

médiatic

www.rtsr.ch

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS - TÉLÉSPECTATEURS DE LA RTS

PLEINS FEUX

SOMMAIRE

Dans ce numéro...

- L'été à la RTS: Festivals, découvertes... P. 1/2
- Espace JazzZ avec la HEMU de Lausanne P. 2
- Conseil du public du 20 juin 2011 P. 3
- Amis du cœur et de l'esprit: au revoir! P. 3
- Les offres du Club en de nouvelles mains P. 4
- Offres et invitations P. 5/6
- SRT Berne et SRT Genève: comptes rendus AG P. 7
- SRT Jura: rencontre avec l'équipe d'ABE P. 8
- SRT Valais: Infrarouge P. 7

Retrouvez la

au Village Radio
de la Schubertiade
à Porrentruy



**Toute l'équipe du
Médiatic vous souhaite
un bel été ensoleillé et
vous donne rendez-vous
en septembre!**

→ L'été à la RTS: festivals, ← découvertes, nouveautés, anniversaire

Festivals, découvertes, nouveautés et anniversaire, l'été à la RTS promet de bons moments à ses auditeurs et téléspectateurs: musiques, voyages, souvenirs et rencontres sont au programme, ainsi que de nouvelles émissions et documentaires.

L'été des festivals

Pour beaucoup, «été» rime avec musiques, festivals et découvertes. Et cette année, la RTS sera sur six lieux festifs, à savoir La Cité, Avenches, Montreux, Paléo, Verbier et Locarno afin que ces festivals soient présents à la radio, à la télévision et sur le web. Nicole Tornare avec les rédactions Culture et Musiques de la RTS lance un pari important: restituer les singularités et moments forts de chaque festival sur les diverses antennes de la RTS.

Du 1^{er} juillet au 7 août, deux émissions relèveront ce défi: *Tapage Nocturne*, tous les dimanches soir dès le 3 juillet à 22h45 sur TSR1, conduit par Michel Cerutti, participera à chacun des six festivals. Et tous les jours dès le 1^{er} juillet entre 13h et 14h, dans *A Première vue* sur La Première, Pierre-Philippe Cadert proposera entretiens et chroniques liés aux différents festivals.

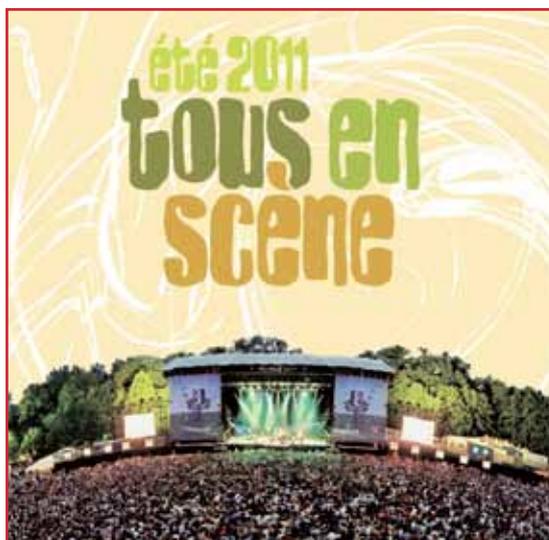
De nombreuses autres émissions se feront également l'écho de ces moments culturels: *Paradiso* sur La Première, *Dare Dare* sur Espace 2 et *La Pravda* sur Couleur 3. La RTS a aussi créé deux pages spéciales «Festivals de l'été» qui donneront accès à des reportages, des chroniques, des photos et des interviews.

Des concerts seront également à revoir sur www.rtsfestivals.ch/concerts.

TV: anniversaire, sport et rencontre avec les Romands

L'été s'annonce riche avec l'anniversaire d'une émission phare de la RTS: *ABE* qui fêtera ses 35 ans. Entre le 21 juin et le 23 août, *A Bon Entendeur* remonte le temps et revisionne ses archives dans le but de mieux comprendre l'évolution des problématiques liées à la consommation et aux consommateurs. Chaque semaine est également l'occasion d'une rubrique «ConsoStar» qui fait partager le quotidien et le mode de consommation de différents artistes, sportifs ou politiciens.

Plusieurs manifestations sportives seront aussi suivies par la RTS: plus grande manifestation chevaline de Suisse et



monument de la culture jurassienne, le *Marché-Concours de Saignelégier* pourra par exemple être suivie à la fois sur TSR1 et sur RSR-La Première. Du 10 au 16 juillet, Lausanne verra se dérouler la 14^e édition de World Gymnaestrada, le plus grand événement gymnique au monde dont la SSR est le partenaire média officiel et que les téléspectateurs pourront suivre sur TSR2.

De nombreux autres événements sportifs agrémenteront encore l'été avec le Tour de France du 2 au 24 juillet, la Coupe Davis du 8 au 10 juillet et les internationaux de Suisse du 26 au 31 juillet.

Cet été, les Romands sont à l'honneur à la RTS. Dès le vendredi 1^{er} juillet à 20h10 sur TSR1, l'émission *Mon village a du talent* propose une compétition de chant entre différents villages de Suisse romande: une occasion de lier musiques et découvertes régionales.

Bye bye la Suisse, les mercredis du 22 juin au 27 juillet à 20h10 sur TSR1, propose un documentaire centré sur quatre familles qui ont décidé de quitter la Suisse pour vivre à l'étranger (Canada, Bali, Italie et Pérou). Et, dès le 4 juillet, du lundi au samedi sur TSR2, *Les P'tits Animateurs* reviennent pour une nouvelle édition qui donne la parole à huit jeunes Romands de 10 à 12 ans et leur donne l'occasion de se familiariser avec les métiers des médias.

PLEINS FEUX

À ne pas manquer non plus la Fête nationale du 1^{er} Août à 20h05 sur TSR1 qui diffusera près de deux heures de festivités avec des reportages centrés sur les Suisses de l'étranger et, chaque soir, *Couleurs d'été* qui s'arrête en direct d'un nouveau lieu de Suisse romande.

Radio : voyages, musique et rencontres

Les différentes chaînes radio soufflent elles aussi un air estival sur leur programme : Couleur 3 propose, les samedis entre 12h et 14h, la découverte de lieux touristiques suisses, de Zurich à Lugano, de Lucerne à Renens, en abordant histoire, culture et anecdotes dans *2.0 en ballade*.

Du lundi au vendredi à 10h entre le 25 juillet et le 19 août, RSR-La Première emmène ses auditeurs dans un voyage à travers des îles comme La Réunion ou les Açores. Animée par Madeleine Caboche et Michèle Durand-Vallade, *A marée haute : d'île en île* naviguera sur les vagues pour le grand plaisir des auditeurs, tandis que Johanne Dussex explorera les monuments du monde entier dans *Monumental*, diffusé du lundi au vendredi du 11 juillet au 5 août à 9h30: le Taj Mahal, l'Empire State Building et les temples d'Abou Simbel ne manqueront pas de marquer ce périple. Sur Espace 2, les Romands seront à l'honneur

puisque *J'ai rendez-vous avec vous – Portraits insolites de gens d'ici*, du lundi au vendredi entre le 4 juillet et le 29 juillet à 12h, donnera la parole à des Romands dont la passion et le profil étonnent, surprennent, intriguent: philosophe, vigneron, architecte, poète et clown sont au programme. Pour la deuxième partie de l'été, du 1^{er} août au 26 août, *Rentrée littéraire mode d'emploi*, animée par Sylvie Tanette, propose un voyage dans le bouillonnement de la rentrée littéraire: auteurs, éditeurs, attachés de presse, libraires et critiques se passeront le micro pour faire partager ce moment particulier de l'année.

● Didier Follin

→ Espace JazzZ avec la HEMU de Lausanne ←

L'émission JazzZ d'Espace2 est un must du jazz et des musiques contemporaines, diffusée tous les jours de semaine entre 22h40 et minuit, soit en studio, soit en léger différé pour les prestations publiques au studio 15 de La Sallaz.

Ce soir-là, décor de gala, intimité garantie, de petites tables rondes avec trois ou quatre chaises, des bougies. Un vrai moment d'intimité entre les musiciens et le public. Yvan Ischer officie pour le grand plaisir des amateurs de jazz et de musiques contemporaines.

Après de nombreuses années passées à écouter - à haute dose - du jazz de toutes les couleurs et de toutes les tendances, et à collaborer en tant que chroniqueur spécialisé à différents quotidiens et magazines de jazz, débuts autodidactes à l'âge de 20 ans, pour vivre passionnément «sa» musique parallèlement à ses activités de musicien, Yvan Ischer est depuis 1987 producteur responsable du secteur jazz de la Radio Suisse Romande, à Lausanne.

Outre ses émissions, concerts et prestations dans des groupes célèbres, Yvan Ischer a produit un grand nombre de disques et de compositions. Les émissions du Studio 15 ont permis le passage de plus de 270 disques mixés « maison ». Sa phrase favorite : « *la musique n'est jamais si belle que lorsqu'elle se mélange* ».

Et l'audience dans tout ça...elle va bien, merci. Si l'auditoire reste relativement modeste (caractère pointu de l'émission oblige !), il se répartit entre des personnes d'un certain âge qui viennent en vrais fans et des jeunes passionnés qui écoutent ou téléchargent régulièrement. Lors du Cully Jazz, le 31 mars à 23h50 une audience de 19% de parts de marché a été mesurée !



François Lindemann, professeur à l'HEMU, répond aux questions d'Yvan Ischer aux côtés de Maxence Sibille (photo: Catherine Rüttimann - RTS)



La formation de Charly Vilmart au complet, revisitant le «Quatuor pour la fin du Temps» d'Olivier Messiaen (photo: Catherine Rüttimann - RTS)

Mardi 31 mai 2011, *Espace JazzZ* convie sur la scène du studio 15 deux ensembles de la Haute Ecole de Musique de Lausanne. A l'initiative de François Lindemann, une collaboration a été initiée et l'opportunité donnée à des étudiants de cette école de jouer directement en public et sur les ondes.

Le premier de ces ensembles met face à face jazz et classique : porté par Charly Vilmart, il revisite le «Quatuor pour la fin du Temps» d'Olivier Messiaen (1908-1992) pour une rencontre entre deux musiques qui se côtoient peu. L'œuvre originale par le quatuor dans une version fidèle à l'originale mais cependant arrangée pour y ouvrir des espaces d'improvisations. L'instrumentation originale est pour violon, violoncelle, clarinette et piano. Charly Vilmart y a ajouté une contrebasse et une batterie jazz.

Après cette pièce d'inspiration contemporaine, vient le tour du projet de master en «jazz performance» de Linda Jozefowski: elle propose avec son quartet ses propres compositions avec la particularité de jouer de la flûte, peu usitée pour le jazz. L'étonnant échange entre la flûte et le vibraphone fut un réel enchantement.

A coup sûr, la formule a fait mouche et nous ne pouvons que souhaiter longue vie à *JazzZ*.

● Pascal Dind

OPERATION club

→ Membres SRT ← invités par *Impatience*

Le 23 juin dernier, 5 membres du Club ont eu la chance de naviguer dans les coulisses d'une journée spéciale de la RTS dans la forêt de Derborence. L'occasion de découvrir l'équipe d'*Impatience* en pleine effervescence.



Vue sur le lac de la forêt de Derborence, en Valais, avec son microclimat particulier et spectaculaire.



Cécile Guérin, journaliste d'*Impatience*, montre à François Corbaz, membre de la SRT Vaud, comment se réalise le montage audio de l'émission.



Les membres du Club (Françoise Corbaz, Françoise Rossel et Corinne Farquet) assistent à la diffusion en direct de l'émission «*Impatience*» depuis le «Refuge du Lac» de Derborence. Nancy Ypsilantis interviewe Charly Rey.

Des précisions et une galerie complète des photos prises sur place sur www.rtsr.ch.

→ Couleurs locales et Babylone ←

Siégeant à Lausanne le 20 juin dernier, le Conseil du public de la RTSR a présenté deux rapports portant sur l'analyse des émissions *Couleurs locales* diffusées du lundi au vendredi sur TSR1 et *Babylone* sur Espace 2.

Couleurs locales

Le CP observe une évolution positive de l'émission depuis son lancement il y a deux ans et constate que l'objectif d'assurer une couverture régionale forte est atteint. Il admet qu'en termes de répartition cantonale des sujets, l'équilibre ne peut être obtenu chaque semaine, l'émission étant tributaire de l'actualité.

Il relève que *Couleurs locales* sait adapter ses contenus aux événements supra-cantonaux et que les sujets-portraits donnent une touche de légèreté et permettent de créer un lien sympathique entre les différentes régions.

Le CP reconnaît la complémentarité avec le 19:30 qui traite certains sujets de manière plus approfondie, mais la succession de sujets très courts laisse parfois le téléspectateur sur sa faim.

Le Conseil salue l'ouverture de la rédaction aux incursions outre-Sarine par l'intégration occasionnelle de sujets tournés par SRF; il estime que cette ouverture pourrait toucher également la Suisse italienne et servir ainsi la cohésion nationale.

En conclusion, le CP estime qu'en assurant un bon survol de l'actualité et des particularités des régions, *Couleurs Locales* séduit un large public; il souhaite cependant davantage de directs et de reflets de la vie culturelle.



(de gauche à droite) Alexandre Barrelet, chef de la rédaction thématique Culture, Gérard Suter, chef d'antenne d'Espace 2, Gilles Pache, directeur des programmes, Yann Gessler, président du Conseil du public, David Collin et Nicole Duparc, producteurs de Babylone (photo: RTSR)

Babylone

Le CP relève que cette émission aborde des sujets très divers - parfois sélectifs - traités nulle part ailleurs dans l'offre programmatique de la RSR et qu'elle offre un réel enrichissement des connaissances, un élargissement de la vision et procure des clés de compréhension pour autant que l'auditeur soit curieux et disponible une heure durant.

Le choix d'invités prestigieux et le traitement en profondeur des thèmes font de cette émission un puits de savoirs. Il arrive cependant que l'auditeur décroche lorsque le propos devient trop intellectuel et que le/la journaliste tarde à «recadrer» l'invité.

Le CP estime que les interviews d'une heure sans interruption sont trop longues: il suggère de vrais espaces de respiration avec des pauses musicales plutôt que quelques mesures de musique sérielle. Le CP trouve que deux sujets de trente minutes permettraient une meilleure dynamique et souhaite davantage de sujets grand public.

● Le Conseil du public

Il a aussi été dit que...

- Le Conseil du public salue le fait que la RTS cherche à diversifier les experts intervenant lors des émissions.
- *Couleurs locales* pourrait annoncer le sommaire de l'émission par des incrustations.
- « *Génie suisse* » a été très appréciée, même s'il n'a pas toujours été possible d'assurer la représentativité des participants.
- La première expérience de *Mégaphone* a été très positive. On se réjouit de la prochaine émission !
- Le Conseil du public est heureux d'apprendre que les incrustations de *Couleurs locales* seront plus lisibles dès septembre.
- C'est le public qui demande de recevoir des nouvelles du temps à trois reprises sur TSR1 (18h55, 19h20 et 20h05) !
- La RTS devrait diffuser davantage de sujets concernant Bienne, la plus grande ville bilingue de Suisse.

PLEINS FEUX

→ Amis du cœur et de l'esprit: au revoir ! ←

Il aura 65 ans et comme c'est la règle à la SSR, il devra rendre l'antenne à fin juin. Etienne Fernagut s'en va et on ne l'entendra plus sur *La Ligne de Cœur* de La Première, le soir de dix heures à minuit. Cela faisait plus de neuf ans et demi qu'il répondait aux appels les plus divers, mettant ici et là du baume sur le cœur d'auditeurs en mal de vivre.



Etienne Fernagut (photo: C. Landry)

Etienne Fernagut prend sa retraite. Mais il déteste ce mot. Lui qui a tant voyagé et qui a vécu tant d'aventures ne peut pas se résoudre à s'installer dans le farniente ou l'oisiveté. Il se cherchera c'est certain un job en radio ou en télévision en France ou en Suisse.

Car pour cet ancien routard, la frontière est toute relative. Il se sent chez lui aussi bien à Lausanne qu'à Genève ou Annecy. « *J'ai deux univers* » dit-il: « *la France et la Suisse* ». Ses carnets de route témoignent de son besoin de bouger: Les Carpates, le Mont-Ventoux, le Nord-Pas-de-Calais, le Val d'Illezieux et les Portes du Soleil.

Une rencontre avec les auditeurs

Si nous en savons un peu plus sur le parcours professionnel d'Etienne Fernagut, c'est grâce à une rencontre organisée le 14 juin dernier par Jean-Jacques Sahli entre une trentaine

de membres des sociétés des auditeurs et téléspectateurs (SRT) et l'animateur de la Ligne de Cœur. Une rencontre qui s'est déroulée à la RTS à Lausanne après une visite captivante des studios.

Outre la joie non dissimulée de pouvoir côtoyer une « star » de l'antenne, les membres des SRT ont pu poser nombre de questions à Etienne Fernagut. C'est ainsi qu'on a appris par exemple qu'avant de devenir animateur de *La Ligne de Cœur*, il fut successivement pistard, moniteur de ski et aspirant guide. Il affectionne particulièrement la station d'Avoriaz où il caresse désormais l'espoir de monter une petite radio privée. Puis il monte à Paris, travaille pour France-Inter et pour la presse écrite. Il réalise des pièces de théâtre pour la radio et écrit des récits pour Pierre Bellemare. Il revient à la montagne comme, dit-il: « *un zozo qui cherchait à faire vivre sa famille* ».

Un descendant de Charles Martel

Etienne Fernagut se dit déçu des auditeurs qui envoient des SMS plutôt que de se confier à l'antenne. Et des SMS, il en reçoit en grande quantité, et pas toujours sympathiques. Mais il n'en a cure. Lui qui descend avec une quasi-

certitude de la famille de Charles Martel est assez fort pour supporter la critique. C'est un hasard qui lui a fait découvrir cette généalogie un brin exotique, et la détermination d'un officier de la marine marchande dénommé Fernagut qui réalisa un arbre généalogique remontant à celui qui arrêta les Arabes à Poitiers en 732.

Des regrets, Etienne Fernagut n'en a pas sinon celui de n'avoir pas osé plus souvent appeler à l'antenne un chat un chat. Il arrive en effet qu'il se produise un léger décalage entre celui qui se confie en des termes spontanés et parfois un peu crus, et le langage rond, policé et réglementé de l'animateur. Cette particularité tout helvétique a parfois entravé la sincérité et l'authenticité du dialogue.

Il pense aussi que la routine finit par provoquer une paupérisation intellectuelle. Il s'en va donc sans états d'âme et sans nostalgie, sachant que *La Ligne de Cœur* continue avec Alain Maillard qu'il considère comme un excellent choix pour sa succession. Car *La Ligne de Cœur* ça continue, et c'est chaque soir du lundi au vendredi sur la Première, de 22h. à minuit.

● Claude Landry

TEMPS FORT

→ Visite du Centre courrier d'Eclépens ←

C'est en pleine campagne que 50 personnes avaient rendez-vous le 7 juin pour voir ce que devenait le « Médiatic » après son impression, avant de tomber dans votre boîte aux lettres.

Le centre de tri d'Eclépens compte parmi les quatre unités permettant de couvrir le territoire suisse.

Dès leur arrivée, les inscrits chanceux ont été répartis en quatre groupes, emmenés par Mmes Broulis, Veser, Nicolier et Gatto qui nous ont fait pénétrer dans le bâtiment de tri de la Poste.

Sur une surface de 23500 m² (trois terrains de foot) 360 collaborateurs (par rotations) traitent un volume allant jusqu'à trois millions de plis par jour.

La base du système: des machines qui déchargent des wagons, des camions, des machines de tri, la mise en caisses et



«Perdus» dans une infrastructure impressionnante (photo: PaD)

l'envoi vers les offices pour distribution. Les visiteurs ont été gâtés...

On nous a ouvert les machines, expliqué le fonctionnement, décrit les stratégies et les standards des outils (chariots, caisses emboîtables, service technique). Pour faciliter la visite, chaque groupe était doté d'écouteurs sans fils permettant d'entendre les commentaires de chacune de nos guides.

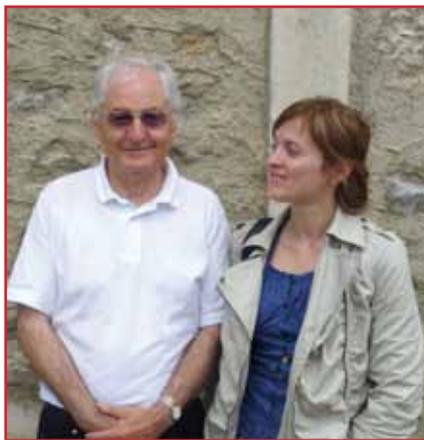
Après un peu plus de deux heures, une petite collation bienvenue a mis fin à cette activité SRT.

● Pascal Dind

PLEINS FEUX

→ Les offres du Club ← en de nouvelles mains

Depuis cinq ans, les offres dans le Médiatic étaient initiées et organisées avec succès par Jean-Jacques Sahli. Cette année, avec la création du Club et le développement des offres sur Internet, Francesca Genini-Ongaro reprend le flambeau. Jean-Jacques Sahli continuera d'accompagner les membres des SRT lors de visites de studio et de l'enregistrement d'émissions. Bilan express.



Jean-Jacques Sahli et Francesca Genini-Ongaro (photo: RTSR)

Les offres telles que nous les connaissons dans le Médiatic datent de (seulement) 2006. L'idée a été proposée par Esther Jouhet, Secrétaire générale de la RTSR «Elle m'a proposé cette tâche, car je faisais un peu le même travail pour le périodique de la SRT Vaud **Fréquence**», indique Jean-Jacques Sahli. « J'avais six partenaires dans le canton, des musées et des associations culturelles, tels l'Orchestre de la Suisse romande ou le Musée de l'Elysée. Les offres étaient gratuites ou à prix réduit ».

Au départ, il y avait quatre offres par Médiatic, peu après ce nombre est passé à six. Et les internautes reçoivent en plus des offres par courriel deux fois par mois. « La principale difficulté, c'est le lémano-

centrisme », poursuit l'animateur. « Mais je me suis efforcé de chercher des partenaires dans tous les cantons ». A sa décharge, il faut dire que Vaud et Genève comptent plus de la moitié des membres SRT. Jean-Jacques Sahli continuera d'accompagner les visites des studios suivies d'entretiens avec des collaborateurs de la RTS, ainsi que la participation des membres SRT aux émissions politiques (ex. *Classe politique*, *Infrarouge*). L'animateur a souhaité réduire ses activités et il est heureux qu'un nouveau souffle soit donné aux SRT par la création du Club. « Je tiens à remercier toutes les personnes avec qui j'ai travaillé, mais en particulier Bernard Duchesne (SRT Genève), Pierre Marquis (SRT Jura) et Arlette Duval (SRT Vaud). Grâce à leur présence sur le terrain, nous avons enregistré des centaines d'adhésions », conclut Jean-Jacques Sahli.

Et le futur ?

Francesca Genini-Ongaro souhaite maintenir les acquis, en les développant.. « L'idée est de garder ce qui existe », commente-t-elle. « Je souhaite en priorité développer les partenariats avec les émissions de la RTS et mettre en place une planification sur laquelle tous les partenaires pourront se baser. C'est essentiel pour la crédibilité du Club vis-à-vis des professionnels. Et pour le moment, je profite des conseils de Jean-Jacques, un vrai passionné des médias de service public ! »

● Claude Vaucher

TACHE D'ENCRE

Cet espace propose des regards personnels et subjectifs de membres des SRT et n'engage pas la rédaction.

→ Plus de classe, ← moins de familiarité SVP !

- C'était notre correspondant de Tokyo, merci Georges,
- C'était notre envoyé spécial de Paris, merci Jean-Philippe,
- C'était notre correspondant de Washington, merci François!

Pourquoi donc le présentateur du journal s'évertue-t-il à ne donner que les prénoms? La RTS n'est pas une télévision de quartier ou de copains. Elle doit être sérieuse, du moins lors de ses informations! C'est une TV de service public! Ou alors allons jusqu'au bout et quand elle interviewe le directeur Gilles Marchand, que Darius lui dise à la fin: merci Gilles!

Dans le sport et notamment le tennis, c'est encore pire:

- Rafael Nadal devient Rafael, puis Rafa et ensuite Raf.
- Roger Federer passe de Federer à Roger puis à Rodge.
- Novak Djokovic s'appelle soudainement Djoko puis Novak ou même Nolo.

Est-ce un genre, un style ou encore pour faire bien, que de vouloir à tout prix diminuer les noms des joueurs?

Ou alors, allons jusqu'au bout et quand ils s'annoncent partants à la fin de la retransmission qu'ils nous disent: « c'était

- Papa pour Pascal Droz,
- Marco pour Jean-Marc Rossier,
- Pipi ou PiDu pour Pierre-Alain Dupuis et Roro pour le grand Rosset!

Un peu plus de classe et moins de familiarité SVP!

● Daniel Zurcher

→ Quel ancrage régional pour la SSR dans un paysage médiatique en pleine évolution ? ←

C'était le thème de la conférence d'Eliane Chappuis, secrétaire générale de la RTSR, pour animer la seconde partie de l'assemblée de la SRT Berne, le 17 mai dernier aux Reussilles, au cœur du Jura bernois. Le message a admirablement bien passé et l'avenir est prometteur pour les SRT au moment où les membres font désormais partie d'un club avec tous les avantages qui en découlent.



A la table du comité de la SRT Berne : Jean-Louis Maire, Lydia Flückiger et Claude Landry (photo: SRT Berne)

Présidée pour la première fois par Lydia Flückiger, nouvelle présidente de la SRT Berne, l'assemblée composée d'une trentaine de personnes fut rondement menée. Il faut dire que tous les documents avaient été mis sur le site www.rtsr.ch et envoyés aux membres avec la convocation.

Dynamisme en marche

C'est sans doute la raison qui a fait que les nouveaux statuts de la SRT Berne ont été adoptés sans discussion, tout comme les comptes 2010 qui bouclent avec un déficit de 2763 francs. Le budget 2011, prévoyant un découvert de 5650 francs a lui aussi passé la rampe. C'est le résultat et le reflet d'une dynamisation de la SRT Berne, bien décidée de se faire davantage connaître au public par des conférences, des visites et autres manifestations.

Quittant le Comité, Jürg Gerber, Jean-Louis Maire et Béatrice Devaux Stilli (cette dernière pour raisons d'incompatibilité selon les nouveaux statuts RTSR) ont été remerciés pour leur engagement sans faille auprès de la SRT. Un nouveau vérificateur des comptes suppléant a été élu en la personne de Stéphane Schwendimann. Les membres démissionnaires ne sont pas remplacés pour le moment de sorte que le comité a été réélu pour une nouvelle période dans la composition suivante : Présidente : Lydia Flückiger; vice-président: Michael Schlappach; trésorier: Claude Landry; membres : Françoise Steiner, Hubert Droz, Pierre Lavanchy, Romain

Farine, Marc Lehmann et Svetlana Tadic. Les délégués au Conseil du public pour la période 2012 - 2015 sont : Lydia Flückiger et Françoise Steiner (suppléante Svetlana Tadic). Au Conseil régional siègeront la présidente (membre d'office) et Françoise Steiner. Enfin, la commission de vérification des comptes se composera de Marcel Schori, Dominique Linder et Stéphane Schwendimann.

Réclamation suivie d'une recommandation

La SRT Berne, lassée de l'attribution géographique erronée des localités du Jura bernois notamment à la télévision, a déposé une réclamation officielle auprès du médiateur de la RTSR. Celui-ci l'a traitée de manière satisfaisante pour la SRT Berne dans le sens qu'il a adressé aux organes professionnels de la RTS une recommandation précise et détaillée adoptée très au sérieux par la direction qui a déjà pris des mesures concrètes dont on ne peut que se réjouir.

C'est donc sur une note optimiste que la partie officielle a pris fin pour céder la parole



Eliane Chappuis, Secrétaire générale de la RTSR (photo: SRT Berne)

à la secrétaire générale de la RTSR qui a su par son exposé clair et précis captiver et séduire son auditoire.

Un véritable tournant pour les SRT

La création d'un club réservé aux membres des SRT est sans doute une formidable avancée dans la vie de la RTSR. Tous les



→ SRT Berne ←

La SRT Berne innove
Dans ce contexte, elle organise une réception de ses nouveaux membres qui aura lieu **le jeudi 22 septembre à 17h15** dans les locaux du studio régional RTS, Av. de la Liberté 18 à Moutier. Le programme prévu pour cette réception est le suivant :

17h15 Accueil des nouveaux membres SRT Berne 2010 / 2011

17h30 Visite du studio régional RTS à Moutier avec la possibilité de s'entretenir avec des professionnels.



Suivra ensuite à 19h00 une **Conférence publique** à la Socié'te'halle à Moutier d'**Isabelle Charlet**, comportementaliste animalière qui aura pour thème : **les signaux d'apaisement chez le chien**

D'avantage d'informations sur : <http://www.rtsr.ch/srt-berne>

membres ont reçu leur carte individuelle, leur permettant d'obtenir quantité d'avantages. Ces cartes portant le logo cantonal de la SRT concernée contiennent en outre un code permettant de se connecter sur le nouveau site interactif de la RTSR que l'invitée du jour a présenté au public présent. Un site d'une qualité exceptionnelle sur lequel il fait bon surfer.

Les nombreuses interventions des membres ont confirmé que l'attachement à un service public de qualité est bien présent, même si la redevance fait l'objet de controverses. Et vous, souhaitez-vous vous exprimer sur ce sujet brûlant ou sur tout autre thème que vous avez sur le cœur? Rien de plus facile tapez sans attendre www.rtsr.ch et identifiez-vous avec le code qui figure sur votre carte de membre.

● **Claude Landry**

→ SRT GE, AG houleuse ! ←

La dernière AG de la SRT GE s'est déroulée dans une ambiance quelque peu tendue le 18 mai, à la RTS. Commencée avec du retard, elle fut dirigée par Pierre-André Berger, président.

Les 40 membres présents sur 200 (dont 20 excusés) représentent un joli pourcentage de participation et de ce côté-là, on peut parler de succès. Après le rapport présidentiel, la présentation des finances fut l'objet d'une double déception; d'une part, un résultat légèrement déficitaire pour la 2ème année consécutive et d'autre part, un capital de l'association des plus modestes.

L'augmentation des cotisations de CHF 20.- à CHF 30.- a été refusée par l'Assemblée générale, seuls CHF5.- de plus ayant été consentis.

Puis ce fut au tour des statuts de créer des ennuis, des différends et d'interminables

palabres. Un amendement ayant trait à l'origine des membres de la SRT GE qui prévoyait l'intégration des Vaudois jusqu'à Nyon et celui des étrangers résidant en zones frontalières a été présenté hors délai; il fut mis au vote et la majorité requise des deux tiers ne fut pas atteinte. Mais on est soudainement tombé dans un débat politique avec des relents de racisme qui n'avaient pas leur place dans cette Assemblée générale.

Heureusement que par la suite, l'excellent Michel Racine, chef du Service études et audience à la RTS, sut faire baisser la tension et augmenter l'attention dans un brillant exposé ayant trait aux taux d'écoute, aux statistiques

et aux différents systèmes de mesure et de contrôle des audiences. Il fut intéressant de constater combien la RTS se préoccupe de ce domaine et de très nombreuses questions furent posées, allant de la publicité suisse sur M6 à la prise en compte des auditeurs et téléspectateurs frontaliers, en passant par les qualités requises pour être détenteur d'un système de contrôle.

Les salons de la RTS furent enfin l'endroit de rassemblement des participants, et l'agape fut fort sympathique.

● **Daniel Zurcher**

INFO RÉGIONS

→ Rencontre autour d'*Infrarouge* ←

Première expérience réussie pour la SRT Valais !

Le 19 mai dernier, la SRT Valais organisait sa première séance décentralisée à Monthey autour de l'émission *Infrarouge*. Le but : inviter les téléspectateurs à exprimer leur avis sur l'émission en vue de susciter une discussion constructive sur les programmes de la RTS. Face à eux, Esther Mamarbachi et Elisabeth Logean avaient fait le déplacement afin de présenter leur travail et répondre aux interrogations. Compte rendu d'une expérience pleinement réussie.



Notre président Bernard Attinger bien entouré (photo: B. PAYRARD)

La pluie n'avait visiblement pas suffi à rafraîchir l'intérêt du public puisque près d'une cinquantaine de personnes avait fait le déplacement jusqu'à la célèbre salle des Gouverneurs du château de Monthey pour participer à la rencontre. Parmi eux, une majorité de Montheyensans, dont le président de la ville, M. Mariétan ainsi que plusieurs représentants des autorités communales, juges et conseillers généraux, mais aussi de simples citoyens intéressés par le thème de la rencontre.

Après un bref rappel des activités de la SRT et du curriculum des deux invitées par le président Bernard Attinger, la soirée a débuté par une présentation des coulisses d'*Infrarouge* par ses deux productrices et présentatrices. Esther Mamarbachi et Elisabeth Logean ont ainsi permis de clore de manière conviviale la soirée et de prolonger les discussions autour d'un verre.

est bien évidemment le débat politique, mais également le traitement de l'actualité dans son ensemble, y compris de certains thèmes de société parfois plus légers. En début d'année, le décor en forme de « ring » forcément associé au combat de boxe a été remplacé et la nouvelle formule de l'émission a été conçue pour mieux favoriser les discussions et ouvrir les débats à un plus grand nombre d'invités.

Les deux journalistes ont également parlé de leur rôle de productrices de l'émission. Si *Infrarouge* fait partie de la rédaction Actualité de la TSR, dirigée par Bernard Rappaz, Esther Mamarbachi et Elisabeth Logean assument la responsabilité des contenus et donc le choix des sujets. Elles dirigent également la petite

équipe composée de recherchistes, d'assistants de production et d'une personne responsable de l'accueil du public sur le plateau.

La soirée s'est poursuivie avec l'ouverture des questions du public aux deux journalistes. S'il est impossible de résumer l'ensemble de la discussion, des thèmes aussi variés que le temps de parole des invités, la présence féminine dans l'émission, l'orientation politique des journalistes ou le choix des invités furent abordés et discutés. Un apéritif généreusement offert par la commune de Monthey a permis de clore de manière conviviale la soirée et de prolonger les discussions autour d'un verre.

Pour la SRT Valais, cette première expérience du concept de séance décentralisée s'est donc révélée être un plein succès. La curiosité du public et le professionnalisme des deux journalistes ont permis une discussion riche autour du fond et de la forme de l'émission. Un bon moyen donc pour la SRT Valais de remplir son mandat d'animation autour des programmes de la RTS dans le canton et de favoriser la rencontre constructive entre professionnels et public, en complément de l'activité de ses délégués au sein des organes de la RTSR.

● Florian Vionnet

→ ABE: la RTS au service des consommateurs ←



Les producteurs d'ABE en visite à la SRT Jura (photo: SRT Jura)

Une soixantaine de personnes, dont quarante membres de la SRT Jura, ont participé le 18 mai à Glovelier à la rencontre avec les producteurs de l'émission TSR *A bon entendeur*, à savoir Manuelle Pernoud, Daniel Stons et Luc Mariot. Cette manifestation ouverte au public s'est déroulée à l'issue de l'assemblée générale ordinaire de la SRT Jura.

À tour de rôle, les producteurs de cette émission à succès ont su mettre en évidence les forces et particularités d'ABE. C'est souvent le téléspectateur qui, par ses témoignages et ses expériences, est l'initiateur de sujets et d'enquêtes. Et Manuelle Pernoud d'inviter chacun à conserver l'emballage d'un produit incriminé; il servira de preuve le moment venu. Conscient de son mandat d'information, ABE s'appuie sur une équipe soudée et solidaire de 15 personnes et sur son réseau de laboratoires animé par les compétences techniques de Daniel Stons. Les investigations

d'ABE sont menées de façon indépendante, «quitte à parfois prendre le risque d'égratigner quelque annonceur», précise Luc Mariot. L'indépendance de l'émission est essentielle. Cette marge de manœuvre importante, ABE la doit en particulier à l'indépendance de la SSR, rendue possible grâce au système de financement de la redevance.

Dans l'attente du nouveau décor de l'émission prévu pour le 30 août, les membres de la SRT Jura remercient les producteurs d'ABE d'être venus à leur rencontre. Ils les encouragent à continuer à servir les intérêts des consommateurs et à maintenir le cap de la rigueur journalistique, de la diversité des sujets et de l'exhaustivité des thèmes d'investigation.

● Christophe Riat
président SRT Jura



→ SRT Jura ← A vos agendas

Assemblée générale extraordinaire de la SRT Jura, mercredi 28 septembre 2011 à 18h30 au Restaurant de la Poste à Glovelier.
Invités: Olivier Guerdat, responsable du bureau TSR Jura Région à Moutier et Gaël Klein, journaliste, correspondant régional Jura à Delémont.

Annancer les rectifications d'adresses à :
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles