### PLEINS FEUX

S	OMMAIRE	
	Dans ce numéro	
	→ De Sottens à la radio digitale	P. 1
	→ Rencontre avec Catherine Colombara	P. 2
	→ Conseil du Public du 6 septembre	P. 3
	→ Label Suisse mérite-t-il vraiment l'AOC ?	P. 4
	→ Offres et invitations	P. 5/6
	→ Bonjour Madame la Présidente de la SRT Berne	P. 7
	→ Monsieur Jardinier en terre bernoise	P. 8

#### CONCOURS

### → Gagnez ← une Radio DAB+

Réservé aux membres SRT

Gagnez un poste de radio DAB+ en répondant à la question suivante : quelle est la nouvelle technologie qui permettra aux auditeurs d'Option musique d'écouter leur chaîne préférée après l'interruption de l'émetteur de Sottens? Un tirage au sort parmi les bonnes réponses vous permettra peut-être de gagner l'une des 5 radios DAB+ offertes par la RTS.



#### Comment participer?

Connectez-vous sur notre site internet www.rtsr.ch, et remplissez le formulaire de participation prévu à cet effet ou  $\'{e} crivez-nous\`{a}\,M\'{e} diatic, Av.\,du Temple\,40,$ Case Postale 78, 1010 Lausanne. (dernier délai de participation : 30 octobre 2010) Le tirage au sort aura lieu le mercredi 3 novembre. Les gagnants seront informés personnellement par mail ou courrier, et leurs noms figureront dans le prochain numéro du Médiatic.

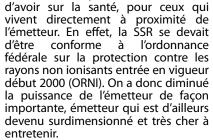
### → De Sottens ← à la radio digitale

Le 5 décembre à minuit, l'émetteur de Sottens cessera de fonctionner après presque quatre-vingts ans d'activité. Au-delà de leur attachement à cet élément incontournable de la culture audiovisuelle romande, les auditeurs d'Option Musique en ondes moyennes seront amenés à se tourner vers d'autres technologies, notamment le DAB+ (Digital Audio Broadcasting). Cette option présente de nombreux avantages mais aussi quelques inconvénients. Tour d'horizon avec Damien Corti, CTO, responsable de l'Unité projets & développement de la RTS

Damien Corti, pourquoi désactiver l'émetteur de Sottens ?

Les éléments qui nous ont poussés à prendre cette décision sont de deux ordres. Le premier est le vieillissement

et l'impossibilité de faire évoluer le mode de transmission des Ondes Moyennes, dont la qualité de réception pour un programme musical ne donne plus satisfaction... Le deuxième, qui a précipité la décision, est le respect des normes fédérales en matière de rayonnements et ci sont susceptibles (Photo: www.emetteurs.ch)



Quelles seront les conséquences de cet

Pour ceux qui reçoivent Option Musique sur leur chaîne hi-fi reliée au câble (téléreseau), par satellite ou encore sur leur radio internet, la fermeture de l'émetteur de Sottens n'a pas d'impact. En revanche, les auditeurs d'Option Musique en ondes moyennes n'auront plus accès à leur programme par ce biais et devront se tourner vers d'autres moyens de réception. Une campagne de publicité est prévue pour les informer des différentes possibilités qui s'offrent à eux.

Ouelles sont les alternatives ondes moyennes?

De façon générale, nos auditeurs peuvent avantageusement faire le choix du DAB+ (Digital Audio Broadcasting)

qui est une option très séduisante et pratique, conçue spécialement la réception pour portable et mobile. Un émetteur transmet un bouquet de chaînes, laissant à l'utilisateur un choix varié et de nombreux avantages: qualité supérieure du son et de réception, facilité de recherche, données associées aux programmes (images,



des effets que ceux- Antenne d'émission principale de Sottens

liens internet)... Avec un poste DAB+, l'auditeur a accès aux 13 programmes de la SSR sur une seule fréquence. Si le Digital Audio Broadcasting couvre pour l'instant près de 98% du territoire Suisse, nous travaillons pour optimiser encore cette couverture, notamment à Lausanne et dans l'arc jurassien.

Comment se procurer un poste de radio DAB+?

La gamme des récepteurs est de plus en plus diversifiée et en vente dans toutes les grandes surfaces et magasins spécialisés. Du simple poste de radio au radio réveil passant par le haut de gamme. La gamme de prix s'étend de Fr. 70.- à 250.- environ. On notera aussi la gamme naissante des auto-radios disponibles pour des prix oscillant entre Fr. 160.- et 450.-. Pour l'heure les véhicules neufs sont encore rarement équipés de série avec le DAB+. Nous suivons attentivement la situation avec les revendeurs. L'évolution positive de la situation en Allemagne devrait permettre l'arrivée de voitures tout équipées.

Propos recueillis par Pierre-Yves Walder

### PLEINS FEUX

### → Catherine Colombara ←

Rencontre avec la directrice d'Option Musique

Encore bien jeune mais déjà 34 ans d'expérience à la RSR, responsable de la programmation musicale d'Option Musique et cheffe du programme, la rédaction du Médiactic se devait de consacrer un «Pleins Feux» à cette charmante et sympathique directrice.

#### Eh, c'est quoi Option Musique?

Quand on lui demande ce qu'est Option Musique, elle répond du tac au tac qu'il s'agit d'une chaîne de musique au sens large du terme, à caractère sobre avec une animation intelligente, proche du public, sans concurrence, qui se doit de divertir et qui passe deux heures de musique suisse par jour. Voilà qui est dit, et bien dit!

#### Staff

Une quinzaine de personnes dont administrateur informatique, une assistante et les indispensables animateurs font fonctionner la deuxième chaîne de radio la plus écoutée de Suisse romande après La Première, avec un petit budget mais 10% d'auditeurs. Remarquable, non!

#### Cursus

Et Catherine Colombara, gaie, simple, ayant la joie de vivre, est la cheffe satisfaite de cette équipe à la moyenne d'âge de 42 ans. Après avoir travaillé sous la houlette de Vladimir Louvrier, elle manage toute seule! Tout un programme, donc! Michel Buzzi la seconde fort bien dans ses multiples tâches.

#### **Evolution**

Il est vrai que depuis sa création il y a 16 ans, la chaîne s'est quelque peu modifiée. On est passé des «5 minutes d'informations et 55 minutes de musique», le slogan d'alors, à quelques courts reportages concernant toujours des événements ayant trait à la musique. Ainsi, quand Stephan Eicher a eu 50 ans, toutes les heures, quelques minutes étaient consacrées à l'artiste, sous forme d'interviews ou de documents sonores. Il s'agissait avant tout de mettre en valeur les connaissances musicales des animateurs et de rendre leur fonction plus attrayante. Et depuis bientôt deux ans le magazine chanson d'Option Musique Panorama est proposé tous les jeudis de 20h00 à 21h00 par Valérie Ogier et Eric Grosjean.

#### Et après Sottens?

Option Musique émet en OUC (90.8 MHZ) sur Genève et en Valais (90.8 MHZ, 97.5 MHZ 98.5 MHZ et 106.5 MHZ) et par ondes moyennes ailleurs en Suisse romande, sur 765 KHZ via l'émetteur de Sottens, malheureusement voué à la disparition. Lorsque Sottens aura cessé d'émettre, les auditeurs qui ne le sont pas déjà devront donc s'habituer à écouter



Catherine Colombara (Photo: RTS)

Option Musique sur le câble, par Internet ou encore en DAB + (voir interview de D. Corti en p.1)

#### **Choix musical**

Les morceaux musicaux sont ainsi choisis par Catherine Colombara, qui s'évertue à ne jamais passer plus de trois fois le même morceau par jour, afin d'éviter le matraquage systématique et désagréable souvent pratiqué ailleurs. L'ordre de passage des morceaux pré-sélectionnés est brassé par un ordinateur finement réglé avec une programmation qui parcourt les 50 dernières décennies, en faisant la part belle aux artistes suisses.

#### Favoritisme?

A la question d'éventuels «dessous de table» pour que certains auteurs ou certains nouveaux morceaux passent plus souvent, Catherine Colombara s'offusque et affirme avec véhémence que cette pratique n'existe pas dans le service public qui est le sien.

#### Avenir

Quand on lui parle d'avenir, Madame Colombara souhaiterait faire encore mieux, augmenter la notoriété de la chaîne Option Musique et surtout avoir encore plus d'auditeurs, car quels que soient nos centres d'intérêt la musique est l'élément indispensable de notre quotidien! (en citant sa devise préférée: «un ange passe!») Tout un programme donc. Daniel Zurcher

#### **Commentaire**

Quand une cheffe de programme se met si volontiers à disposition des auditeurs de la Radio Suisse Romande, c'est bien parce qu'elle les aime, ses auditeurs, qu'elle a du plaisir a en avoir beaucoup et qu'elle possède toutes les connaissances nécessaires pour faire d'Option Musique une chaîne très écouteé par les Romands. C'est du moins ce que nous avons ressenti en interviewant Catherine Colombara. Le privilège de trouver une cheffe autant passionnée par son travail méritait d'être souligné.



### → Un été réchauffé! ←



Les coups de coeur d'Alain Morisod

Cet été, le jeudi 7 août sur TSR2 et le samedi 28 août sur TSR1, nous avons pu regarder Les coups de cœur d'Alain Morisod. Fort bien ! Il s'agissait d'anciennes émissions, déjà diffusées en début d'année. On peut comprendre qu'au vu des coûts de fabrication, des finances, du manque de personnel, des vacances estivales et d'autres raisons toutes meilleures les

unes que les autres, la RTS rediffuse certaines émissions. D'autres chaînes le font aussi. Mais là n'est pas la question!

Ce qui est en revanche incompréhensible et jubilatoire du célèbre présentateur et gênant, c'est lorsqu'on conserve dans Jean-Marc Richard: « et pour ceux que l'émission toutes les annonces pour des ça intéresse, Simon Ammann est en tête concerts et autres manifestations qui ont après le premier saut »! eu lieu au printemps 2010 alors qu'on est déjà en août. « Ne manquez sous aucun prétexte le concert de XYZ du 6 mai 2010!» clame-t-on à de réitérées reprises.

le 28 août sonne une annonce soudaine pendant l'émission a pu être supprimée!

Qu'on fasse du réchauffé, encore une fois, c'est compréhensible, ça se fait dans toutes les familles. Mais qu'on ajuste ce qui doit l'être, je vous en prie; Et là où l'on frise le ridicule, c'est quand ceci d'autant plus que la publicité

Daniel Zurcher

### CONSEIL DU PUBLIC

### → Des Zèbres à Nouvo ←

Dans sa séance ordinaire du 6 septembre dernier à Lausanne, le Conseil du public de la RTSR a relevé l'excellente couverture des sports sur les médias de la RTS, de la Coupe du Monde de football en juin à la Fête fédérale de lutte à fin août et a analysé les émissions suivantes :



Jean-Marc Richard, animateur des Zèbres (Photo: C.Landry)

#### Les Zèbres (RSR)

Cette émission. diffusée du lundi au vendredi de 12h10 à 12h30 sur La Première, constitue une exception dans le paysage médiatique franco-

phone: dans une tranche horaire dévolue partout à l'information, le CP relève que l'émission fait entendre la voix des enfants à un large public.

Le CP apprécie le minutieux travail de préparation de l'émission - trois heures avec les enfants - la diffusion en direct et la liberté d'expression. Il constate que l'émission donne la parole à tous les enfants d'une classe et qu'elle est formatrice pour l'apprentissage de l'expression orale. Le CP salue le sens éthique de Jean-Marc Richard

et son expérience acquise dans le travail avec des de l'image. enfants en difficulté. Il trouve l'animateur très à l'aise dans les échanges et peu interventionniste. Avec le jeu des questions - toujours ouvertes l'émission donne au public adulte une image réaliste de l'enfant.

Le CP constate que l'évolution des modes de vie familiale et la mise en place plus ou moins généralisée de structures d'accueil extrascolaires empêchent de plus en plus d'enfants d'écouter l'émission en direct : le CP suggère une émission plus longue le mercredi. Enfin le CP prend note de l'invitation faite aux membres des SRT d'assister à la préparation d'une émission.

#### Nouvo (TSR)

Le CP relève que Nouvo a beaucoup évolué depuis six ans et continue de jouer un rôle de précurseur: il juge le traitement de l'information inventif tant au niveau du son, du graphisme que

À mi-chemin entre émission et objet multimédia, le CP constate que Nouvo offre des sujets éclectiques avec comme fil rouge l'innovation dans



Bernard Rappaz, rédacteur en chef de l'actualité TSR (Photo: C.Landry)

tous les domaines. Le CP trouve que Nouvo est un cocktail d'information, de divertissement et de culture qui convient à tous les publics.

Le CP constate qu'une bonne partie du public ne sait pas que les sujets sont traités de manière plus approfondie sur le web (http://www.nouvo.ch). Pour y remédier le CP souhaiterait une meilleure communication de la complémentarité de Nouvo entre les deux médias.

Communiqué du Conseil du public

#### PLEINS FEUX

# → Nostalgie, émotion ← et regard sur l'avenir

Les SRT ont fêté leurs 30 ans à Yverdon-les-Bains

Le 25 août dernier une centaine de membres SRT et des professionnels de la RTS se sont réunis à Yverdon-les-Bains pour fêter dignement les trente ans des sociétés d'auditeurs et téléspectateurs.

Jean-François Roth, président de la RTSR, a relevé avec justesse la qualité, la pertinence et l'extraordinaire diversité de l'offre de notre service public audiovisuel. Il a aussi souligné que « le miracle suisse », s'il existe, est aussi pour une part une invention de la

Gilles Marchand expliqua - avec brio le riche système des médias suisses : 110 quotidiens, 73 magazines, 22 radios privées, 13 TV privées à vocation locale ou régionale, 18 radios publiques et 7 chaînes publiques de télévision. Très attaché aux SRT, Gilles Marchand définit trois axes principaux:

Les valeurs partagées, par exemple l'orientation générale des programmes et



Jean-François Roth en pleine action (Photo : RTS)

son rôle identitaire pour nous Romands.

- Un a priori positif relatif aux relations entre professionnels de la SSR, les institutions et le public.
- Une répartition claire des compétences attribuées aux professionnels de la RTS, au Comité régional et au Conseil du public.

Eliane Chappuis, secrétaire générale RTSR, et Christophe Riat, président SRT Jura, ont mis en avant la diversité des vecteurs pour « consommer » de l'audiovisuel, Internet. notamment avec Eliane Chappuis nous a présenté le nouveau site http://forum.rtsr.ch, une vraie plate-forme participative. Nous espérons - dit-elle que les sept SRT romandes organiseront dans leur Canton des visionnements et des auditions en y invitant membres et représentants du Conseil du public afin d'émettre des avis constructifs sur les émissions.

Françoise Clément, cheffe de service de documentation et archives de la RTS, nous a très bien présenté ses prestations si importantes pour notre mémoire collective ainsi que le site www.notrehistoire.ch. Tout le monde peut y déposer des photos numérisées présentant un intérêt général sur notre passé.

#### Après la partie officielle...

Mais c'est après la partie officielle que les contacts entre les membres ont été particulièrement empreints de souvenirs et d'émotions.

Nombreux furent ceux qui allaient de leur

### Il a aussi été dit que...

- → L'émission Saperlipopette a laissé sa place à El Blablo, toujours produite par Valérie Paccaud, à écouter sur Couleur3 depuis le 13 septembre
- Dans ma rue et 1760, les émissions estivales de La Première, ont su retenir l'attention et furent très appréciées. Quant à la présence de Michel et Fanny Leeb dans Envoie la musique!, elle n'est pas passée inaperçue!

#### **TSR**

- → Seul le sous-titrage pour les malentendants manque au tout nouveau jeu télévisé *Le Monde* est Petit. Un programme considéré comme très intéressant par le Conseil du public
- Le domaine des fictions dominé par les séries américaines est en phase d'être rééquilibré avec la diffusion de fictions européennes en deuxième partie de soirée, chaque mercredi soir.
- Le tutoiement entre animateurs et invités peut être préjudiciable à la crédibilité des sujets
- → L'émission de débat *Infrarouge* se présentera sous un nouveau jour en janvier 2011
- → L'engouement national pour la Lutte Suisse a été représenté avec succès et animé avec humour lors de la retransmission de la Fête fédérale de lutte en août 2010.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

petit commentaire, souvent enthousiaste, sur Jean-Bernard Münch, président de la SSR, et ses précisions intéressantes sur « l'image » de la SSR. Trois dames (dont nous tairons les noms) se mirent d'accord sur leurs «chouchous préférés»: Darius Rochebin et Xavier Colin. Quant à nous, nous préférons louer leur grand professionnalisme, unanimement reconnu.

Le dernier intervenant de la journée, Roger de Weck, fit forte impression par ses propos non seulement d'une qualité intellectuelle unanimement appréciée, mais également très encourageants pour l'avenir des médias électroniques de notre service public.

Jacques Anselme

### PLEINS FEUX

## → Label Suisse ←

\*Les AOC (appellations d'origine contrôlée) identifient un produit, l'authenticité et la typicité de son origine géographique. Elles sont garantes de ses qualités et de ses caractéristiques, de son terroir d'origine, du savoir-faire du producteur.

Afin de s'en assurer, La RTSR a mandaté ses deux plus fins limiers pour passer Label Suisse à la question. Les performances des 17, 18 et 19 septembre ont permis de faire une évaluation en temps réel, au cœur de Lausanne, au cœur de l'évènement.



Label Suisse 2010 est la quatrième édition de cette biennale appelée à mettre en valeur le patrimoine culturel musical et scéni-

que de notre pays. En 2004 une première mouture a attiré près de 6'000 personnes à la « Maison de la Radio », à la Sallaz.

Pour proposer ces 3 jours et nuits mémorables, la RTS et la Ville de Lausanne ont travaillé en harmonie pendant plusieurs mois afin de satisfaire un nombreux public, sans police visible, sans incident majeur, dans un simple esprit de fête. La ville de Zürich et sa scène musicale étaient les « invités d'honneur» et ont adoré la fête. Espérons que l'idée de faire connaître aux Romands la scène culturelle d'Outre-Sarine sera reprise dans d'autres occasions!

**Le terroir :** nous nous trouvons dans un lieu naturellement propice à une manifestation de grande ampleur, centrée sur six lieux (trois scènes extérieures et trois salles, le tout sur un espace homogène, dans le quartier du Flon, joyau de la vie nocturne lausannoise. Dans cet espace, plus de 100'000 personnes ont profité des 150 spectacles et concerts de plus de 690 artistes. Le tout sous un temps magnifique. Lausanne est vraiment une ville taillée pour la fête!

Les produits: 80% des artistes sont « Pur Suisse », les tendances musicales couvrent tout le spectre des musiques diffusées sur nos quatre radios (la 1ère, Espace2, Couleur3et Option Musique) et deux TV (TSR1 et TSR2). Ils sont romands, alémaniques ou directement liés au terroir musical suisse, particulièrement engagés auprès de leurs publics. Tout était en direct avec les aléas que provoque l'impossibilité de « couper ou remonter ».

Împossible de nommer tous les styles de musiques et d'arts musicaux sous peine d'en oublier...

On peut toutefois citer les groupes mythiques comme Sens Unik, l'OCL (Orchestre de Chambre de Lausanne), les métalleux de TRIPTYKON « qui ont même eu des fans venus de Suède, de Turquie et d'Italie» et bien d'autres encore.



La Place de l'Europe noire de monde pour Yanne Lambiel (Photo: Anne Bichsel RTS)



Heidi Happy en avant-première pour le public de Label Suisse (Photo: Jérôme Genet RTS)

La recette : de l'engagement, de la sueur, du son venu des tripes des Artistes, tous guidés par un souci d'excellence. Ce n'est pas parce que tout était gratuit que le public ne devait pas en avoir pour son plaisir! Un solide carnet d'adresses, des producteurs et réalisateurs tous volontaires (non bénévoles) et vous avez un festival de 3 jours dans un cadre magnifique, une ville totalement ouverte à la musique. Les participants ont très vite apprécié la convivialité de la fête, reflet de la mixité des âges, des origines et des goûts musicaux.

Un moment magique ; LOVE MOTEL plays « Histoire de Melody Nelson » qué Serge Gainsbourg n'aurait certainement pas renié....

Nous n'avons pas parlé de tout... mais vous avez la possibilité de re-trouver l'intégralité des spectacles sur www.labelsuisse.ch, gratuitement et pendant 12 mois!

Quant à l'AOC, nous pouvons affirmer sur l'honneur que le Produit Label Suisse mérite de haut vol son appellation d'origine contrôlée.

À noter : Grâce à l'engagement de ses animateurs, le stand des SRT Romandes basé à la salle Métropole a recruté 47 nouveaux membres.

Un beau succès!

Pascal Dind et Paul Rebiffe

**SSR idée suisse ROMANDE** 

### INFO RÉGIONS

## → Une présidence féminine à la SRT Berne ←

La SRT Berne s'est dotée d'une nouvelle présidente en la personne de Lydia Flückiger-Gerber, de Mont-Soleil (JB). Deux mois après son élection, nous avons voulu livrer ses premières impressions à nos lecteurs et lui avons posé quelques questions auxquelles elle a répondu avec sympathie.

Madame Flückiger, vous étiez viceprésidente de la SRT Berne. Vous en êtes maintenant la présidente. Comment s'est opérée cette mutation?

A vrai dire, je ne l'ai pas vraiment cherchée; ce sont en quelque sorte les circonstances qui m'ont trouvée. Tout s'est passé en douceur: j'étais vice-présidente depuis 2003 et me voici présidente. J'ai la chance de reprendre cette fonction après un excellent président, aux grandes qualités humaines. Ce que je peux exprimer ici, c'est que j'ai du plaisir au mandat que l'on m'a confié et je souhaite honorer cette confiance.

#### Votre prédécesseur avait à cœur de promouvoir un canton de Berne bilingue, au même titre que Valais et Fribourg. Allez-vous poursuivre dans cette direction?

Le plurilinguisme suisse est une grande richesse, notamment culturelle, de notre chère patrie.

Le bilinquisme est sans aucun doute une grande qualité du canton de Berne qui fait office de pont entre la Suisse alémanique et la Romandie, tout comme le canton de Fribourg. J'ai toujours eu à coeur de promouvoir le bilinguisme, mieux encore le plurilinguisme en collaborant notamment à la promotion de la langue française. Le fait de porter de l'intérêt à la connaissance des langues représente une belle ouverture d'esprit. De plus, le plurilinguisme pour la Suisse et le bilinguisme, notamment pour le canton de Berne, représentent un facteur économique indéniable, puisqu'il y a des coûts, mais également des fruits en abondance qui sont liés à ces qualités. Je pense, par exemple, aux postes de travail. Tout cela implique véritablement que le canton de Berne doit avoir partout le statut de canton bilingue tout comme le connaissent les cantons de Fribourg et du Valais. En effet, ces trois cantons sont bilingues, sauf que les majorités sont inversées : les cantons de Fribourg et du Valais sont à majorité romande et le canton de Berne est à majorité suisse allemande.

prédécesseur même votre insistait sur la présence importante de francophones dans le canton de Berne, soit plus que dans le canton du Jura lui-même. Pensez-vous que ces francophones méritent les mêmes attentions de la part des médias de service public?

Bien évidemment : les francophones du canton de Berne méritent la même attention que ceux des autres cantons romands de la part des médias de service public. D'ailleurs, je ne vois pas pourquoi un Romand du canton de Berne aurait ou devrait avoir moins de poids ! D'autant plus qu'il est vrai que les francophones du canton de Berne sont nombreux. A mon



Lydia Flückiger, Présidente de la SRT Berne (photo: S. Flückiger)

avis, les autres minorités linguistiques dans d'autres cantons doivent pouvoir bénéficier elles aussi de la même attention de la part des médias de service public, essentiellement de ceux de leur langue.

#### Pensez-vous que la ville de Bienne et le Jura bernois sont traités d'une manière correcte par la télévision et la radio?

Depuis des années, je travaille à améliorer la communication, les relations de notre région, de notre canton avec les médias. J'ai investi et j'investis actuellement encore de ma personne et de mon temps pour cela. Je suis heureuse de constater que les résultats positifs de ce travail de longue haleine sont de plus en plus visibles. En effet, bien qu'il reste encore du chemin à faire, on peut observer qu'il y a déjà bien du progrès de la part de la radio et de la télévision. Un exemple concret : il y a quelques années encore, lorsque les cantons romands étaient mentionnés

quelque part, rarement le canton de Berne en faisait partie. J'ai donc, entre autres avec notre ancien président, revendiqué auprès des représentants des médias que lorsque les cantons romands sont cités, le canton de Berne le soit aussi. Actuellement, celuici est très rarement oublié.

#### Qu'allez-vous changer à la SRT Berne?

Est-ce qu'il y a quelque chose à changer? Je sais simplement que je vais m'atteler à continuer de « faire vivré » la SRT-BE et qui sait, à la développer encore.

#### Avez-vous fixé des objectifs prioritaires pour votre société?

Le premier objectif sera probablement la recherche de nouveaux membres et de rendre encore plus attractive la SRT-BE. Je vais continuer à défendre au mieux les intérêts des auditrices / auditeurs téléspectatrices / téléspectateurs francophones du canton de Berne en participant notamment à la promotion d'une radio et d'une télévision à mandat de service public de qualité. En outre, je vais privilégier la promotion de notre région romande en faisant, par exemple, entendre la voix de la minorité francophone du canton de Berne en consolidant les bonnes relations avec les médias. Une chose me tient particulièrement à coeur : maintenir l'ambiance cordiale et constructive qui règne à la SRT-BE, tout particulièrement au comité.

Propos recueillis par **Claude Landry** 

### → La SRT Genève ← accueille ses nouveaux membres

président Pierre-André Berger a accueilli le premier jour de septembre les très nombreux nouveaux membres de la SRT Darius Rochebin, Catherine Colombara, Xavier Colin, la speakerine Ana et plusieurs journalistes, les participants,

C'est dans les salons de la TSR que le après avoir reçu quelques informations sur le fonctionnement de la SRT, ont pu poser de multiples questions aux iournalistes et animateurs de la RTS. Un Genève. Entourés par Bernard Rappaz, magnifique moment très instructif qui a réuni une cinquantaine de personnes.

> Daniel Zurcher SRT Genève



Les membres de la SRT Genève (Photo: D. Zurcher)

### INFO RÉGIONS

### → Monsieur Jardinier en terre bernoise ←

Emmenée par Christine Magro, l'équipe de *Monsieur Jardinier* a fait halte à La Neuveville, dans le Jura bernois. Une émission diffusée depuis trente ans sur La Première de la Radio Suisse Romande. Le public, le beau temps et la SRT Berne étaient au rendez-vous!



Le stand de la SRT Berne a connu un grand succès

C'était le dimanche 22 août sur la Place de la Liberté. Il fallait se lever tôt pour assister aux préparatifs de l'émission mais les premiers curieux étaient récompensés par la municipalité qui offrait le café et les croissants. Ce fut issus du terroir de toute la région (miel, gelées, pâtisseries, charcuteries, légumes, fromages, liqueurs, vins du lac, etc.).

Décidément il n'y a rien de tel que ce genre d'initiative pour faire connaître au reste de la Suisse romande la beauté de nos paysages, de nos vieux pavés, de nos monuments et de notre gastronomie. Avis aux producteurs des autres émissions de la Radio... et aussi de la Télévision.



Le public était au rendez-vous dès l'aube sur la Place de la Liberté

d'ailleurs le maire Roland Matti qui eut tout loisir d'ouvrir les débats en présentant « sa » ville dans une version haute en couleurs.

Le public est venu en masse si bien que les places assises furent rapidement épuisées. Nombreux furent les jardiniers amateurs à se présenter qui au micro qui à la table des spécialistes, avec des questions diverses et souvent même avec des échantillons de plantes la plupart du temps attaquées par une sournoise maladie.

Mais la SRT Berne n'était pas en reste puisqu'à six heures déjà un stand lui était attribué, tenu par un membre du comité bientôt rejoint par Jean-Jacques Sahli, animateur des SRT. Une initiative largement récompensée par l'adhésion de quelques dizaines de nouveaux membres. C'est dire tout le succès qu'engendrent des émissions extra-muros.

Mais même si l'émission Monsieur Jardinier s'arrêtait à neuf heures, la fête s'est poursuivie en musique et en beauté, sous un soleil radieux. Les commerçants offraient leurs produits





L'assemblée sera suivie d'une conférence de Claude Zurcher au sujet du site *notrehistoire.ch* 

Une petite collation sera servie à la fin de la séance.

nternet: www.rtsr.ch

Bureau de rédaction: Eliane Chappuis (responsable éditoriale Médiatic et Internet), Guillaume Bonvin (Coordination Mediatic / Internet), Jean-Jacques Sahli (Offres et Invitations), Freddy Landry (Internet)

Rédaction, courrier, abonnement:

médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page:

Imprimerie du Courri Impression:

Imprimerie du Courrier - La Neuvevill Éditeur:

SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source