

Conseil du public RTSR

Rapport du groupe de travail « Specimen » Séance du 16 janvier 2012

1. Cadre du rapport

Mandat

Un groupe *ad hoc* du Conseil du Public est mandaté pour rédiger un rapport relatif à l'émission de la TSR « SPECIMEN ». Celui-ci sera déposé le 3 janvier 2012 auprès du Secrétariat général pour examen en séance plénière du 16 janvier.

Période de l'examen

La période choisie est l'année 2011, soit 4 émissions du 3 mars au 26 novembre 2011.

Examens précédents

Pas d'examens précédents connus.

Membres du CP impliqués

Jean-Bernard Busset, SRT Genève, chef de groupe,
Sandra Houlmann, SRT Jura
Françoise Steiner, SRT Berne
Martine Fluehmann, SRT Vaud

2. Cadre général

Horaire de diffusion, fréquence

Périodicité : 5 émissions par an diffusées le mercredi à 20h10.

Ancienneté de l'émission

La première émission date du 14 avril 2010.

Producteurs, présentateurs

Présentation : Luigi Marra
Conception et production : Bettina Hofmann et Eric Burnand

3. Contenu de l'émission

Pertinence des thèmes choisis

Traiter des comportements et des rapports humains à une heure de grande écoute, une heure durant, représente une gageure que les réalisateurs sont en passe de réussir. Le choix des thèmes revêt une grande importance à ce propos, ils sont judicieux parce bien dans l'air du temps, mais aussi dans l'évolution de notre société romande faite de métissages culturels, de questionnements existentiels sur notre devenir et sur la place des uns et des autres, sur le « vivre ensemble », mais aussi sur la façon de gérer nos pulsions, notre différence et nos valeurs sans avoir à s'exclure des autres. Les grandes questions liées à nos comportements dans la vie, questions que l'on ne pose pas parce qu'elles relèvent, croit-on, du mystère de la vie de chacun (l'amour, la peur, l'égoïsme, le goût pour l'argent, etc.) sont proposées, décortiquées, vulgarisées par différents spécialistes, démontrées par des séquences « maison » et comparées au monde animal.

Le succès de l'émission démontre-t-il que celle-ci traite des bons sujets et au bon moment ? nous le pensons, partant du fait qu'il y a seulement 10 ans, il eut été illusoire de les traiter. Il est vrai aussi que les moyens utilisés, le recours à des scientifiques rompus à la communication large de leurs savoirs y contribue également. L'apport du Web semble ici déterminant, encore faut-il savoir utiliser des documents hétérogènes pour en faire une émission équilibrée et, surtout, à la portée des téléspectateurs romands !

Crédibilité (libre formation de l'opinion,...)

Il ne fait aucun doute que l'émission est crédible, de par la qualité des spécialistes invités, mais aussi par des reportages qui soulignent des comportements courants dans nos régions, vus sous l'angle du sujet traité. Par exemple, les locataires d'emplacements de mobil-homes dans les campings, qui recréent en week-end ou en vacances les compartiments vécus en appartements ou les expériences de manifestations de peurs enfantines dans l'émission « La peur au ventre ». Ce sont des rappels à des faits vécus par chacun qui agissent comme autant d'éléments crédibles. A ce propos d'ailleurs, certaines différences culturelles de communautés immigrées récemment apportent une couleur intéressante. Ce pourrait être aussi le sujet d'un futur Specimen ?

Quant à la formation de l'opinion engendrée par l'émission, elle n'a pas vraiment sa raison d'être, puisque qu'elle agit à la façon d'un miroir reflétant le commentaire suivant : « Voici, Romands, comment vous êtes, et pourquoi vous êtes comme ça, à la lumière des dernières connaissances acquises ! »

Sens des responsabilités (cohésion nationale, intégration, diversité et promotion culturelle, ...)

L'émission remplit parfaitement sa mission de cohésion nationale, encore que l'on devrait parler ici plutôt de « cohésion romande », tant la population romande a tendance à se diversifier. Mais les notions d'intégration et de diversité culturelle par la découverte de comportements issus de l'immigration font que la TSR assume totalement sa responsabilité à ce niveau.

4. Forme de l'émission

Structure et durée de l'émission

La structure de l'émission, faite de séquences parfois fort différentes mais toujours cohérentes par rapport au sujet traité, contribue à faire passer les 60 minutes sans que l'on s'en rende vraiment compte. L'amalgame entre les expériences construites pour l'émission, les interviews de spécialistes et les recours aux comportements animaux passe très bien par le respect d'une logique de progression de la connaissance du sujet proposé.

Animation

Les diverses explications de Luigi Marra, des intervenants ou lors des jeux de rôles nous permettent de mieux comprendre nos propres comportements et ceux des autres.

Originalité

L'originalité de Specimen réside dans le fait qu'elle est parfaitement en phase dans le rôle de service public de la TSR : aucune chaîne privée n'aurait pris le risque d'un tel défi, mais la qualité de son animation, la cohérence du traitement des sujets et la curiosité suscitée fait que ce pari est réussi et que, de plus, l'émission Specimen nous rend, nous téléspectateurs, plus intelligents après l'avoir regardée !

5. Volet Internet et compléments multimédia**Enrichissements**

Les livres, des liens et les vidéos bonus disponibles sur le site sont utiles pour qui veut approfondir les sujets traités, tout comme la possibilité de visualiser les séquences séparément est très utile.

6. Recommandations

L'émission réunit tant de qualités que les membres du groupe sont bien en peine de faire des recommandations, si ce n'est celle de continuer sur la voie initiée !

On pourrait, en cherchant bien, compléter le volet internet en allant un peu plus loin que la simple proposition d'ouvrages et de liens en présentant une synthèse des éléments proposés.

Jean-Bernard Busset,
SRT Genève, chef de groupe,

Meyrin, 3 janvier 2012