

PLEINS FEUX

SOMMAIRE

Dans ce numéro...

- Les 40 ans du Kiosque à musiques P. 1/2
- Conseil du public du 17 octobre 2011 P. 3
- Spécimen P. 4
- Offres et invitations P. 5/6
- La SRT Berne et les animaux P. 7
- Annonces SRT P. 8

BRÈVE

→ Tango ←

Un nouveau talk-show sur la TSR

La TSR propose dès le mois de décembre un nouveau talk-show en direct et en public baptisé *TANGO*. Cette émission mettra face à face des hommes et des femmes qui débattront de tout ce qui les sépare ou les réunit aujourd'hui (le pouvoir, l'argent, le sexe et l'amour). Elle sera animée par Sofia Pekmez et Michel Zendali.

Premier thème : la **séduction**. Qui drague qui? Qui doit faire le premier pas? Les femmes en font-elles trop? Pourquoi les hommes sont-ils déboussolés?

Une émission provocatrice... de débats, très certainement! À découvrir prochainement.



Sofia Pekmez et Michel Zendali, prêts à danser (photo: RTS)

→ Le Kiosque à musiques ←

souffle ses 40 bougies à la « Grange Sublime »

40 ans, c'est l'âge de raison, les noces d'émeraude. C'est aussi une riche aventure musicale entre la Radio Suisse Romande, ses auditeurs et la musique traditionnelle et folklorique suisse. La plus ancienne émission de radio consacrée aux musiques folkloriques a choisi de fêter dignement ce jubilé dans un lieu mythique chargé d'histoire, « la Grange Sublime », le théâtre du Jorat à Mézières.

Près de 900 personnes ont fait le déplacement le samedi 1^{er} octobre pour voir et entendre le «Wind Band Neuchâtelois», «le Chœur du collège Saint-Michel de Fribourg»,

parfait, la musique, les témoignages, et aussi une explosion de musiques avec une prestation conjointe du chanteur Stress et sa choriste Karolyn avec le Wind Band Neuchâtelois et le Chœur



La grange sublime (photo: RTS - Alexandre Chatton)

«les Zachéos venus de Martigny», «le Schweizer Oktett» et le chanteur de rap «Stress» et sa choriste.

Il faut dire qu'avec une moyenne de 200'000 auditeurs chaque semaine, l'émission tient une place importante dans le cœur des Romands.

Parmi les personnalités on a pu voir et entendre Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture, Gilles Marchand, directeur de la RTS, Michel Caspary directeur du Théâtre du Jorat, Jean-Claude Gigon présentateur du Kiosque de 1984 à 1999 et Valdo Sartori qui depuis longtemps assure les intérim.

Onze heures: la scène s'éclaire, mettant en lumière cuivres et artistes partis pour 1h30 de musique flamboyante, dans un décor de rêve, le tout présenté et animé par Jean-Marc Richard. Tout était

du Collège Saint-Michel de Fribourg. Une prestation époustouflante qui a galvanisé le public. Tout s'est fini par un verre de l'amitié.

L'après-midi, convergence oblige, deux émissions de *la Boîte à musique* ont été enregistrées avec un public ravi de l'opportunité.

Un peu d'histoire!

La 1^{ère} émission du Kiosque à musiques a été diffusée sur les antennes de Sottens le 2 janvier 1971. L'idée avait germé en 1970 et ce sont Roger Volet et Edouard Mérinat qui ont présenté le projet d'un concert-apéritif le samedi matin au directeur de l'époque Jean-Jacques Demartines. Au début, l'émission était réalisée en studio avec une compilation de bobineaux (enregistrements) récoltés dans les concerts publics.



PLEINS FEUX



Stress et sa chanteuse Karolyn (photo: RTS - Alexandre Chatton)



Le Choeur du Collège-St-Michel de Fribourg (photo: RTS - Alexandre Chatton)



Les trois animateurs du Kiosque à musiques : Jean-Marc Richard, Jean-Claude Gigon et Valdo Sartori (photo: RTS - Alexandre Chatton)

Rapidement, l'enthousiasme a poussé les sociétés organisatrices de Giron, Abbayes, Festivals et Jubilés à demander au *Kiosque à musiques* de venir chez elles pour des émissions en direct. La première sortie en campagne a eu lieu le 3 juillet 1971 pour le 2^{ème} Festival International folklorique à Romont/FR. Puis le temps a passé, la mécanique s'est huilée et la notoriété s'est confirmée.

Le 800^{ème} Kiosque fut l'occasion d'une grande fête à Colombier le 6 septembre 1986 sous la houlette de Jean-Claude Gigon qui a produit lui-même 997 émissions jusqu'en juin 1999.

Pourquoi pas mille ? tout simplement parce qu'il avait fait valoir son droit légitime à la retraite et que ça tombait en juin... on ne plaisante pas avec la retraite...

Depuis 1999, c'est Jean-Marc Richard qui met sa sensibilité et son enthousiasme au service **DES MUSIQUES** car pour lui toutes les musiques issues du folklore et les musiciens authentiques n'ont pas de format prédéfini et méritent tous de passer au Kiosque.

● **Pascal Dind**

→ Luc Jolliet, la nounou du plateau de l'Actu ! ←

Régisseur de plateau ou de production, ce grand bonhomme tout droit sorti d'une aventure d'Astérix est connu de tous ceux qui ont eu un jour affaire à l'actualité télévisée de la RTS. Il s'occupe des gens sur le plateau et assure le contact entre ce dernier et la régie. Il est chargé d'accueillir et de mettre à l'aise les invités sur le plateau, bref de faire que tout se passe bien dans une émission en direct.

Ce métier qu'on n'apprend sur le tas nécessite d'aimer les gens; Luc le pratique depuis une vingtaine d'années. Il est secondé par 4 étudiants qu'il forme et qui le remplacent si nécessaire. Il œuvre pour l'Actu et aime ça. «*Si le poil ne se dresse pas 10 secondes avant l'émission, arrête ton boulot*», aime-t-il à dire à ceux qu'il forme. «*Il n'y a pas d'habitude dans cet assistanat de plateau, tous les jours ça change! On peut s'énerver dans cette fonction, mais il ne faut surtout pas le montrer, sinon tout le monde est déstabilisé.*» Bien qu'il n'apparaisse jamais à l'antenne, il est là pour créer un climat serein.



Luc Jolliet, régisseur de plateau (photo: DZ)

Quand un politicien est appelé dans l'émission et lui dit avant celle-ci: «*je suis content de vous voir*», Luc entend le plus beau compliment qu'on puisse lui faire et quand on l'appelle: «*chef*», il répond qu'il n'est pas chef, mais Luc. Il peut œuvrer tant à Genève qu'à Berne ou dans toute autre région, pour les

émissions d'Actu. Arrivé avant midi, il est sur le plateau pour le 12:45, *la météo*, *Couleurs locales*, *le TJ*, *la météo*, et le lundi, *TTC*. Et entre deux, il est encore là pour la mise en place d'émissions et pour la formation ou l'entraînement des nouveaux journalistes.

Les candidats à cette fonction sont nombreux parce qu'ils pensent qu'elle est facile, mais quand ils la pratiquent, ils sont vite confrontés à des difficultés et seuls les plus persévérants demeurent.

Bien que fréquentant une masse de personnalités, Luc ne collectionne aucun autographe. En revanche, quand il a affaire à des comédiennes ou des artistes qui disent qu'elles sont fort bien reçues et que Luc est gentil, il tend la joue pour recevoir son mimi. C'est son petit plaisir à lui. Et pour les célébrités masculines, c'est une cordiale poignée de main.

Renvoyez-moi le sourire que je vous ai offert quotidiennement ! Tel est le mot d'ordre que Luc donne à ses interlocuteurs. Toujours souriant et de bonne humeur, Luc est vraiment la nounou du plateau.

● **Daniel Zurcher**

→ *Passé-Présent* ←

Siégeant à Lausanne le 17 octobre dernier, le Conseil du public de la RTSR a analysé la séquence *Passé-Présent* diffusée sur RSR La Première et procédé à une critique générale des émissions de la RTS.

Diffusée depuis deux ans du lundi au vendredi à 7h25, la séquence *Passé-Présent* met en perspective et décrypte un fait d'actualité à la lumière d'un fait historique. Le Conseil du public considère que cette séquence préparée par le journaliste Pierre Bavaud est un concentré d'histoire vivante au contenu très riche. Le CP observe que pour de nombreux auditeurs, *Passé-Présent* offre souvent une vraie découverte remettant en lumière un événement historique oublié.

Le CP relève que *Passé-Présent* constitue une excellente exploitation des archives de la RTS et salue le choix judicieux des sujets et la mise en onde concise des documents. Il apprécie également l'interactivité et la convivialité des échanges entre Pierre Bavaud et Simon Matthey-Doret.

Le Conseil du public trouve que la brièveté de la séquence convient parfaitement au timing des auditeurs du matin. Toutefois il estime qu'une à deux minutes supplémentaires ne nuiraient pas à l'attractivité de la

séquence et souhaite une rediffusion en journée.



Pierre Bavaud, journaliste de *Passé-Présent* (photo: RTS)

Enfin, le CP salue le projet de la RTS d'étendre prochainement cette séquence au format trimédial.

Critique générale des émissions

Le Conseil du public juge peu appropriée l'expression «bon enfant»

utilisée par le 12:45 de la TSR pour qualifier les manifestations des indignés qui défilent et campent devant la bourse de New-York, alors que le même reportage parle de plus de sept cents arrestations.

Le CP estime que l'interview de Fernand Melgar, réalisateur de *Vol spécial*, dans le 19:30 du 2 octobre ne permettait pas aux téléspectateurs de se faire une opinion précise sur la polémique autour de ce film documentaire.

Le Conseil du public a d'autre part vivement regretté les nombreux problèmes techniques dont a été victime la retransmission télévisée et en direct de la dernière course Morat-Fribourg.

Enfin, le CP salue deux émissions de *Temps présent* consacrées l'une aux «Nouveaux colons de l'arc lémanique» - une réalité présentée avec un éclairage présentant un large spectre d'analyse, et l'autre à la condition des compagnes de prêtres, sujet traité avec tact et respect.

● Le Conseil du public

Il a aussi été dit que...

- Le déploiement de forces et de moyens autour du 10^e anniversaire des attentats du 11 septembre 2011 a souvent été ressenti comme trop important, avec un sommet le dimanche 11 qui a consacré tout l'après-midi au sujet.
- Félicitations à *Couleurs locales* du 19 septembre pour son reportage sensible et émouvant sur 9 jeunes du foyer Rives du Rhône qui ont gravi la Pointe Dufour.
- Le sujet du 30 septembre de la même émission à la Foire du Valais a quant à lui malheureusement donné une image du canton réduite à l'activité consistant à boire des verres.
- La question de l'utilité des tapis sonores dans les émissions est toujours d'actualité. La musique de fond qui accompagnait certaines séquences du *Grand débat* sur la TSR le 12 octobre a agacé plus d'un.
- L'opération de Couleur3 *Lève-toi et vote* (du 20 au 30 septembre) a donné lieu à des séquences de satire savoureuses et de grande qualité.
- La prononciation des noms de lieux dans *Passe-moi les Jumelles* est trop souvent estropiée. Dommage pour une émission qui se veut proche des régions.
- Une plus large couverture du «Zurich Film Festival» est souhaitée.

BRÈVES

→ *Élections* ← *fédérales 2011*

De midi à minuit le dimanche 23 octobre, la Radio Télévision Suisse a assuré une couverture en direct de la journée des résultats des Élections fédérales 2011 sur ses antennes radio, TV et sur le web. Elle a accueilli dans ses murs plus de 150 représentants politiques qui ont participé aux différents débats organisés dans l'après-midi et la soirée. Près de 800'000 téléspectateurs et 400'000 auditeurs romands ont suivi les différents rendez-vous de ce direct de 12 heures. Les sites internet de la radio et de la TV ont reçu 290'000 visites.



Plateau des EF2011 (photo: RTS)

À noter que le Conseil du public se penchera sur la couverture de ces élections le 5 décembre prochain lors de la dernière séance de l'année. N'hésitez pas à partager votre avis sur les différents forums du site www.rtsr.ch, ils seront relayés auprès des professionnels.

→ *Magic Circus* ← *Show 2011*

La magie du cirque et l'enfance de l'art ! Un seul et même monde qui prend la forme d'un spectacle de cirque conçu pour la télévision avec des enfants. Imaginé par Damien Ottet, Le Magic Circus Show est un format original de la RTS coproduit avec sept chaînes de télévisions publiques. Seize jeunes Romands participent à ce show qui se déroulera sous le chapiteau du cirque de Noël à la caserne des Vernets, à Genève. Diffusion pour la Suisse : le 25 décembre sur TSR1.

Le Médiatic consacrera dans son prochain numéro un article complet sur la grille des fêtes de la RTS.



Magic Circus Show (photo: RTS)

→ Spécimen, de drôles de zigotos ←

Lors de l'Assemblée générale extraordinaire de la SRT Fribourg, deux journalistes de *Spécimen*, Eric Burnand, producteur et Luigi Marra, présentateur, sont venus expliquer les arcanes de l'émission de la TSR sur les comportements humains.

C'est en avril 2010 que la première émission de *Spécimen* a été diffusée. «Le projet d'une émission sur le comportement humain était caressé depuis longtemps», commence Eric Burnand. «Nous voulions que les différentes facettes de ces comportements soient passées au crible de la psychologie sociale, des tests et d'expérimentations diverses, mais sans tomber dans la télé-réalité». En fait, l'idée était d'avoir un seul thème avec différentes approches. Et ce, bien que le milieu scientifique soit assez compartimenté. «Nous avons dû convaincre les scientifiques de participer et de mettre du temps à notre disposition pour réaliser les entretiens», poursuit le producteur.



Eric Burnand, producteur de *Spécimen* (photo: RTS)

En fait, cette émission est un défi permanent. Le transfert de la science au public est toujours un peu problématique. Au début du processus, les journalistes se documentent sur la problématique qu'ils doivent transcrire en expérience télévisuelle.

Il faut réussir à respecter la véracité scientifique des résultats des recherches tout en faisant comprendre le sujet à un large public. «Le défi ici est de trouver l'équilibre entre les expériences et les explications scientifiques. Le ton joue beaucoup», commente Luigi Marra. «Au début, nous penchions plutôt du côté scientifique, on a trouvé un certain public, très intéressé qui voulait apprendre le plus possible, mais on perdu un peu le grand public que nous devions aussi satisfaire». Les journalistes sont parfois étonnés de

voir à quel point ils sont bien accueillis par les scientifiques. C'est peut-être une question de génération, mais ils ne sont pas du tout enfermés dans leur tour d'ivoire. «Il faut aussi noter la volonté du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) de se rapprocher du public.

Chaque émission dure 60 minutes et est consacrée à une seule thématique.

Autre défi, le langage télévisuel. Les journalistes doivent montrer des expérimentations et il n'est pas toujours aisé de les mettre en images. Exemple : montrer des personnes en train de cliquer sur un ordinateur pour choisir cinq images sur dix, cela n'est pas très sexy. Les journalistes ont donc plutôt demandé aux «cobayes» de coller des images sur un mur, ce qui est beaucoup plus télévisuel.

En tous cas, lors de cette Assemblée extraordinaire, avec ou sans image,



Luigi Marra, un des drôles de Zigotos (photo: RTS)

nos deux journalistes ont réussi sans peine à captiver leur auditoire.

● Claude Vaucher

INFO RÉGIONS

→ Assemblée générale extraordinaire de la SRT Vaud ←

Lors de l'Assemblée générale ordinaire du 11 mai 2011, cette dernière n'avait pas été en mesure d'adopter les nouveaux statuts révisés.

C'est donc le mercredi 5 octobre 2011 qu'une Assemblée générale extraordinaire a été convoquée à l'Hôtel Continental de Lausanne. 53 membres avec droit de vote étaient présents avec le comité *in corpore*.

Mais avant cela, Monsieur Jacques Ménétrety résidant à Denges a été élu membre du comité par acclamation. Il est passionné de voyages et surtout grand consommateur de sport sur la TV et la radio romande.

La Présidente a ensuite présenté son rapport 2010. Il s'agissait d'un résumé des actions du Comité, mais surtout d'une profession de foi sur l'importance des échanges entre le Comité et les membres de l'association.

Pour mettre cela en pratique, la SRT Vaud va organiser des manifestations, des rencontres avec les professionnels des médias RTS, en novembre 2011,

février et avril 2012 afin de resserrer les liens avec ses membres. L'assemblée a également adopté le budget 2012.

Puis les nouveaux statuts ont été traités. Grâce à son engagement personnel, Me Jean Jacques Schwaab, membre du Comité régional, a réussi à faire émerger le consensus et les statuts ont pu être adoptés. Ils seront soumis au Conseil régional le 9 novembre et s'ils sont validés, entreront en vigueur le 1^{er} janvier 2012. La SRT Vaud a ensuite décidé de maintenir le principe d'un Prix de la SRT Vaud et la Présidente a annoncé que la mise en place d'un Comité idoïne était en cours.

Puis c'est Valdo Sartori qui en tant qu'invité surprise a ouvert le débat en posant à l'assemblée la question de savoir ce qu'elle attendait des médias et la réalité des choix que chacun fait chaque soir. Une discussion nourrie a montré l'intérêt que portent les membres à la RTS. Comme il va de soi, l'assemblée s'est terminée avec une agape qui est l'image de marque de la SRT Vaud.

● Pascal Dind
SRT Vaud

→ La SRT Berne et les animaux ←

Ne cherchez pas le rapport entre la SRT Berne et les animaux : il n'y en a pas. Mais organiser une conférence sur ce thème à quelques jours seulement de la journée mondiale des animaux a le mérite de susciter de l'intérêt auprès de la population et permet en cela de faire connaître la société.



Isabelle Charlet, comportementaliste animalière, en compagnie de son fidèle compagnon (photo: CLandry)

L'idée paraissait utopique au départ, mais les faits ont donné raison au Comité de la SRT Berne qui avait mis sur pied une conférence publique en deux parties : la première consacrée aux signaux d'apaisement chez nos amis les chiens, par Isabelle Charlet et la seconde par Ernest Schweizer sur le thème des activités de la SPA.

Entre soixante-cinq et septante personnes ont répondu à l'invitation dans la salle mise à disposition gracieusement par la commune de Moutier (JB). Elles furent saluées au nom des autorités prévôtoises par Mme Irma Hirschi, conseillère municipale. Celle-ci se plut à souligner que Moutier est la première commune à avoir autorisé à un chien-guide l'accès à l'école pour accompagner un élève handicapé.



Mise en place pour une interview télévisée depuis le studio de Moutier (photo: CLandry)

Le terrain était donc tout tracé pour la conférence d'Isabelle Charlet, comportementaliste animalière. Le parcours atypique dans le domaine animal a permis à cette dernière d'accumuler une expérience lui permettant de développer une approche unique et scientifique du comportement et de l'éducation

animale. Elle a eu l'opportunité de travailler avec des loups, des singes, des chevaux et a même appris à des poissons à faire de l'agility. Elle a également participé à la formation de rats de détection de drogue pour les douanes du Canada. Reconnaître les signaux d'apaisement chez les chiens fut le fil conducteur de son exposé. Un chien qui baille, qui cligne des yeux, qui tire la langue, qui tourne la tête, qui approche en contournant, chaque attitude exprime un signal détectable avec un minimum d'attention et d'observation.

La Société protectrice des animaux de Bienne – Seeland – Jura bernois

Chaque année des centaines de chiens, chats, cochons d'Inde, hamsters, souris, mais aussi oiseaux, poissons ou chevaux, tous abandonnés, voilà une noble tâche qu'Ernest Schweizer, vice-président de la SPA doit gérer avec ses fidèles collaboratrices et collaborateurs bénévoles. Le refuge, heureusement suffisamment spacieux, est situé à Orpund, dans la banlieue biennoise. C'est donc avec un grand intérêt que les auditeurs de la soirée ont suivi l'exposé accompagné de diapositives éloquentes sur la nécessité de prendre au sérieux la détresse de nos amies les bêtes.

Pour terminer la soirée, un riche apéritif offert par la commune de Moutier a permis au public de faire connaissance avec la SRT, ses activités, ses objectifs et ses ambitions.

Réception des nouveaux membres

Cette conférence publique avait été précédée de la visite des studios

prévôtés de la TSR par sept nouveaux membres, invités pour l'occasion. Visite hautement instructive sous la conduite d'Olivier Guerda. Les visiteurs ont pu faire connaissance avec le personnel de l'antenne régionale, mais aussi apprendre la façon de communiquer du studio et la manière d'effectuer le montage d'un sujet pour le TJ.

Les nouveaux membres de la SRT Berne ont manifesté un grand intérêt pour tous ces aspects techniques méconnus du grand public. Ils se sont fait en plus une idée plus précise des activités, des buts, des engagements et du fonctionnement des SRT ainsi que du Club récemment créé pour eux par la RTSR.

Cette opération marketing de la SRT Berne s'inscrit dans un programme élaboré par le Comité afin de dynamiser la société, à l'instar de la visite des studios de la TSR à Genève qui s'est déroulée le 3 novembre dernier en présence d'une vingtaine de membres ravis de cette heureuse initiative.

● Claude Landry



Un public attentif et ravi (photo: CLandry)

→ Nominations ← à la SRT Fribourg

L'Assemblée extraordinaire de septembre a élu pour le Conseil du public Thomas Avanzi (actuellement vice-président de la SRT Fribourg et membre suppléant du Conseil du public), Emmanuel Dorand et Marie-Hélène Zurkinden (suppléante). Ces personnes remplacent Raphaël Fessler et Nicole Berger qui ne se représentent pas. Thomas Avanzi a aussi été élu au Conseil régional. Par ailleurs, l'Assemblée a aussi accepté la révision des statuts de la SRT Fribourg.

● Claude Vaucher
SRT Fribourg

INFO RÉGIONS

→ SRT Genève: débat public sur la redevance ←

Pierre-André Berger a invité, mi-septembre, la SRT GE à un débat public concernant la redevance SSR. Outre le directeur général de la RTS, Gilles Marchand, Yann Gessler, président du Conseil du public RTSR et Christian Lüscher, conseiller national, se sont exprimés vivement sous l'égide de Dominique von Burg, ex-rédacteur en chef de la Tribune de Genève.

Gilles Marchand a bien défendu son entreprise et ses revenus en relevant toutefois que s'il n'en tenait qu'à lui, les télévisions locales devraient pouvoir être suivies dans toute la Suisse romande et pas seulement là où elles ont pris pied. Christian Lüscher, quant à lui, a prêché pour une réduction des coûts «exorbitants» de la SSR. Une SSR amaigrie et moins dépensière ne diffusant qu'informations et émissions culturelles, sans tous les feuilletons américains suffirait amplement, selon lui. Il parla même d'une TV «weightwatcher».

Le directeur de la RTS a fort bien détaillé l'usage qui était fait de la redevance.

Celle-ci s'élève à CHF: 1.14 par jour pour tous les programmes de radio et de TV de la SSR, en quatre langues, soit trois fois moins qu'un expresso ! Si la SSR ne produisait qu'en une seule langue, la redevance s'élèverait à CHF 265.- par an, un montant bien plus faible que celui d'autres petits pays tels que le Danemark, la Suède ou l'Autriche.

Gilles Marchand a expliqué que le Conseil national venait de rejeter la pétition de l'UDC demandant une diminution de la redevance à CHF 200.- et il a relevé que la redevance suisse a peu évolué ces dix dernières années: 7%, soit beaucoup moins que celle des concurrents (Italie +20%, Allemagne +25%, Grande-Bretagne +31%) et beaucoup moins aussi que les autres grandes entreprises suisses de service public (poste +27%, CFF +20%). Il signala également que France-TV disposait par mois du même montant que la RTS utilise en une année! Il est donc extrêmement difficile de rester concurrentiel dans ces conditions !

Après 65 minutes de débat et de questions, la manifestation, par ailleurs fort animée et intéressante, se poursuit autour d'un buffet.

Un seul point sombre, il n'y avait que 38 participants.

● Daniel Zurcher
SRT Genève

TACHE D'ENCRE

→ Quelle était la question ? ←

Questionner a pour définition: *poser une question à quelqu'un sur quelque chose pour qu'il réponde. Que voilà qui est clair et net !*

À la RTS, quand un journaliste pose une question, il n'attend généralement pas la réponse du questionné! À peine a-t-il posé sa question qu'il l'interrompt, en pose une autre, n'écoute pas, ne le laisse pas répondre, lui coupe la parole et enfin, pire encore, répond à sa place pour être sûr qu'il entende ce qu'il voulait ouïr.

C'est frustrant pour l'interrogé, ça n'apporte rien, c'est agaçant pour le téléspectateur (*elle m'énerve celle-là, elle pose toujours des questions et ne laisse pas parler l'interviewé...*) et quand on est frustré, on change de chaîne ou mieux on arrête la TV.

● Daniel Zurcher

Cet espace propose des regards personnels et subjectifs de membres des SRT et n'engage pas la rédaction.

Annouer les rectifications d'adresses à :
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles



→ SRT Genève ←

**Mardi 6 décembre,
18h30 à la TSR Genève**
**Soirée exceptionnelle
d'information**



(photo: RTS)

**Le département des
sports de la TSR avec
Massimo Lorenzi**

Cocktail en fin de manifestation.
Toutes les personnes intéressées
sont les bienvenues !

Les membres recevront une
invitation personnelle



→ SRT Neuchâtel ←

Mardi 29 novembre, 19h15
au Club 44 de La Chaux-de-Fonds
(Rue de la Serre 64, La Chaux-de-Fonds)
www.club-44.ch

Conférence

**Le service public
à l'ère numérique**

Roger de Weck
directeur général SRG SSR



(photo: SSR)

Le verre de l'amitié sera offert à l'issue de
la conférence.
Membres de la SRT et
membres du Club 44 : entrée libre.

Internet: www.rtsr.ch
Bureau de rédaction: Eliane Chappuis (responsable éditoriale Médiatic et Internet), Guillaume Bonvin (Coordination Médiatic / Internet), Francesca Genini-Ongaro (Club), Freddy Landry (Blog)
Rédaction, courrier, abonnement:
médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 058 236 69 75 Fax: 058 236 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page:
Imprimerie du Courrier
Impression:
Imprimerie du Courrier - La Neuveville
Éditeur:
Radio Télévision Suisse Romande (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source

IMPRESSUM