Le Conseil du public(*) communique

Siégeant à Lausanne le 19 novembre dernier, le Conseil du public (CP) de la RTSR a procédé à l'analyse des émissions *Passe-moi les jumelles* sur RTS Un, *Vacarme* sur RTS La 1^{ère} et *Inédit* sur RTS Espace 2.

Passe-moi les jumelles (PAJU)

Cette analyse a coïncidé avec l'arrêt de l'émission sous sa forme actuelle. En effet, les départs de son producteur Benoît Aymon et de son animatrice Virginie Brawand vont provoquer un renouvellement important de l'émission dès le mois de mars 2019, après 25 ans d'existence!

Le Conseil du public a porté une appréciation très positive sur *PAJU*. Son public est resté fidèle à ces rendez-vous du vendredi soir, tant il sait que les sujets présentés sont de qualité, qu'ils concernent une randonnée, des paysages ou une rencontre originale. Des sujets ancrés sur des réalités diverses qui savent se transformer en des invitations au voyage, voire en des appels à rêver...

Le CP encourage donc la RTS à poursuivre sur la même voie en mettant un accent particulier sur des compléments culturels et artistiques des thèmes traités.

Vacarme

Cette émission traite des sujets de société en Suisse, mais aussi ponctuellement à l'étranger. Elle est diffusée chaque jour en début d'après-midi en semaine sur La 1ère et a été grandement appréciée par le Conseil du public. Le choix des thèmes abordés est bien orienté vers les problématiques actuelles, qu'elles soient lourdes ou plus anecdotiques. Le traitement des sujets sur cinq jours, avec un prolongement le dimanche (« Les Echos de Vacarme »), permet de les approfondir, d'en ressortir tous les aspects et d'entendre plusieurs opinions afin de tendre vers une objectivité optimale.

Avec un soin particulier porté à la qualité des sons, à la spontanéité des temps forts enregistrés en direct et à la priorité du « laisser-parler », l'émission apporte des éclairages variés et distincts. La qualité des récits et des interviews remplace fort bien le choc des images fortes en s'interdisant la complaisance, les choix orientés et en choisissant des experts reconnus.

Inédit

Voilà une émission qui propose, chaque après-midi de la semaine sur Espace 2, le meilleur des enregistrements intégraux de concerts classiques qui se sont déroulés en Suisse romande.

Le Conseil du public salue l'effort de la chaîne pour mettre en valeur les musiciens actifs en Suisse, les archives de la RTS et le travail de fond, dans toutes les régions romandes, de la production musicale RTS. Même si l'audience d'Espace 2 est modeste, il est important que ce patrimoine romand de la musique soit reconnu et valorisé. L'accompagnement verbal de ces enregistrements permet une écoute active par un commentaire compétent et documenté, tout comme une écoute plus passive, pour des auditeurs occupés à leurs tâches quotidiennes.

Contacts:

Matthieu Béguelin, président du Conseil du public RTSR / 079 897 63 11 Jean-Bernard Busset, vice-président du Conseil du public RTSR / 079 250 56 47

(*) Le Conseil du public – deux délégués par canton – est l'organe consultatif de la RTSR chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et les auditeurs-téléspectateurs. Il a pour tâche l'analyse critique des émissions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux professionnels de la RTS.

Les rapports du Conseil du public peuvent être consultés sur le site <u>www.rtsr.ch</u>, page « Analyse des émissions » (<u>https://rtsr.ch/conseil-du-public/analyse-des-emissions/</u>).