n° 169 23 décembre 2011

# médiatic

www.rtsr.ch

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS - TÉLÉSPECTATEURS DE LA RTS

PLEINS FEUX

SOMMAIRE

## Dans ce numéro...


- Les ondes en fête P. 1/2
- Rencontre avec Matthieu Juttens P. 2
- Conseil du public du 5 décembre 2011 P. 3
- Entretien avec Jean-Bernard Münch P. 4
- Offres et invitations P. 5/6
- La SRT Valais fait le bilan des élections P. 7
- La SRT Neuchâtel reçoit Roger de Weck P. 7
- La SRT Genève rencontre Massimo Lorenzi P. 7
- La SRT Berne visite la Tour RTS à Genève P. 8


rtsr

## Renouvellement des organes institutionnels pour la période 2012-2015

Tous les quatre ans, la SSR renouvelle ses organes institutionnels, tant sur le plan national que régional.

Ainsi, pour la période 2012-2015, le Conseil régional de la RTSR a réélu par acclamation son président, **Jean-François Roth**.

Il a également élu deux nouveaux membres au Comité régional : **Mario Annoni** et **Christian Mayor** et un nouveau délégué à l'Assemblée des délégués de la SSR : **Marc-Alain Langel.**

La composition complète du Comité régional, du Conseil du public et des délégués RTSR à l'Assemblée des délégués SSR sera publiée lorsque tous leurs membres auront été nommés, lors du prochain Conseil régional.

## « Les ondes en fête »

**Comme chaque année, l'approche de Noël est l'occasion pour la RTS de se mettre sur son 31. Pour 2011, le Médiatic vous propose un coup de projecteur sur les différents programmes concoctés par les quatre chaînes radio afin d'accompagner les fêtes de Noël et de marquer le passage à la nouvelle année. Ambroise Jolidon (*La Première*), Gérard Suter (*Espace2*), Yves Demay (*Couleur3*) et Catherine Colombara (*Option Musique*) ont accepté de lever un coin du voile sur la grille des fêtes 2011 à la RSR.**

### La Première

La grille des fêtes de *La Première* sera jalonnée par les deux grands évènements en public que sont la soirée de Noël et le réveillon de fin d'année. La première partie de soirée du 24 décembre se déroulera en musique avec *Nos chanteurs ont du cœur*, un spectacle enregistré au théâtre de l'Octogone à Pully et mettant en scène une dizaine d'artistes suisses. L'animation sera assurée par Jean-Marc Richard, Valérie Ogier et Yann Zitouni. La soirée sera marquée par la solidarité puisqu'elle soutiendra l'opération *2x Noël* en faveur de personnes défavorisées de Suisse et de Bosnie. Le «prix d'entrée» consiste en un cadeau, la Poste suisse assurera l'acheminement gratuit des paquets aux destinataires.

La grille des fêtes 2011 sera aussi l'occasion de découvrir des émissions nouvelles comme *Matières*, une idée de Lison Méric et Jacques Mouriquand, où la petite et la grande histoire d'une matière y seront contées, or ou coton par exemple.

### Espace 2

Sur *Espace2* également, les deux grandes soirées de réveillon marqueront la grille des fêtes 2011. Ainsi, pour fêter Noël, Charles Sigel animera *Une année en musique* de 19 à 23 heures, soirée qui sera suivie du culte en direct du temple de Jussy (GE). Quant à la soirée du 31 décembre, c'est à l'opéra qu'Espace2 nous emmènera avec l'opéra bouffe *La Grande-Duchesse de Gérolstein* d'Offenbach, en direct de Beaulieu à Lausanne.

La période des fêtes sera également l'occasion de réécouter les meilleurs moments de certaines émissions et de redécouvrir certaines rencontres marquantes. La série *Brassens le musicien* sera ainsi rediffusée dans l'émission *Musique en mémoire*, du 2 au 6 janvier.

### Couleur 3

Pour *Couleur3*, pas de grands bouleversements, car comme le souligne Yves Demay, la chaîne est *un peu moins Noël que les autres*. La grille s'articulera ainsi autour d'émissions habituelles de la grille d'hiver telles que le *6-9* et *Matador,* déplacées le matin, et le *Grand Quiquizz*, lui désormais positionné chaque jour entre 17 et 19 heures.

La grille des fêtes permettra aussi de tester des nouveautés avec des émissions et des animateurs encore inconnus des auditeurs, comme *le Bureau de la prog* proposé les dimanches entre 19 et 20h qui offrira un « *best of* » de la programmation musicale de 2011 et un « teasing » de l'année 2012. Cette programmation plus légère durant les fêtes permet aussi de préparer l'année 2012 de *Couleur3*, année importante puisqu'elle marquera les 30 ans de la chaîne, fêtés comme il se doit, par de nombreux évènements, dont une exposition complète consacrée à *Couleur3* au Mudac de Lausanne, du 6 mars au 10 juin 2012.

### Option Musique

Pour *Option Musique,* la grille des fêtes sera l'occasion de redécouvrir les meilleurs moments des journées spéciales avec le rendez-vous d'*Une heure avec*, le samedi et dimanche entre midi

*Martina Chyba a ouvert les festivités le 17 décembre dernier (photo: RTS)*

PLEINS FEUX

et 13h. La période des fêtes sera, comme sur les autres chaînes, marquée par de nouvelles chroniques originales. Ainsi, du lundi au vendredi à 11h30 et 19h30, du 19 au 23 décembre, Valérie Ogier proposera une revue des plus beaux Noëls d'Alain Morisod. Suivra, aux mêmes cases horaires, « *Les artistes suisses ont du talent…et des projets* » qui accueillera chaque jour un artiste suisse du 26 au 30 décembre et du 2 au 6 janvier, toujours conduite par Valérie Ogier.

Du 26 au 30 décembre et du 2 au 6 janvier, l'opération « *2x Noël* » se déclinera également à 09h15 et 17h15 avec la rencontre des bénéficiaires et acteurs de l'opération de solidarité en Bosnie et en Suisse. À l'issue de chaque chronique, nous découvrirons un extrait de la soirée enregistrée à l'Octogone de Pully le 21 décembre « *Nos chanteurs ont du cœur* ».

**La grille des fêtes TSR**

Cette année, la grille des fêtes de la TSR sera placée sous le signe de l'humour. Le 29 décembre, **Temps Présent** abordera le sujet des artistes d'origine étrangère qui connaissent actuellement un grand succès en Suisse. La soirée de Noël sera quant à elle animée par le **Montreux Comedy Show** et la **Revue de Marie-Thérèse Porchet** accompagnera la soirée du réveillon.

À ne pas manquer : trente-quatre ans après la première émission qui avait vu une famille vaudoise tout quitter pour le Canada, retrouvons Jean-Philippe Rapp et cette étonnante tribu dans **La saga des Perrochon**, un défi humain, une aventure télévisuelle hors norme sélectionnée au prochain Festival de Soleure.

**Et bien d'autres surprises…**

Ce rapide tour d'horizon ne représente pourtant que la pointe du sapin. Alors pour découvrir les nombreuses autres surprises de cette grille des fêtes 2011, rendez-vous sur la RSR durant le mois de décembre pour bien terminer (et bien commencer) l'année !

Pour en savoir plus, le programme complet de la grille des fêtes RTS est consultable sur www.rtsr.ch.

**Florian Vionnet**

# Matthieu Juttens, le « grand » petit dernier des Sports à la RTS

**Matthieu Juttens fait partie de ces nouveaux journalistes que Massimo Lorenzi a engagés pour donner un nouveau visage, un nouveau souffle, une nouvelle ambition, aux sports de la RTS. Ce n'est pas du jeunisme, c'est juste préparer l'avenir au présent.**

**Débuts précoces**

D'aucuns apprennent le métier de journaliste et se spécialisent dans le sport: Chez Matthieu Juttens, c'est le sport qui l'a amené au journalisme. Dès l'âge de 4 ans, ce jeune homme de 26 ans regardait la TV et faisait ensuite ses commentaires dans sa chambre. Football, moto, ski, tout y passait. On pourrait affirmer qu'il a déjà 20 ans de métier et que depuis toujours il voulait devenir commentateur sportif.

**Cursus**

La TSR fut donc son rêve absolu bien qu'ayant passé par diverses télévisions régionales. Bizarrement, sa formation commence par un CFC d'employé de commerce, l'Armée suisse pendant une année, un séjour à Vancouver pour parfaire la langue et se termine par un «bachelor» en communication d'entreprise. Quand on aime les gens et le sport comme lui, on est vite engagé par les médias ce d'autant que ses travaux d'études furent des reportages de Goran Bezina et de Thomas Déruns. Matthieu Juttens participa au développement du sport d'élite et commença sa vocation en filmant des spectateurs de rencontres de hockey. Puis après un stage à Léman Bleu TV et à Zurich, il fut engagé comme journaliste RP à la RTS.

**Spécialités**

Profondément marqué par le hockey et ces joueurs pros, il en ferait volontiers sa spécialité tout en ne délaissant pas le football. Le motocyclisme l'intéresse aussi vivement, sachant néanmoins qu'un journaliste sportif doit être à même de suivre n'importe quel sport. Matthieu nuance cependant entre le reportage plus généraliste et le commentaire où il faut connaître le sport ou l'avoir pratiqué soi-même.

*Matthieu Juttens, journaliste sportif RTS (photo: D. Zurcher)*

**Souvenirs**

Son meilleur souvenir demeure une finale de volley-ball entre Näfels et Chênois, qu'il avait eu l'occasion de suivre en reportage de A à Z, où il a ressenti et décrit l'intensité de la défaite à la dernière seconde et où il s'est fait, en la personne de Jérôme Dronsart, joueur & aide-coach, un nouvel ami qui lui a remis son maillot en guise de reconnaissance. Bel hommage!

Il n'a pas encore de mauvais souvenirs. Il n'a pas d'idole non plus, mais voue une très grande estime à son père dont il partage la devise; « *Être heureux le lundi matin en allant au travail et le soir en rentrant à la maison!* » même si c'est plutôt le dimanche qui est concerné à la RTS par cette maxime.

Matthieu Juttens, jeune, motivé et passionné, un «grand» petit dernier des sports à la RTS que l'on se réjouit de voir et revoir !

**Daniel Zurcher**

# Le journal TSR plus long!

Le journal de 19h30 a été prolongé de 3 minutes. La vraie raison de ce prolongement est de finir après 20h00 au lieu de 19h58 et d'éviter ainsi que les téléspectateurs passent sur TF1 ou France 2. Les statistiques l'avaient prouvé. C'est clair et net.

D'autres motifs ont également été cités comme le développement plus vaste d'un sujet. Mais,

TACHE D'ENCRE

si Darius Rochebin & Cie voulaient simplement disposer de plus de temps, ils pourraient cesser de nous ressasser trois fois les titres. Un téléspectateur comprend généralement du premier coup !

Mais comme TF1 et France 2 ont aussi adopté cette méthode répétitive, il fallait bien que la TSR en fasse de même.

CQFD !

**Daniel Zurcher**

*Cet espace propose des regards personnels et subjectifs de membres des SRT et n'engage pas la rédaction.*

CONSEIL DU PUBLIC

# Couverture RTS des élections fédérales et offre culturelle

**Siégeant à Lausanne le 5 décembre dernier, le Conseil du public (CP) de la RTSR a analysé la couverture RTS des élections fédérales ainsi que l'offre culturelle de la RTS.**

## Élections fédérales

L'examen des émissions diffusées sur la RTS a porté sur la période du 5 septembre au 23 octobre 2011. Le Conseil du public relève en général une bonne couverture tant en radio qu'en télévision et salue l'important engagement des journalistes, le volume de travail fourni ainsi que sa qualité. Le CP a toutefois le sentiment que l'offre, trop abondante, a fini par lasser, tant par le volume d'informations que par la longueur de certains débats - notamment le *Grand Débat* du 12 octobre sur la TSR. Quant à la journée des résultats le 23 octobre, le CP estime qu'en raison des nombreuses spéculations, des répétitions autour des premières projections et de la longueur du direct (midi-minuit), la RTS est allée aux limites de l'attention de l'auditoire. Le CP pense qu'il aurait mieux fallu prendre l'antenne un peu plus tard dans l'après-midi, avec des données plus complètes en termes de résultats électoraux.

Pour les débats, le CP recommande des formats plus courts, par exemple de 60 à 90 minutes, et souhaite que les journalistes de la RTS prennent garde à ce que les politiciens rompus à l'exercice médiatique ne monopolisent pas le temps de parole au détriment de l'expression des citoyens.

*Patrick Nussbaum, rédacteur en chef de la RSR, Jean-Jacques Roth, directeur de l'actualité à la RTS et Bernard Rappaz, rédacteur en chef de la TSR (Photo: RTSR)*

Le CP estime enfin que la convergence entre médias pourrait être améliorée, par exemple par une mise en valeur supplémentaire des émissions radios sur le site internet dédié aux élections. Enfin, le CP souhaite que le reste de l'actualité en Suisse et dans le monde ne soit pas oublié en période d'élections, comme ce fut le cas dans le *19:30* du 24 octobre 2011.

## Offre culturelle

La période d'examen a eu lieu durant deux mois - septembre et octobre 2011 - et l'analyse a porté sur le cinéma, les séries télévisées, la littérature, les arts de la scène et la couverture de l'actualité culturelle. Le Conseil du public estime que la RTS propose une offre étoffée, éclectique et de qualité, en particulier sur les chaines de la RSR, Espace2, la Première et Couleur3.

Le CP relève toutefois que *La Puce à l'oreille* sur la TSR mériterait une refonte de sa forme rédactionnelle; sa conduite jugée trop dirigiste laisse peu de place à l'expression spontanée des invités à forte personnalité et de haut niveau. Il manque généralement un avis critique, alors qu'un journaliste RTS est présent sur le plateau. Le CP relève cependant que *La Puce à l'oreille* est la seule émission culturelle à mettre régulièrement en avant les spectacles de Suisse romande à la TSR.

Enfin, comme il le fait depuis de nombreuses années, le CP déplore l'absence d'une émission consacrée au cinéma sur la TSR, alors que celle-ci s'inscrirait parfaitement dans le cadre de la convergence des médias. La partie du rapport consacrée à la fiction et aux séries sera discutée avec la direction des programmes RTS en février 2012.

### *Il a aussi été dit que...*

- L'approche par *Temps Présent* des gens devant entrer en EMS a été remarquable par sa dignité. Bravo !
- Les tablettes utilisées par *ABE* pour donner les résultats d'enquêtes ont un net potentiel d'amélioration. Pour le moment, elles ne servent pas l'émission !
- Le tapis musical pendant les titres du *12h30* à la RSR est jugé trop fort.
- *Le Passe-moi les Jumelles* consacré à Erhard Loretan, filmé par Benoît Aymon et diffusé le 21 octobre dernier était une vraie réussite.
- Même le dimanche des élections fédérales, l'actualité internationale ne doit pas être oubliée !
- Il ne s'agit pas de faire de la radio filmée…Reste que les premiers essais de radio en vidéo pourraient être élargis aux émissions culturelles par exemple.
- *Les Piliers de la Terre*, série TV autour de la construction des Cathédrales en Angleterre diffusée sur TSR2 est grandiose. On attend chaque samedi avec impatience !

BRÈVE

# Couleurs humour

*Couleurs Locales revisite l'actualité régionale 2011 avec des humoristes !*

Du 27 décembre au 6 janvier, chaque émission de *Couleurs Locales* sera entièrement consacrée à l'actualité d'un canton romand, à travers une rétrospective d'une dizaine de minutes. Et tous les jours, Viviane Gabriel et François Egger auront pour invité un humoriste du cru.

Thierry Meury, Cuche et Barbezat. Frédéric Recrosio, Brigitte Rosset, Fernand des Peutch, Michel Sapin et Vincent Kucholl poseront un regard original sur une actualité qui, certes, n'a pas toujours prêté à rire. *Couleurs Locales* reviendra donc avec malice sur les principaux événements de l'actualité romande en 2011.

*Viviane Gabriel et François Egger (Photo: RTS)*

# Entretien avec Jean-Bernard Münch président sortant de la SSR

***La SSR, l'histoire d'un succès* - Jean-Bernard Münch a passé plus de 9 ans en tant que président de la SSR et il va prendre sa retraite. Bilan sous forme d'entretien avec ce fin connaisseur des services publics.**

*Jean-Bernard Münch, quel bilan tirez-vous de vos activités ?*

Je suis resté président de la SSR pendant 9 ans et trois mois. C'est bien suffisant. Mon empreinte la plus marquante, c'est d'avoir instauré une vraie gouvernance de la SSR. Nous avons mis en place un vrai conseil d'administration (CA) avec comme tâche principale l'établissement de la stratégie. Maintenant, il y a un bon équilibre entre le CA et le directeur général. Nous avons aussi réorganisé l'entreprise et l'avons amenée là où elle devait aller.

*Qu'auriez-vous aimé faire et que vous n'avez pas pu faire ?*

Pas grand-chose. Toutefois j'aurais voulu que les choses aillent plus vite. Il m'a fallu huit ans pour la mise en place de la stratégie. J'aurais aimé que la restructuration de la SSR soit entreprise plus tôt. Mais les contraintes sont fortes et il y a le regard continu de la politique.

De plus, nos cadres ont les yeux rivés sur les parts de marché. Mais pour un service public, cette mesure ne devrait pas être la principale. L'essentiel, c'est le taux de pénétration (pourcentage de la population qui écoute ou regarde une émission pendant un laps de temps donné par rapport à la population globale). Dans l'idéal, on devrait avoir 100%. J'ai réussi à faire introduire la mesure, mais elle n'a pas la première priorité, peut-être parce qu'il est plus difficile d'identifier les actions nécessaires.

*Les défis à relever selon vous ?*

Il y a deux grands défis. Le premier est d'arriver à une adaptation du service public à un nouvel environnement de consommation, de manière à rester un point fort pour la Suisse. Un des rôles de la SSR est d'assurer la cohésion nationale. Et pour cela, il faut qu'il y ait suffisamment de gens atteints, donc avoir du succès. Mais nous constatons un éparpillement des audiences dû aux nouvelles offres.

Le deuxième, c'est le manque d'adéquation entre les besoins et les ressources. Dans le futur, au mieux, les recettes ne pourront que suivre l'inflation. La publicité va souffrir d'une concurrence toujours croissante. D'un autre côté, les besoins sont énormes. Les équipements technologiques doivent être amortis sur un temps plus court et il y a la nécessité d'investir dans l'internet et dans la TV hybride. De plus, les droits deviennent de plus en plus chers pour les produits les plus populaires. Et en TV, notre part de production originale est trop faible: 16%. Actuellement, les téléspectateurs vont chercher des contenus précis. Ils viendront chercher chez nous les produits originaux. Mais la production propre coûte beaucoup plus cher que les achats. Une fiction originale, c'est de l'ordre de 500'000 francs ou plus par heure. Acheter une série américaine USA revient à 4% de ce chiffre! Il y a donc non-adéquation aux besoins. Le combat se situe aussi au niveau politique sur le service public. Doit-on avoir une offre complète ou se contenter de faire ce que le privé ne veut pas ?

*Jean-Bernard Münch, président sortant du CA SSR (photo: SSR)*

*Comment voyez-vous le futur de la SSR et de la radio et de la TV ?*

Nous sommes dans un bouleversement énorme de l'audiovisuel et nous n'avons aucune certitude. Les stratégies sont valables pour quelques années. Si la SSR sait prendre les bons virages au bon moment et, si elle n'en est pas empêchée par les politiciens, elle a un avenir radieux. La loi nous impose des contraintes impossibles à long terme. Nous devons nous développer dans les nouveaux médias en ligne, c'est une question de survie. Et comme il n'y a (et n'y aura) plus de croissance financière, on devra faire de nouvelles offres en en supprimant d'autres. Mon seul regret, c'est de ne pas pouvoir accompagner ce processus jusqu'au bout.

*Des conseils ou recommandations pour le futur président, Raymond Loretan ?*

Il serait faux que je lui donne des conseils, c'est à lui de trouver sa voie.

*Que pensez-vous des SRT et de leur rôle (passé et futur) ?*

Nous avons mis en place de nouvelles structures. Le système d'organisation de la SSR, une entreprise privée avec une base culturelle associative et un ancrage dans la société civile, est une structure idéale en principe. Mais elle peut se perdre dans son rôle. Les nouvelles tâches, plus claires, pourront conduire à un nouvel élan. Il faudrait pouvoir attirer de nouveaux membres, mais aussi de manière qualitative. Les SRT doivent avoir un regard critique sur l'entreprise et en même temps la défendre. Elles n'ont pas perdu du pouvoir avec la nouvelle loi. C'étaient des pseudo-pouvoirs. Ce n'est pas sur la gestion, mais sur l'offre et le programme qu'elles doivent se concentrer et pouvoir guider les concepts de programme. L'organisation est mieux prise au sérieux. Elle a perdu des pouvoirs dans des domaines où sa valeur ajoutée était nulle. Maintenant, elle a un vrai rôle.

*Qu'est-ce que votre fonction de président vous a apporté personnellement ?*

Énormément de satisfactions. Le Conseil d'administration est confronté aux problèmes stratégiques, mais sans mettre les mains dans le cambouis. Ce rôle est dévolu au directeur général. Si un parti politique proteste à propos d'un programme, c'est lui qui va s'en occuper. Le président peut se concentrer sur l'essentiel. Mon rôle a été de favoriser le changement ; je suis content de voir que l'entreprise va bien et qu'elle est bien préparée pour affronter les défis futurs.

Propos recueillis par
**Claude Vaucher**

# Les médias valaisans aux élections fédérales

**Le 8 novembre la SRT Valais organisait la dernière de ses séances décentralisées de l'année. Pour l'occasion, c'est Martigny qui a accueilli les représentants des divers médias valaisans, dont la RTS, ainsi que de nombreux politiciens afin de débattre de la couverture médiatique des élections fédérales du 23 octobre dernier.**

Et malgré l'intensité de la couverture médiatique en question, le thème des élections fédérales n'avait manifestement pas épuisé les divers intervenants puisque la discussion fut riche et animée. Pour l'occasion, les représentants des principaux médias valaisans (Radio Rhône, Radio Chablais, Canal 9 et Le Nouvelliste) avaient fait le déplacement. La RTS était pour sa part représentée par les deux correspondants régionaux, soit Yves Terrani pour la radio et Alexandre Bochatay pour la télévision. Face à eux, une quarantaine de personnes, parmi lesquelles un bon de nombre de politiciens candidats aux élections du 23 octobre dernier.

Parmi les thèmes abordés, le point marquant de la soirée fut certainement la manière dont les médias peuvent garantir un équilibre dans la place qu'ils accordent aux différentes forces politiques. Et le constat partagé par tous les journalistes présents, tous médias confondus, fut celui de la difficulté de l'exercice et des moyens d'y arriver concrètement.Les élections en Valais furent un exercice particulièrement compliqué avec plus de 150 candidats déclarés et de nombreux apparentements conclus entre les différentes listes, compliquant d'autant l'identification des différentes forces politiques.

La complémentarité des différents médias fut également mise en avant, notamment par le fait que la RTS est obligée de tenir compte de l'intérêt de l'ensemble des auditeurs et téléspectateurs romands, tandis que les médias locaux peuvent se concentrer sur des sujets plus spécifiques, intéressant davantage le public valaisan. D'où des choix éditoriaux différents.

Cette séance décentralisée fut donc un succès pour la SRT Valais, et une occasion de plus de mettre en relation les médias, de service public ou non, et leurs auditeurs, téléspectateurs ou lecteurs ou politiciens.
Afin de continuer sur cette lancée, et d'achever son tour du canton, la SRT donne rendez-vous à tous les intéressés le 6 février 2012, pour une séance spéciale des Dicodeurs à Sierre.

**Florian Vionnet**
SRT Valais

# Roger de Weck à La Chaux-de-Fonds

*Roger de Weck, directeur général de la SSR (photo : M. Béguelin)*

**Le Club 44 et la SRT-NE ont réuni à parts assez égales un bel auditoire, le 29 novembre dernier, après l'AG. Près de cent personnes ont vivement applaudi le directeur général de la SSR, Roger de Weck, évoquant le service public à l'heure d'internet.**

Quelques points forts : il s'agit désormais de parler d'un trio, composé des anciennes radio et télévision et du nouvel internet si prisé par les jeunes qu'ils en ignorent souvent ces anciennes. Mais l'offre doit continuer d'être de la meilleure qualité possible, y compris en émissions originales – actuellement en télévision, un 16 % de productions propres alors que celles-ci, en reprises, élèvent à 40 % la moyenne annuelle. Internet, avec sa révolution numérique, impose des remises à jour techniques de plus en plus fréquentes. Et les chaînes généralistes de petits pays comme le nôtre qui subissent déjà une forte concurrence rédactionnelle des voisins linguistiques vont souffrir de l'appétit publicitaire de grands groupes internationaux comme Google ou Facebook.

L'orateur s'est élevé contre une tendance au dénigrement qui conduit parfois à mettre en doute ce qui fait l'originalité de la Suisse, ne serait-ce qu'avec son service public audiovisuel. Une heureuse formule résume bien la situation : à l'égard de la SSR, l'opinion publique est bien meilleure que l'opinion publiée dans la presse.

**Freddy Landry**
SRT Neuchâtel

# Rencontre avec Massimo Lorenzi

*Massimo Lorenzi, rédacteur en chef des Sports de la RTS (photo: RTS)*

**Intéressant, malin, élégant et efficace, le rédacteur en chef des Sports de la RTS a passionné les membres de la SRT Genève qui voulaient voir en chair et en os celui qu'ils admirent sur leur TV.**

Cette manifestation qui conclut le cycle annuel de conférences 2011 de la SRT Genève a prouvé, si besoin était, que le Département des Sports à la RTS est un peu une PME d'environ 80 personnes dont Massimo Lorenzi est le responsable par-devant la direction et surtout le public. Il négocie aussi en lien avec les autres rédactions sportives de la SSR les contrats de retransmissions avec les instances officielles.
Personnage important de la RTS, Massimo Lorenzi sait relativiser et quand il affirme haut et fort que *« le sport n'est que du sport »* ou ne devrait demeurer que du sport, et que ça n'est jamais comme certains l'affirment une question de vie ou de mort, il replace l'église au milieu du village.

En diffusant quelque 2'000 heures de sport bon an mal an sur les deux canaux de la TSR, il constate que c'est une sorte de record, aucune autre télévision du service public n'offrant une telle quantité et une telle variété de sport.

Une excellente performance fort appréciée par une assistance hélas clairsemée.

**Daniel Zurcher**
SRT Genève

# Une rencontre à succès pour la SRT Berne

*Willy Sunier, président du Lions-Club et Lydia Flückiger, présidente de la SRT BE (Photo: J.-C. Scherler)*

**Le Lions Club La Neuveville-entre-deux-Lacs, société à but philanthropique, inaugurait une nouvelle formule de réunion le 23 novembre dernier. Il s'agissait en fait de permettre à ses membres de connaître un peu mieux, voire de découvrir carrément d'autres groupements de la société civile.**

C'est ainsi que la SRT Berne a été invitée à inaugurer ce genre de rencontre. La présidente Lydia Flückiger-Gerber et le caissier Claude Landry ont pu présenter, expliquer, démontrer le mécanisme et les activités de la RTSR. Ce fut un succès certain et les nombreux auditeurs de la conférence ont manifesté un grand intérêt, notamment pour le Club RTSR et ses avantages.

Faire connaître la SRT et la RTSR, voilà donc un but pleinement réalisé en l'occurrence et il incite à réitérer la démarche avec d'autres sociétés intéressées. Le comité y songera.

**Claude Landry**
SRT Berne

**Consultez www.rtsr.ch**
C'est l'assurance d'en savoir plus sur la vie de la RTSR et de la RTS !

INFO RÉGIONS

# La SRT Berne en visite à la Tour RTS à Genève

**Le jeudi 3 novembre 2011, c'est par une ambiance automnale très agréable qu'un groupe fort sympathique de membres de la SRT Berne a entrepris en car le voyage en direction de Genève. Cafés et croissants ont été offerts durant le trajet et à l'arrivée on commença par quelques pas en direction du restaurant où nous attendait un repas bienvenu.**

*Les membres de la SRT Berne sur le plateau du 12:45 (photo: SRT-BE)*

Vers 12h30 nos 20 participant(e)s se rendaient à la réception RTS où nous attendait Christianne Bauer, responsable des visites à la RTS et Francesca Genini-Ongaro du secrétariat général RTSR. L'accueil fut sympathique et bientôt, nous nous trouvions en train de regarder le journal de *12:45*. Par petits groupes de quatre personnes, nous avons passé par la régie, un endroit passionnant où nous avons été impressionnés par le travail complexe qui y est réalisé.

Notre hôtesse, Mme Bauer a été beaucoup appréciée pour sa compétence, mais aussi pour le brin d'humour qui accompagne ses commentaires. Nous avons eu l'agréable surprise de nous entretenir avec Tania Chytil qui nous a permis de passer un moment animé. Malgré le temps grisâtre à Genève, nous avons tout de même pu apprécier la vue depuis le 16e étage de la Tour RTS sur la ville.

L'une ou l'autre personne a eu le grand plaisir de se faire photographier avec Darius Rochebin, une de leurs vedettes de RTS. Vanessa Weibel, une jeune hôtesse, nous conduisit en long et en large dans cette grande tour où nombre de nos participant(e)s ont été notamment impressionné(e)s par l'ampleur des locaux destinés à la menuiserie.

Il y eut une ambiance particulière dans une salle où l'on nous a demandé de ne pas faire de bruit, une salle plutôt petite et sans aucune fenêtre où nous avons assisté un moment au montage de la scène et du décor des *Coups de Cœur d'Alain Morisod*.

Une surprise bien sympathique a été de revoir Cédric Némitz, producteur des magazines religieux de la TSR et responsable du Service protestant de télévision, ancien membre du Comité de la SRT Berne.

C'est vers 16h20 que nous avons pris le chemin du retour contents de cette journée instructive et agréable passée à Genève. Nous tenons à remercier les professionnels de RTS pour l'accueil chaleureux réservé à la SRT Berne et également Francesca Genini-Ongaro pour sa présence.

Eu égard au succès rencontré par cette visite à Genève, et notamment suite aux nombreux échos positifs qui nous sont parvenus, le Comité proposera une nouvelle visite en 2012, de la RSR cette fois, et reprogrammera fort probablement une visite à Genève dans deux ans.

**Marc Lehmann et Lydia Flückiger-Gerber**

***La parution du Médiatic s'arrête jusqu'à la fin février 2012, le temps de préparer à votre intention une nouvelle formule de votre journal, bimestrielle, plus riche et plus dynamique. Les offres du Club et l'agenda des SRT continueront à vous parvenir mensuellement dans un format renouvelé.***

***Toute l'équipe se réjouit de vous retrouver en 2012 et d'ici là...***

***La rtsr Radio Télévision Suisse Romande vous souhaite de très bonnes fêtes et une excellente nouvelle année !***

IMPRESSUM

**Internet:** www.rtsr.ch
**Bureau de rédaction:** Eliane Chappuis (responsable éditoriale Médiatic et Internet), Guillaume Bonvin (Coordination Mediatic / Internet), Francesca Genini-Ongaro (Club), Freddy Landry (Blog)
**Rédaction, courrier, abonnement:**
médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
**Tél.:** 058 236 69 75 **Fax:** 058 236 19 76 **Courriel:** mediatic@rtsr.ch

**Maquette/mise en page:** Imprimerie du Courrier
**Impression:** Imprimerie du Courrier - La Neuveville
**Éditeur:** Radio Télévision Suisse Romande (RTSR)

*Reproduction autorisée avec mention de la source*

Annoncer les rectifications d'adresses à : Claude Landry, route du Vignoble 12, 2520 La Neuveville

J.A.B. 2515 Prêles