

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 24 SEPTEMBRE 2020

Dans les locaux du P'tit Théâtre de la Vièze, rue de Venise à Monthey

L'ordre du jour est le suivant:

1. Souhaits de bienvenue
2. Approbation du PV de l'AG du 17 mai 2018 (à lire sur www.rtsr.ch/srt-valais)
3. Rapport du Président de la SRT
4. Rapport des délégués du Comité régional et du Conseil du public
5. Présentation des comptes 2018, rapport des vérificateurs, approbation des comptes et décharge au Comité
6. Election de nouveau(x) membre(s) pour le comité
7. Divers et propositions

1. Souhaits de bienvenue

La Présidente, Nathalie Vernaz, ouvre la séance, salue les 41 participants et les remercie de leur présence. Ses remerciements vont aussi à l'Ecole de Vitrail de Monthey pour son accueil avec visite de ses locaux et création d'un petit vitrail pour ceux qui le souhaitent. De même, Mme Vernaz présente le P'tit Théâtre de la Vièze et le remercie d'avoir mis ses locaux à dispositions, précisant que la réunion peut ainsi se tenir dans le respect des gestes barrières recommandés.

2. Approbation du PV de l'AG du 23 mai 2019 (à lire sur www.rtsr.ch/srt-valais)

La lecture du procès-verbal de la dernière Assemblée générale n'est pas demandée, chaque membre ayant pu en prendre connaissance sur le site RTSR.

Le procès-verbal de l'Assemblée générale du 23 mai 2019 est soumis à l'approbation de l'assemblée. Il est approuvé à l'unanimité.

3. Rapport de Nathalie Vernaz, Présidente de la SRT Valais

Planification, organisation, annulation, ... Covid-19... annulation... replanification, nouvelle organisation... et enfin réunion. Pour cette première année à la tête de la SRT-VS, Mme Vernaz relève que la traversée a été riche en enseignements mais quelque peu houleuse, et cela malheureusement au détriment de plusieurs rencontres.

Pour mémoire, elle rappelle que l'Assemblée Générale du 23 mai 2019 a eu lieu au Pôle de recherche EPFL Valais à Sion. La rencontre avait débuté par une visite des locaux et des installations de recherche, sous la conduite éclairée de son directeur Monsieur Marc-André Berclaz. Une visite hors du commun. C'est à cette occasion que le comité a remercié son président sortant Bernard Attinger, qui a eu la gentillesse de rester aux côtés de Mme Vernaz pour la soutenir dans cette première année de présidence.

Durant l'été qui a suivi, le comité a démarré une réflexion sur la raison d'être et la vision de la SRT-VS, ainsi que sur la façon de redynamiser l'association et d'attirer de nouveaux membres, en particulier des jeunes. Plusieurs idées ont émergé notamment une série de rencontres autour du métier de journaliste. Puis, changement de programme lorsque la RTSR a demandé au comité s'il était d'accord d'organiser l'un des premiers exercices « Valeur publique » en décembre. Le comité a accepté de relever le défi et s'est mis immédiatement au travail. Les deux séances du 9 octobre et du 4 novembre ont été consacrées à la préparation des listes des invités hors membres de la SRT-VS et à l'organisation de l'événement en visant la contribution du public le plus large possible (monde politique, milieux sportifs, religieux et culturels, jeunes, étudiants, etc.). Le défi était de taille car le temps à disposition pour se préparer était très court et la période, à la veille des fêtes, déjà bien chargée. Néanmoins, grâce à l'engagement de tous les membres du comité et au précieux soutien d'Angèle Emery et de Vladimir Farine de la RTSR, les efforts ont payé et le 4 décembre, quelque cinquante personnes de tous horizons ont répondu à l'appel. Nous avons été très heureux d'accueillir Monsieur Jean-François Roth, président sortant de la RTSR, qui s'était déplacé tout spécialement pour ouvrir cette première séance « Valeur publique ». Nous avons également salué la présence de Monsieur Simon Matthey-Doret, journaliste et animateur de l'émission « Altitude » sur la 1ère, qui par son discours a contribué à donner de la hauteur à la manifestation.

A relever également pour l'année écoulée, en avril, la soirée cinéma avec une projection du film « Ceux qui travaillent » à la salle de l'Arlequin à Sion. Les quelque 150 participants ont ensuite eu un échange intéressant avec le réalisateur du film, Monsieur Antoine Russbach, ainsi qu'avec sa productrice, Madame Elodie Brunner, le tout bien sûr dans une ambiance conviviale autour d'un apéritif.

En septembre, à l'occasion de l'opération spéciale Génie Suisse sur la route, dans le cadre des élections fédérales, les émissions radio *La Matinale*, *Le 12h30* et *Forum* se sont délocalisées dans diverses villes de Suisse romande. Les équipes de RTS Info ont ainsi fait étape à Martigny le lundi 2 septembre pour trois heures d'émissions en direct et en public : *La Matinale* présentée par Romaine Morard et *le 12h30* depuis la Médiathèque Valais ainsi que *Forum*, sur la Place centrale avec Elisabeth Logean et Renaud Malik.

En 2020, le comité s'est réuni le 23 janvier afin de préparer le programme de la nouvelle année. L'idée était de proposer une date pour l'Assemblée générale assez tôt dans l'année, en mars déjà et d'enchaîner rapidement avec plusieurs événements, dont quelques surprises qui devaient vous plaire.

Deuxième changement de programme : L'arrivée du Covid-19, nous contraint momentanément à tout annuler. Les jours, les semaines, les mois passent... jusqu'à fin mai, lorsque le Conseil fédéral annonce la fin progressive du déconfinement. Il est temps de recommencer à planifier des événements. Mme Vernaz se dit très heureuse d'avoir pu maintenir le programme initialement prévu à Monthey, avec la visite de l'École de Vitrail, l'activité créative et une suite de programme qui, elle l'espère saura plaire aux participants.

Pour la suite, elle peut d'ores et déjà annoncer qu'une soirée projection sera organisée de même qu'une présentation de la nouvelle plateforme « PlaySuisse » sur laquelle il sera possible d'accéder à toutes les productions de la SSR sous-titrées.

Le comité saisit toutes les opportunités de satisfaire ses membres au travers d'une offre, qu'il espère originale et dynamique. Il reste bien sûr à l'écoute de ses 384 membres, selon le dernier décompte au 31 décembre 2019.

Avant de clore ce rapport, Mme Vernaz adresse ses remerciements aux membres du comité pour le travail réalisé et surtout pour la souplesse dont chacun a dû faire preuve cette année.

- Bernard Attinger, président sortant, qui l'a accompagnée dans ses premiers pas.
- François Bonvin, vice-président, pour ses conseils pleins de bon sens.
- Nicole Mudry qui a cumulé les activités de trésorerie et de secrétariat
- Bernard Reist, Jean-Raphael Fontannaz et Antoine Cretton qui œuvrent au Conseil du public et qui sont nos meilleurs représentants.
- Florian Vionnet, rédacteur au Médiatic
- Samuel Bonvin, Eléonore Ghisoli, Charles-Henri Boichat, Sébastien Orsat, Artémis Avanesiani et Michel Clavien, tous membres du comité.

Un grand merci est également adressé à Messieurs Christian Mayor et Pierre-Alain Steiner, qui ne sont pas membres du comité mais qui représentent notre canton respectivement au Comité régional et au Conseil régional.

Merci enfin à tous les membres de la SRT Valais pour leur confiance et leur fidélité. Sans eux l'association n'existerait pas.

4. Rapport de Christian Mayor, membre du Comité régional

Afin de faire comprendre la manière dont fonctionne l'association SRG-SSR, Christian Mayor présente et commente l'organigramme de l'entreprise.

Il poursuit avec l'exposé suivant :

FINANCES DE LA SSR

Le plafonnement de la redevance allouée par le Conseil Fédéral à 1 milliard 200 millions ne manque pas de créer des problèmes financiers pour la SSR.

M. Mayor relève que les revenus publicitaires sont en constante baisse et que la situation devient alarmante. Les pertes dans ce domaine sont d'environ 15 millions par année, les annonceurs donnant leur préférence à la publicité en ligne, beaucoup plus ciblée. La SSR n'y ayant pas accès par décision politique, on comprend la difficulté dans laquelle elle va se trouver à court terme puisque les recettes commerciales représentent 25% de son budget !

Restructurations, diminution du personnel et économies ont déjà été entreprises depuis 3 ans mais ne pourront éviter une diminution de l'offre et de la qualité !

VALEUR PUBLIQUE

La SSR par son entreprise et avec le concours de l'association, a décidé de répondre au mieux aux demandes des usagers. Dans une première phase, elle a interrogé 1500 personnes par l'intermédiaire d'une entreprise spécialisée afin de définir les thèmes susceptibles d'être discutés.

Dans une deuxième phase, à laquelle notre société a été associée en décembre 2019 au travers d'un atelier à Sion, celle-ci a exprimé ses souhaits. Suite au Covid 19, les autres sociétés ont été consultées au travers de questionnaires. C'est ainsi que plus de 2800 usagers ont donné leur avis. De tout cela sont ressortis 7 thèmes qui devront faire l'objet d'une sensibilisation de la part de la SSR.

La troisième phase est en route et consiste à mettre en œuvre pour 2021 les deux premiers thèmes choisis soit : La SSR et les jeunes et intégration et cohésion nationale.

Selon une étude récente, la légitimité de la SSR est reconnue par plus de 70 % des Suisses ce qui est très réjouissant et nous conforte dans notre travail pour elle.

4. Rapport de Jean-Raphaël Fontannaz, membre du Conseil du public (CP)

Le Conseil du public (CP) a procédé en 2019 à l'analyse de 17 émissions et thématiques. De manière générale, il a pu constater le constant souci de qualité qui anime les professionnels, avec des résultats globalement à la hauteur des exigences du mandat de service public.

Les formats pensés pour l'Internet représentent un tiers des analyses, ce qui témoigne de l'approche trimédiale de la RTS. Cette évolution reflète notre époque, où la consommation linéaire des programmes (selon l'horaire de la grille) est en passe d'être supplantée par l'accessibilité via la toile.

Les élections fédérales occupent une bonne place des analyses, compte tenu du nombre d'émissions dédiées à ces temps forts de notre système démocratique.

Le CP s'est en plusieurs occasions inquiété de qu'il a perçu comme une tendance au lémano-centrisme. Les professionnels de la RTS nous assurent qu'ils veillent à ne pas tomber dans ce piège.

La RTS sur le web

Les émissions conçues pour être mises en ligne sont en augmentation. Il en va ainsi de la nouvelle version de *Forum*, désormais filmée, comme des podcasts natifs qui ont vu le jour. Le souci d'explication des choix rédactionnels trouve également sa place sur les réseaux sociaux avec *Info Verso*, qui permet aux auditeurs, télespectateurs et internautes d'interpeller directement les rédactions sur leur travail. Ces formats touchent la télévision, comme en témoignent les actualités vidéo en continu, qui permettent de se tenir informé sur plusieurs plateformes et se joignent ainsi à *Nouvo*, lequel vise un public plus jeune.

La fiction produite

Le CP a suivi l'évolution des coproductions de fictions dans le domaine en plein essor des séries télévisées. Il constate que la RTS trouve son chemin au milieu d'une offre foisonnante, en misant sur la création de formats plus courts (entre 6 et 8 épisodes), plutôt que sur une déclinaison sur plusieurs saisons d'une même série. Même si cette ligne artistique n'empêche pas des suites (à l'instar de *Quartier des banques*), elle encourage la créativité et fait confiance à des auteurs, réalisateurs et acteurs romands, tout en s'appuyant sur des coproductions avec la France ou la Belgique. La série *Double Vie*, analysée cette année, est emblématique de ce saut qualitatif et témoigne des ressources et talents présents en Suisse romande.

Couverture des «Affaires»

L'année 2019 aura été marquée par plusieurs affaires (Maudet, Savary, Barazzone) qui ont secoué le monde politique romand. Ces événements ont suscité des remarques sur leur couverture, allant parfois jusqu'à parler d'un *acharnement médiatique*. Le CP a tenu à se pencher sur ces questions, procédant à une analyse détaillée du travail de la RTS sur ces cas. Il a déterminé que si certaines affaires avaient bénéficié d'une importante couverture, celle-ci était déterminée par l'importance des faits reprochés ; quant à l'effet *feuilleton*, il faut l'attribuer à la sortie d'informations nouvelles au compte-gouttes. Le CP constate que les prises de positions relayées par la RTS sont équilibrées entre partisans et détracteurs des personnalités mises en cause. Il estime que non seulement le traitement de ces affaires par la RTS ne relève en aucune façon d'un acharnement mais qu'il a été proportionné par rapport à leur incidence sur la conduite des affaires publiques.

Emissions et thématiques analysées

- Chronique *Les Autres*
- Actualités vidéo en continu
- Info Verso*
- Couverture RTS des affaires récentes concernant les frais personnels des politiciens et hauts fonctionnaires
- *Mauvaise Langue*
- *Caravane FM*
- *La Matinale* 05h00-06h30 de La 1ère
- La plateforme RTSCulture
- *Egosystème*
- *Double Vie*
- *Une seule planète*
- Matinale 6h-9h de Couleur 3
- *Babel*
- *Voix Off*
- Podcast *Mystificascience*
- Couverture des élections fédérales 2019
- *Forum*
- *120 Minutes*

Tous les rapports concernant les émissions et thématiques traitées sont disponibles sur www.rtsr.ch/conseil-du-public/analyse-des-emissions

Jean-Raphaël Fontannaz conclut son exposé par un texte de son cru, teinté de poésie et d'humour pour le plus grand plaisir de l'assemblée.

5. Présentation des comptes, rapport des vérificateurs, approbation des comptes et décharge au comité

Nicole Mudry, trésorière, présente et commente, poste par poste, le compte de résultat et le bilan de l'exercice 2019 en comparaison de celui de l'année 2018.

L'exercice 2019 se solde par un bénéfice de **chf 1'149,40** contre un bénéfice de chf 1'456,90 en 2018. Mme Mudry relève notamment une légère mais constante diminution d'année et année du montant des cotisations; des frais de CCP en grande partie dus aux paiements aux guichets de la Poste et aux tarifs de Postfinance pour la gestion du compte ; des « divers » correspondant aux cadeaux de départ offerts aux Présidents Jean-François Roth et Bernard Attinger.

Les fonds propres de la SRT au 31.12.2019 s'élèvent à **chf 16'139,01** après report du bénéfice 2018 au bilan.

Les comptes 2019 ont été contrôlés par deux vérificateurs, MM. Jean-Yves Perruchoud et Jean-Marc Pont. M. Pont donne lecture du rapport de révision et invite l'assemblée à accepter ces comptes qui sont approuvés à l'unanimité par l'assemblée.

De même et à l'unanimité, décharge est donnée au Comité pour sa gestion en 2019.

6. Election de nouveaux membres au Comité

A l'exception de Mme Artémis Avanesiani, démissionnaire, les membres actuels du comité se représentent pour un nouveau mandat.

La candidature de deux nouveaux membres est soumise à l'approbation de l'assemblée, à savoir :

- M. Jacques Cordonier, tout jeune retraité depuis le 1er septembre, est titulaire d'un diplôme de Conservateur des bibliothèques et d'un DEA en sociologie à la EHESS-de Paris. Il a dirigé l'Ecole de bibliothécaires de Genève, puis la Médiathèque Valais, mais il est surtout connu pour avoir été le chef du Service de la Culture du canton du Valais depuis sa création en 2005 et le Vice-Président de la Conférence des Chefs de service de la culture des cantons suisses. Avec les délégués culturels des villes du Valais (2010), il a initié la création de l'Association Culture Valais = Wallis Kultur mandatée par le Canton et les villes du Valais pour encourager et promouvoir la vie artistique et culturelle. Co-fondateur de l'association Dialogue des sciences Valais, Président de la Fondation SAPA et membre du comité de direction du certificat en gestion culturelle des universités de Genève et Lausanne, ses qualités professionnelles et humaines sont unanimement reconnues.
- M. Simon Follin, est âgé de vingt ans. Après l'obtention d'une maturité gymnasiale au Lycée-Collège de l'abbaye de St-Maurice, il poursuit ses études en sciences politiques à l'Université de Lausanne. Grand lecteur, il aime la culture et se rend fréquemment au théâtre, à des concerts et des

expositions.. Il collabore régulièrement comme journaliste chez Slashmédia, un site qui présente l'actualité culturelle. Avec un groupe d'amis, il a créé une start-up dans le domaine de l'audiovisuel dans laquelle il occupe le poste de directeur financier.

Ces deux candidatures sont acceptées à l'unanimité et par acclamation de même que la réélection des membres du comité sortants.

7. Divers et propositions

Sans question, ni proposition, la séance est levée.

Un apéritif y fait suite à l'Ecole de Vitrail, accompagné par la prestation musicale de la pianiste

Monthey, le 24 septembre 2020

Nathalie Vernaz
Présidente SRT Valais

Nicole Mudry
Secrétaire SRT Valais