

Le Conseil du public communique

Dans sa séance ordinaire du 19 avril dernier à Lausanne, le Conseil du public de la RTSR a pris acte de la nomination de Mme Eliane Chappuis au poste de Secrétaire Générale de la RTSR, en remplacement de Mme Esther Jouhet. Il a analysé les émissions suivantes :

RSR : *Impatience*

Le Conseil du public* a analysé l'émission *Impatience* diffusée du lundi au vendredi de 17h00 à 18h00 sur La Première.

Le CP trouve cette émission bien construite et documentée. Elle apporte du contenu, le ton est plaisant, l'auditeur partage le plaisir de la découverte avec les animatrices qui ont l'enthousiasme communicatif sur des sujets au premier abord difficile d'accès.

Le CP salue le choix des invités - souvent issus des milieux scientifiques, universitaires, hautes écoles, laboratoires - qui savent vulgariser les sujets. Il relève le tact des journalistes qui interviennent lorsque l'invité s'engage dans des terminologies et des explications trop savantes.

Le CP constate que si le domaine de la santé constitue une source importante de sujets, *Impatience* sait aussi surprendre l'auditeur avec des sujets plus légers et à première vue insolites. Le suivi sur le site www.rsr.savoires.ch est également jugé bon. On pourrait cependant s'attendre à une référence Web plus riche et à une présentation plus complète des intervenants et de certains sujets où le micro ne peut remplacer la caméra. De plus, le moteur de recherche se devrait d'être plus performant pour un site qui se fixe comme objectif de gérer le savoir.

Impatience, qui veut titiller la curiosité des auditeurs romands, constitue une excellente émission de partage du savoir. En terme de connaissances scientifiques au sens large, *Impatience* est jugée très stimulante : même sans le vouloir, chacun y apprend quelque chose un jour ou l'autre.

Le CP trouve les intermèdes musicaux diffusés sous la signature «Clin d'œil de la phonothèque» particulièrement bien choisis et en rapport avec les sujets traités. Les petites zones de respirations «Ne désespérez jamais, faites infuser davantage» assurent des transitions légères et agréables.

Enfin le CP salue la réactivité de l'équipe de production face à l'actualité du volcan islandais.

TSR : *Tard pour bar*

Le CP relève que ce talk-show traitant de la culture peine à séduire : si l'aspect «talk» est présent, celui du «show» est plus aléatoire, étant conditionné par le profil des intervenants. L'aspect «spectacle de paroles» est un peu trop assuré par Michel Zendali seul, que l'on verrait mieux dans le rôle de «passeur» ou de «metteur en scène» des invités. Le CP reproche à cette émission son caractère trop urbain et parfois trop superficiel.

Le CP constate ainsi une source de malentendu : les téléspectateurs qui attendent du contenu dans le sens d'un tour d'horizon de la production culturelle en Suisse romande restent sur leur faim. Si le survol des sujets est une composante voulue de l'émission, il semble que le public n'ait pas saisi le but de *Tard pour bar*, émission de talk-show et non émission culturelle stricto sensu : plutôt que de mettre en avant l'événement culturel pour lui-même, *Tard pour Bar* met en avant le débat qui l'accompagne. Le CP apprécie cependant l'éclectisme dans le choix des sujets et les interventions de Claire Burgy, chroniqueuse.

Il souhaite par ailleurs que cette émission - qui est déjà sortie quelques fois en Suisse romande - quitte plus souvent et de manière plus régulière les bords du Léman.

Enfin, le CP a trouvé que le sujet consacré au pape Benoît XVI, lors de l'émission du 1^{er} avril, ne comportait pas des invités très pertinents dans leur discours et a regretté que certains propos manquent de subtilité et de dignité.

Contacts :

Yann Gessler, président du Conseil du public RTSR / 079 473 72 13

Raphaël Fessler, vice-président du Conseil du Public RTSR / 079 350 15 77

* Le Conseil du Public - trois délégués/ées par canton - est l'organe consultatif de la RTSR chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et les auditeurs-téléspectateurs. Il a pour tâche l'analyse critique des émissions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux professionnels de la RTS.