

Rapport du groupe de travail « Couleurs Locales »

Séance du 20 juin 2011

1. CADRE DU RAPPORT

a) Mandat

Suivre de près durant cinq semaines l'actualité des régions dans la tranche 18h55 - 19h20 sur TSR1.

b) Période d'examen

Du 26 avril au 27 mai 2011.

Chaque membre analyse une semaine entière + en commun l'émission du 18 mai 2011.

c) Examen précédent : oui

Quatre mois après son lancement, l'émission avait fait l'objet de remarques du CP : le produit était déjà bien identifié. Le CP relevait que l'émission cherchait trop l'insolite, l'anecdotique. Il saluait la volonté de la TSR de ne pas coller à tout prix à l'actu. Il signalait le risque que CL devienne le « Journal des bonnes nouvelles ». Il relevait enfin que le processus évolutif du concept tendait à assurer une couverture régionale forte, but qui ne saurait être atteint par la seule « mise en image » de la Suisse romande.

d) Membres du CP impliqués

Raphaël Fessler (FR) (rapporteur)
Martine Degni (JU)
Matthieu Béguelin (NE)
Jean-Bernard Busset (GE)
Pascal Dind (VD)

2. CADRE GENERAL

a) Résumé du mandat de l'émission

Couleurs locales est une émission quotidienne qui doit assurer la couverture de l'actualité des régions. L'émission doit être intéressante pour un large public; elle doit assurer une couverture équilibrée de tous les cantons romands. L'information délivrée doit être vérifiée, crédible, attrayante et originale en respectant les principes d'impartialité et de pluralité issus de la charte éthique de la TSR.

b) Horaire de diffusion, fréquence

18h55 - 19h20 env. du lundi au vendredi. Rediffusions sur TSR1 ou TSR2 vers 01h00-02h30.

c) Ancienneté

Première diffusion le 28 août 2009.

d) Production, présentation

Production : rédaction en chef et Pierre-Alain Bovet.
Présentation : Carine Jaggi et François Egger en alternance.

e) Prolongements internet

Page facebook « Couleurs locales » avec vidéos et photos « coulisses ».
Carte où l'on trouve toutes les vidéos romandes issues de CL, du 12:45 et du 19:30
<http://info.tsr.ch/cartes/>

3. CONTENU DE L'EMISSION**a) Pertinence des thèmes choisis**

L'émission du **26 avril** est romande par nature puisque consacrée en grande partie en direct et essentiellement au Tour de Romandie; différents aspect sont abordés : organisation, finances, retombées. La rédaction de CL ose et sait adapter les contenus aux événements supra-cantonaux.

27 avril : bonne reprise d'un extrait de *Passe-moi les jumelles* pour dresser le portrait d'un personnage, Jean-Pierre Rochat.

29 avril, la totalité de l'émission est consacrée à la disparition d'Erhard Lorétan : excellent choix de la rédaction de faire un CL spécial sur un sujet qui touche un très large public.

Dans la **semaine du 9 au 13 mai** 2011, l'actualité prime sur le souci d'une bonne répartition : le Valais vient en tête avec 7 reportages, devant Fribourg 5, Genève, Vaud, Jura 4, Neuchâtel 3 et Berne 1.

Séquence «Actualités Romandes» : 3 informations pour Fribourg, Valais et Neuchâtel, 1 pour Genève et aucune pour Berne et Jura.

Dans la **semaine du 16 au 20 mai** en terme de répartition cantonale, la couverture romande est équilibrée : BE 3, FR 7, GE 7, JU 4, NE 8, VD 5, VS 9. Les titres sont déclinés avec une certaine précipitation, Attention à l'orthographe des noms : Noiremont au lieu de Noirmont par exemple.

Dans la **semaine du 23 au 27 mai**, les sujets ne sont pas très bien équilibrés, les contenus répondent à l'actu, on constate que Jura et Berne sont peu servis avec un seul sujet et Fribourg aucun. Alors que l'on en compte 5 pour Genève, Vaud et Neuchâtel et 3 pour le Valais.

Dans la semaine du 23 au 27 mai on regrette que certains événements phagocytent l'antenne : le sujet BCGE - Banque cantonale de Genève - accapare l'actu genevoise et la finale de la coupe prend également passablement de place. Les deux sujets culturels de la semaine concernent les deux fois Neuchâtel : est-ce un reflet des sensibilités des rédactions locales ?

Les sujets-portraits apportent une touche de légèreté, ils permettent de créer un lien sympathique entre la TSR et les différentes régions dont elle couvre l'actu.

Mis à part les sujets « Coupe de Suisse » - 100% romande cette année - il n'y a pas de doublons entre CL et le 19.30 : c'est une très bonne chose, cela donne aux deux émissions une identité distincte et une bonne complémentarité.

b) Crédibilité

Sachant que ce sont les rédactions cantonales qui approvisionnent les contenus, le public romand accorde une large crédibilité à cette émission. Avec les sujets très courts, la crédibilité ne semble pas mise en cause : ils sont perçus comme des brèves de journal. Les sujets vont de l'actualité pure au reportage-portrait, les faits divers, la culture et l'insolite.

c) Sens des responsabilités

CL remplit bien son mandat de base dans son traitement des sujets, reste la question de l'équilibre de leurs provenances, exercice difficile car tributaire de l'actualité et des choix de la rédaction centrale.

4. FORME DE L'EMISSION**a) Structure et durée de l'émission**

La structure est jugée parfois « confuse » : mélange des titres annoncés et des sujets intercalés, on a parfois le sentiment de fouillis ou de fourre-tout, mais c'est certainement la bonne formule pour garantir les regards croisés : « obliger » les Romands à suivre l'émission entière et à ne pas zapper lorsque le sujet est « hors-canton » .

La durée de CL est jugée bonne, environ 20 minutes pour un tour d'horizon en huit à dix sujets.

b) Animation

La présentation - Carine Jaggi en alternance avec François Egger - est bonne, plaisante, conviviale. Le générique est dynamique et l'émission bien rythmée.

c) Originalité

On relève avec satisfaction que CL opte pour des sujets plus longs que certains du 19:30, ce qui permet de mieux développer l'info et aux téléspectateurs d'entrer dans le sujet de manière plus profonde.

5. VOLET INTERNET ET COMPLEMENTS MULTIMEDIA**a) Enrichissements**

L'émission du jour est présentée de manière claire. L'accès aux différentes séquences est simple si on ne désire visionner que l'une d'entre elles. Le calendrier permet de retrouver aisément les émissions passées.

b) Complémentarité

Le site permet une approche plus aisée à tous ceux qui recherchent aussi des émissions par lieux en plus du critère de dates.

c) Participativité

Les blogs régionaux sont également utiles bien que suscitant peu de commentaires des internautes.

6. RESUME DES COMMENTAIRES DEPOSES SUR LE SITE RTSR.CH

Les commentaires, bien que peu nombreux, sont tous positifs, à quelques nuances près. Par exemple, des téléspectateurs se plaignent de revoir au 19:30 des news abordées à CL.

7. AUTRES REMARQUES

Emission du 18 mai 2011

Emission bien équilibrée tant dans la provenance des sujets que dans leurs natures. On notera - à la satisfaction de la SRT Berne - que Tramelan a été correctement située, avec l'écusson du canton de Berne.

Au sommaire trois sujets, au final neuf sujets : le tour d'horizon de l'actualité romande dure 18 minutes et 45 secondes. Ce soir-là seul le canton du Jura n'a pas de sujet. La séquence la plus courte - procès d'un médecin de La Chaux-de-Fonds - fait 1'22", la plus longue - Grottes de Vallorbe 5'12" : c'est un patchwork intéressant, néanmoins certains sujets exigeraient des développements sur des interrogations qui pourraient intéresser le public.

8. RECOMMANDATIONS

- Davantage de directs : Viviane Gabriel JRI est jugée très à l'aise et sympathique dans les directs.
- Améliorer les incrustations pour mieux situer les sujets avec leurs lieux et les intervenants.
- Davantage de reflets de la vie culturelle.