

médiatic

www.rtsr.ch

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR

PLEINS FEUX

SOMMAIRE

Dans ce numéro...

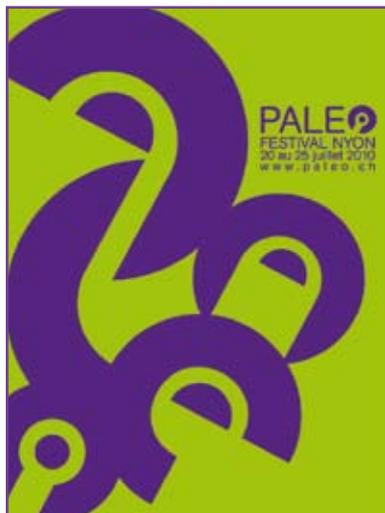
- Journée de l'innovation, La RTS au cœur de l'EPFL P. 1
- Nouveau site pour la RSR P. 2
- Conseil du Public P. 3
- Nouveau Directeur général P. 4
- Offres et invitations P. 5/6
- SRT Genève P. 7
- SRT Berne P. 7
- SRT Jura P. 8

ZOOM AVANT

→ La RTS au cœur des Festivals de l'été ←

Du Caribana Festival (9-13 juin) au Festival International de Musique Sion Valais (18 août – 15 septembre), la RTS fait la part belle aux scènes romandes. Quand *Couleur3* donne quotidiennement le ton des concerts à venir dans sa *Pravda*, les meilleures scènes sont en direct de *Radio Paradiso (La 1ère)* et *Couleur3 Live*, revisités sur *Option Musique* et *Espace2 (Matinales et Dare-dare)*. Côté TSR, une page spéciale sera diffusée chaque mercredi dès la mi-juillet dans le 19:30.

● M.R.



→ La RTS ← en immersion totale à l'EPFL

Le 26 mai dernier, la RTS avait pris ses quartiers au cœur de l'espace lunaire du Learning Center de l'EPFL pour une performance médiatique en mode « Convergence ».

L'arrivée au cœur de la fourmilière du Learning Center est saisissante. Au milieu des touristes et des futurs Steve Jobs suisses, les équipes de la RTS se sont déployées pour fournir pas moins de quinze productions consacrées aux sciences et à l'innovation en Suisse romande.



L'équipe de *nouvo.ch* dans leur élément (Photo: RTS)

Interactions « multi-médias »

Pour cette journée particulière, un vaste choix d'intervenants fut proposé à un auditoire tout aussi large. Ainsi, à la table du duo Yann Zitouni-Emilie Gasc (*Couleur3*), visiblement enthousiasmés par le sujet et les conditions du direct, les étudiants ont eu la parole. Et s'ils n'étaient pas sur le plateau, ils n'ont pas hésité à interagir via le site *nouvo.ch*. Pari gagné pour la RTS !

Balayage grand angle

De nombreux sujets ont été abordés tout au long de ce marathon qui a donné à voir, entendre et comprendre: l'innovation en Suisse, (*Infrarouge*), les microcrédits et la technologie (*Géopolitis*), le tour du monde de Sarah Marquis bardée de capteurs cardiaques (*Le Journal de 12 :45*), les institutions scientifiques publiques et privées face à face (*Le Grand 8*), la science au quotidien (*On en parle*) et au cœur des émotions humaines (*Rien n'est joué*), ou encore les exoplanètes au palmarès de la Suisse (*Impatience*). Une programmation de haute tenue dont la volonté était d'informer sur des thèmes pointus tout en restant accessible.

Bilan positif

L'immersion réussie de la RTS dans cet environnement fut non seulement affaire de collaboration entre les professionnels et les étudiants, mais aussi entre les équipes radio et télé réunies autour d'un même sujet, en un même lieu. Et à ceux qui craignaient peut-être le délaissement de l'un au profit de l'autre, l'expérience «EPFL» leur a sans aucun doute démontré qu'il n'en était rien ; permettant au contraire d'éprouver de nouvelles formes de coopération.

A travers cette opération de convergence, la RTS a prouvé qu'elle peut faire cohabiter intelligemment télévision, radio et multimédia. Un événement conduit par la confiante Cheffe de projet, Isabelle Binggeli et marqué par la volonté que chaque média garde ses spécificités. Pas d'uniformisation à l'horizon, mais une collaboration fructueuse et professionnelle, dans le respect des compétences de chacun. Une journée comme celle-ci aura sans nul doute suscité de nombreuses vocations, qu'elles soient scientifiques ou médiatiques !

● Mélanie Réfine

→ N'oubliez pas de visiter le site www.rtsr.ch ←

→ Équipe nationale suisse de football ←

Les Suisses allemands utilisent le mot NATI pour désigner les équipes nationales. C'est leur droit. Ils le prononcent par ailleurs «Nazi». Ce mot rappelle des tristes souvenirs aux gens d'un certain âge. Certains Romands qui ont l'habitude de copier ce qui vient des USA ou de la Suisse alémanique ont cru bon d'en faire de même et se mettent à utiliser aussi cette expression qui ne veut rien dire en français. Elle ne figure

d'ailleurs dans aucun dictionnaire ou explicatif d'abréviations.

Il n'y a donc pas lieu d'employer cette expression barbare en français. À chaque remarque faite aux utilisateurs de ce germano/barbarisme, il est souvent rétorqué que «Nati» est plus court. Or on peut très bien dire en lieu et place: équipe suisse, équipe de Suisse, équipe nationale, la Suisse... et

ça n'est guère plus long.

Ce point de vue a été admis par certains présentateurs de la TSR, comme Darius Rochebin, Esther Mamarbachi ou encore Massimo Lorenzi ainsi que d'autres journalistes romands de la RTS, ou d'ailleurs, qui en tiennent compte. Merci! Mais il demeure encore des réfractaires.

Il est hautement souhaité à l'avenir que ce terme disparaisse de la langue française: un quotidien romand vient d'ailleurs aussi de prendre la balle au bond en cette période de coupe du monde.

Merci pour la langue française qu'il faut continuer à défendre. Merci pour la Romandie et merci pour nos oreilles qui ne supportent plus n'importe quel germanisme ou anglicisme.

● Daniel Zurcher



Nos reporters abuseraient-ils du mot «Nati»? (Photo: RTS)

TECHNOLOGIES

→ Nouveau visage pour rsr.ch ←

Le 1^{er} juin 2010, les visiteurs du site www.rsr.ch ont eu le plaisir de découvrir une nouvelle interface, plus fonctionnelle, plus épurée, plus «jeune», une interface qui fait la part belle aux sons, aux images et aux vidéos. Prévus depuis un certain temps, la relance surprend l'utilisateur habitué et séduira à coup sûr les nouveaux visiteurs.

Un outil commun

La conception d'un site aussi complexe que rsr.ch est le fruit d'une longue collaboration entre ingénieurs, webmasters, graphistes et intégrateurs. Mais si fonctionnalités et interfaces épurées ont été modifiées et inspirées du site de la BBC, comme l'explique volontiers Thierry Zweifel, directeur du département Ressources et développement de la RTS, la base même du site repose sur un nouveau système: le cms Escenic, également utilisé par tsr.ch depuis mai dernier. Antoine Zorzi, chef du projet de relance pour rsr.ch et responsable de l'Édition multimédia, plaisante d'ailleurs «*Le choix d'un outil commun avait été décidé avant la fusion... On pourrait dire qu'il s'agit du premier bébé de la fusion, mais conçu hors mariage.*»

Déjà adopté par de nombreux médias à travers le monde et permettant une mise en ligne des contenus pour des sites complexes, le cms «*content management system*» mis en place sous la responsabilité de Guy Dessaux et Thierry Zweifel, rendra plus simples les échanges entre les sites de la radio et de la télévision. «*Il permettra de s'acheminer vers un contenu commun, surtout dans le domaine de*

l'information»

Un cœur de sons

En plus d'un arrière-fond commun entre radio et télévision, le site en ligne séduit chaque utilisateur grâce à son player permanent: l'auditeur peut ainsi écouter toutes les émissions en direct ou en différé tout en naviguant sur le site, tandis que le contrôle du direct avec un simple clic facilite un retour en arrière, nouveauté pratique si le début de l'émission a été manqué.

Un autre point fort du site consiste dans la mise en valeur des contenus selon une logique thématique. Un onglet spécifique regroupe en effet les listes de diffusion, un système de recherche des titres et les émissions musicales.

Ces importants apports traduisent également un changement de perspective: alors qu'hier l'émission se plaçait au centre du site, c'est aujourd'hui le son qui est au cœur de



la nouvelle interface, tout enrichi qu'il est d'images, de textes et de liens.

Nouvel outil, nouvelle ligne graphique, nouvelles fonctionnalités, le site est le résultat d'un long travail qui, comme le commente Antoine Zorzi, nécessitera encore «*quelques semaines pour éliminer tout les bugs.*»

Visitée environ 900'000 fois par mois, la plateforme rsr.ch se devait d'être repensée pour mieux répondre aux exigences d'aujourd'hui et semble avoir atteint son but. Certes, l'utilisateur habitué est surpris, peut-être même dérouter, mais il trouvera très vite ses repères pour apprécier un site radio qui place le son au centre de son activité et de ses offres.

● Didier Follin

→ Autour de Médialogues et du TJ du Dimanche Soir ←

Dans sa séance ordinaire du 14 juin dernier à Lausanne, le Conseil du public de la RTSR a analysé les émissions suivantes :



Jean-Jacques Roth, Directeur du département Actualité de la RTS (Photo: RTS)

RSR: Médialogues

Le Conseil du public a analysé l'émission *Médialogues* diffusée depuis 2007 du lundi au vendredi de 9h30 à 10h00 sur La Première.

Le CP estime que cette émission séduit l'auditeur pour autant que les sujets traités correspondent à sa sphère d'intérêt. Elle intéresse un large public, mais celui-ci est peu disponible à ce moment de la journée: le CP suggère de revoir la case horaire et de lancer un « best of » en fin de semaine.

L'émission présente une bonne vision du monde des médias et de son offre pléthorique, elle permet au public de suivre de près l'évolution accélérée des moyens électroniques et réussit sa mission de décryptage. Le CP estime que *Médialogues* décortique bien, mais critique peu. Si les thèmes abordés deviennent trop techniques, le CP relève le risque de se couper de certains publics, notamment de ceux qui ne sont pas touchés par l'évolution des moyens de communication.

Le CP estime toutefois qu'il ne suffit pas de multiplier les regards sur l'avenir

et de dresser un inventaire: lorsque des enjeux et l'invité sont importants, le CP souhaite un traitement plus en profondeur, par exemple sous forme de séries.

Le CP salue l'esprit d'ouverture de *Médialogues* avec la diffusion d'extraits d'autres médias, suisses et francophones, qui apporte une richesse de sons, de sources et de visions.

Au niveau du site internet, le CP relève favorablement l'offre de podcasts et la variété des liens; il souhaite cependant une meilleure présence d'éléments visuels.

TSR: Le Journal du dimanche soir (19:30)

Le CP a analysé cette émission durant la période du 24 janvier au 6 juin 2010. Il a relevé le traitement de 227 sujets qu'il a répartis en catégories: les sujets régionaux y représentent 16%.

L'émission remet le pied à l'étrier des Romands pour la reprise du lundi. Elle fait le lien entre l'actualité plus réduite de la pause dominicale et celle, plus dense, de la semaine.

Le CP salue l'aisance et le dynamisme des journalistes-présentateurs, ainsi que la qualité des reportages diffusés. Le CP souhaite que la part du sport - 20% pour la période analysée - soit réduite, car elle fait double emploi avec l'émission Sport dimanche à 18h25. Le Conseil propose par ailleurs l'étude d'un rapprochement avec l'émission *Mise au point* qui suit.

Enfin, le CP suggère que les événements importants de la semaine fassent l'objet d'une rétrospective et que des sujets - plus originaux - tirés de Couleurs Locales par exemple, puissent y être intégrés

● Communiqué du Conseil du Public

Il a aussi été dit que...

RSR.

→ *Médialogues* reviendra à la rentrée avec la même formule et quelques « réaménagements ». Les équipes de la RTS réfléchissent à une éventuelle convergence de l'émission à la radio et à la TV.

→ La couverture des rencontres sportives et l'offre culturelle de la RSR demeurent très satisfaisantes.

→ *Forum* présente des contenus de plus en plus légers. « Pourquoi ne pas élever le niveau des échanges au lieu de l'orienter ? » questionne le Conseil du Public.

→ Le traitement de *la libération de Max Göldi* fut parfois redondant!

→ N'ayant pas eu peur de poser de vraies questions, avec pudeur et délicatesse, l'émission *Rien n'est joué* consacrée aux enfants cancéreux du CHUV (diffusée le 09.06.2010) a reçu les félicitations du Conseil du Public.

TSR.

→ Les programmes *Dolce Vita* et *Vu à la télé* s'arrêtent à la fin de cette saison.

→ À partir du 23 août un nouveau jeu quotidien de connaissances sera diffusé: *Le monde est petit*.

→ Plusieurs fictions de format court sont en préparation pour l'automne: *Chrome*, *En direct de notre passé* et *La vie de bureau*.

→ Une nouvelle série de fiction sur la vie d'une vigneronne en Suisse Romande sera bientôt proposée au public.

→ Un peu plus d'impartialité aurait été souhaitée de la part des commentateurs de la Coupe de Suisse.

BRÈVE



→ Le grand prix des RFP pour Radio Paradiso ←

« *Jamaïque, dans l'œil de Bob Marley* » une série d'émissions d'Arnaud Robert, produites et réalisées par Gérard Suter et diffusées dans *Radio Paradiso*, a obtenu le 10 juin dernier le Grand Prix des Radios Francophones Publiques 2010.

Le thème de cette année était « la meilleure émission musicale éditorialisée ». *Radio Paradiso* a obtenu le prix dans la catégorie « format long ».

→ Nouveau Directeur général ←

Roger de Weck à la tête de la SSR

C'était il y a quelques années, en septembre, à Berne, au centre Paul Klee, lors d'un séminaire de la SRG-SSR regroupant des représentants de toute la Suisse, sur un sujet rébarbatif, très technique. Les orateurs se succèdent. Et tout à coup, un mot qui claque, « culture », comme une bombe puante dans un jardin de délices technocratiques. Le mot qu'il fallait entendre, au moins une fois. Ébranlé au point d'en être presque ému, j'allai remercier celui qui avait osé cette « incongruité »!

On s'attendait en mai à la nomination à la tête de SRG-SSR d'un technocrate, d'un patron de haut vol doué pour la finance, en période de pénurie d'argent.

Ils furent une dizaine à préparer une belle surprise dans la plus totale discrétion. Dès janvier 2011, un journaliste, homme de culture, parfait bilingue, pro-Européen, d'une vieille famille, dirigera la SSR. Il fit partie, l'an dernier, d'un groupe qui rêvait d'une chaîne nationale rapprochant les différentes cultures de ce pays en offrant aux uns le meilleur des autres. Il se fit rabrouer comme ses complices: la SSR n'a pas



Roger de Weck (Photo: SF)

les sous! L'utopie nommée alors « Pour une Arte en Suisse » pourrait reprendre vie!

Roger de Weck, actuellement, s'interroge sur les problèmes qu'il va rencontrer dans quelques mois. Il veut faire glisser un peu plus la SSR vers la satisfaction du citoyen plutôt que de flatter le consommateur. Oh! Pas tout le temps, mais un peu plus souvent, quitte à perdre une plume de part de marché. Citoyen mieux servi, au détriment de temps en temps du consommateur: chose nouvelle, très importante! Il faudra

bien trouver les cinquante millions qui manquent chaque année pour maintenir les offres de la SSR à leur niveau actuel. Certaines mesures sont déjà en place dans ce sens. Il faut oser rappeler une chose très simple, contre les vents contraires: une hausse de la redevance d'un peu plus d'un franc par mois résoudrait en partie le problème. Ce serait supportable pour les bourses, ça l'est beaucoup moins pour bon nombre d'esprits. Mais soyons conscients qu'une SSR affaiblie ne sauvera pas la presse écrite de ses difficultés.

On assiste aujourd'hui aux bouleversements de l'audiovisuel de service public qui se déclinent sur des supports complémentaires. Sous le prochain règne d'un homme préoccupé par la culture, on peut rêver de formes nouvelles qui restent à inventer ou à mieux mettre en valeur, pourquoi pas parfois même dans un domaine inattendu comme celui de la philosophie. Il y a trente ans naissaient les SRT: quel beau cadeau pour cet anniversaire que cette nomination!

● Freddy Landry

→ La TSR à l'heure d'été ←

Au rythme des saisons, la TSR change de peau et explore de nouveaux territoires.

Du Laos au Tibet, neuf invités de marque dont Micheline Calmy-Rey, Yann Lambiel, Adda Mara et Alexandre Jollien regardent à travers les jumelles de Benoît Aymon sur TSR1 chaque mercredi à 20h05. Pour les Iles du Pacifique Sud, c'est aussi sur TSR1, avec un documentaire de la BBC, tous les dimanches à 11h30, 18 juillet au 22 août.

Plus près de chez vous, *Couleurs locales* devient pour quelques semaines *Couleurs d'été*. Une version estivale enrichie d'une chronique historique des lieux visités par Tania Chytil et Raphaële Tschoumy (TSR1, jusqu'au 20 août à 19h). Quant à Manuelle Pernoud, elle court les marchés romands pour *ABE* (TSR1, 20h30) pendant que Sarah Wiener arpente l'Italie, à la recherche de nouveaux trésors culinaires (TSR1, 12h).

Côté détente, tel un prélude au 19:30, *Monsieur et Madame Tous Ego* proposent des cartes postales humoristiques de la Suisse. Fidèle au poste, Sébastien Rey anime la deuxième saison d'*Entre chien et chat* (TSR1 le lundi à 20h05) et les *P'tits animateurs* prévoient des vacances studieuses sur TSR2 (*Mabule*) et RSR-La Première (*Impatience*). Pendant ce temps, à la plage et à la piscine, Enzo continue de faire des heureux dans



Tania Chytil et Raphaële Tschoumy, présentatrices de couleurs d'été (Photo: RTS)

Cash (TSR1, chaque samedi à 20h10); et l'humour s'en mêle avec Mélanie Freymond et son *Magnéto Rire* (TSR1, vendredi à 20h05).

N'en déplaise au Mondial, toutes les grandes rencontres sportives ont une place cet été sur la TSR, avec une attention toute particulière portée à la *Fête fédérale de lutte 2010* les 21 et 22 août à Frauenfeld. La culture n'est pas en reste avec six pages spéciales « Festivals » tous les mercredis dès le 14 juillet dans le 19:30. Et enfin, les « sériesophiles » apprécieront les inédits de *Nip/Tuck*, *Mission Antares* et *Mercy Hospital*.

● M.R

→ STATUTS RTSR ←

Le projet de révision des statuts RTSR est actuellement en consultation auprès des SRT (par leur président) jusqu'au 27 août 2010.

Les membres qui sont intéressés à obtenir ces documents peuvent les trouver sur le site www.rtsr.ch ou auprès du Secrétariat RTSR (av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne) jusqu'au 10 juillet et peuvent donner leur avis directement au Président-e de leur SRT (adresses en page 5).

→ Bonjour Monsieur le Président ←

de la SRT Genève

En remplacement d'Éric Benjamin, désormais membre du Comité régional, la SRT Genève a élu un nouveau président en la personne de Pierre-André Berger. Nous lui avons posé quelques questions sur la manière dont il voyait l'exercice de son mandat à la tête de la SRT du bout du lac.

Pierre-André Berger, vous présidez la SRT de Genève depuis le 28 avril 2010. Comment voyez-vous votre mandat ?

La fonction de président me confère bien sûr des responsabilités que je me sens prêt à assumer, notamment pour dynamiser la SRT Genève. Le mandat recèle aussi quelques beaux défis que je souhaite relever aux côtés de l'ensemble des membres afin qu'ils soient entendus et pris au sérieux par les professionnels des médias lorsqu'ils s'expriment sur la qualité des programmes de la télévision et de la radio. C'est un juste retour des choses pour les ménages et les entreprises qui s'acquittent de leur redevance et qui sont donc en droit d'exiger un service de qualité. Tous les membres de la SRT, jeunes et moins jeunes, pourront compter sur un président à l'écoute, déterminé et ouvert aux changements.

Quels sont vos projets ?

Plusieurs projets me tiennent à cœur. Par exemple, je désire rassembler les membres de la SRT Genève afin de leur donner la parole sur leurs attentes et leurs besoins en tant que membres actifs. Aujourd'hui, sur les 280 personnes composant notre SRT, seule une quarantaine participe activement aux nombreuses activités organisées par le Comité durant l'année. Il est donc important pour mon Comité et moi-même de comprendre les raisons de ce manque d'intérêt. Il est curieux qu'un nombre aussi important de Genevois se montre si peu bavard sur un sujet aussi important que les médias de service public. J'envisage aussi de favoriser l'échange direct entre nos membres et les professionnels de la radio et de la télévision autour d'une émission, d'un journal, d'un magazine ou



Pierre-André Berger (Photo: CLandry)

d'autres programmes nécessitant un débat. L'idée étant de confronter les points de vue des professionnels et des auditeurs-télé spectateurs en allant au fond des choses. D'autre part, la révision des statuts de la Radio-Télévision Suisse Romande (RTSR) me donne l'occasion d'appuyer et de renforcer l'action de nos représentants au Conseil du public qui s'investissent personnellement dans la défense des intérêts des auditeurs et télé spectateurs. Enfin, je m'engage à maintenir les très bonnes relations que la SRT Genève entretient avec les professionnels des médias. Je pense sincèrement que la SRT doit être considérée par les médias comme un partenaire fiable et utile.

Malgré les moyens techniques de communication actuels, pensez-vous pouvoir encore servir d'intermédiaire entre les auditeurs-télé spectateurs et les professionnels ?

J'en suis convaincu. Même si l'auditeur ou le télé spectateur a aujourd'hui la possibilité de s'adresser directement aux professionnels des médias via Internet, il réagit généralement à chaud et souvent sous le coup de l'émotion. [...] En sollicitant la SRT, l'auditeur ou le

télé spectateur pourrait ainsi se faire entendre par le truchement d'une instance légitimée et indépendante, apte à analyser en détail et de façon apaisée un sujet, une critique ou un point de vue sous l'angle qualitatif.

Comment voyez-vous l'avenir des médias ?

Le service public audiovisuel vit de grands changements qui touchent à la fois ses structures, son organisation et son fonctionnement. On peut imaginer que ces bouleversements auront un impact sur l'offre programmatique. Quand on apprend que de 2007 à 2010 SRG SSR idée suisse aura accumulé 220 millions de francs de déficit, j'imagine que l'institution va prendre un certain nombre de mesures pour assainir la situation. C'est une simple règle de bon sens et de bonne gestion publique que tout le monde peut comprendre et admettre. Dans le même temps, la Radio et la Télévision doivent faire face à une concurrence accrue de la part des chaînes étrangères qui disposent de moyens bien supérieurs aux leurs. Le combat est manifestement inégal. Ma crainte est que l'on taille directement dans les programmes en supprimant non seulement des chaînes mais aussi des programmes de service public. D'un autre côté, je pense également que cette situation doit nous inciter à regarder de plus près ce que font les chaînes privées locales qui réalisent souvent de petits miracles avec des moyens très limités. Pourquoi par exemple ne pas unir nos forces au moyen d'une nouvelle forme de partenariat ?

Propos recueillis par
● Claude Landry

Retrouvez l'entier de cette interview sur le site RTSR à l'adresse www.rtsr.ch/geneve

→ Une présidente ← pour la SRT Berne



Jürg Gerber et Lydia Flückiger, resp. ancien et nouvelle Présidente de la SRT Berne (Photo: CLandry)

La SRT Berne a tenu ses assises annuelles le 26 mai dernier à La Neuveville. Elle s'est dotée d'une nouvelle présidente, a approuvé le rapport annuel et les comptes, avant d'entendre un admirable exposé de l'écrivain Jacques Hirt.

C'est donc dans le cadre magnifique et majestueux de l'ancienne cave de la Ville de Berne que s'est retrouvée une trentaine de membres de la SRT Berne pour suivre l'assemblée générale annuelle présidée par Jürg Gerber. La documentation ayant été jointe à la convocation, les débats en ont été fortement simplifiés. Après l'acceptation du procès-verbal de la dernière séance, du rapport présidentiel et des comptes 2009 vint

la partie réservée aux élections.

Berne, canton bilingue

Ayant exprimé son désir d'être déchargé de la tâche de président, Jürg Gerber s'est montré confiant vis-à-vis de nos médias de service public, tout en rappelant l'importance de la présence du canton de Berne au sein de la RTSR. Canton charnière, canton bilingue au même titre que le Valais et Fribourg, Berne représente tout de même un grand nombre de francophones, nombre supérieur même aux habitants du canton du Jura.

Pour le président sortant, le Jura bernois, même s'il est parfois malmené sur les ondes, bénéficie d'une considération grandissante dans les studios de Genève et de Lausanne. Cette amélioration provient principalement des excellents contacts entretenus avec les professionnels, dans le cadre des différentes instances où siègent les représentants de la SRT Berne (Conseil du public, Conseil régional, Comité régional, Commission de rédaction du Médiatic, etc.).

La nouvelle présidente

C'est donc sur un ton nettement positif que Jürg Gerber quitte la présidence. Il restera néanmoins membre du comité où ses conseils avisés sont toujours fort appréciés. Le comité, pour le remplacer, proposa Madame Lydia Flückiger, de Mont-Soleil, jusqu'ici vice-présidente. La nouvelle présidente fut élue par acclamation.

Si les finances de la SRT Berne sont saines (les comptes 2009 bouclent avec un bénéfice de fr. 34.15), la diminution des membres pourra poser problème dans quelques années. Le recrutement de nouveaux membres sera donc une tâche prioritaire que s'est déjà fixée la nouvelle élue.

Pour terminer la soirée, l'écrivain neuvevillois Jacques Hirt présenta ses romans policiers avec une verve et un humour qui enthousiasmèrent l'assistance. Enfin, un vin du cru, comme il se doit, fut servi accompagné de tartes flambées alsaciennes.

● Claude Landry
SRT Berne

→ Une interview de la nouvelle présidente dans un prochain Médiatic ←

INFO RÉGIONS

→ **SRT Jura** ←

Massimo Lorenzi: compétence, rigueur et sensibilité au service du sport à la TSR



Une foule importante pour écouter Massimo Lorenzi (Photo: SRT Jura)

Près de 150 personnes ont assisté à la rencontre avec Massimo Lorenzi organisée le 19 mai par la SRT Jura à Glovelier. Devant une salle comble garnie notamment de représentants du monde sportif jurassien et en présence de la ministre jurassienne de la culture et des sports Elisabeth Baume-Schneider, le chef des sports de la TSR a fait un vibrant plaidoyer pour le maintien d'une offre performante en matière de programmes sportifs.

Pour Massimo Lorenzi, le sport est au carrefour de différentes valeurs telles que la compétition, le divertissement-spectacle et l'émotion. En Suisse, le sport est l'un des rares thèmes qui soudent l'unité nationale.

Dans un contexte où il est nécessaire de faire des économies et où la négociation des droits de retransmission occupe une bonne partie de son temps, Massimo Lorenzi estime que ce serait une grave erreur de trancher dans le sport. Le sport suscite une hyperréactivité de la part du public et rend souvent les gens plus « dingues » que tout autre sujet. Les quelques erreurs des commentateurs sportifs font réagir le public - et de façon parfois très vive - davantage que celles des journalistes politiques par exemple!

L'ancien présentateur du TJ a rappelé que la TV est un média lourd, en particulier la couverture d'événements sportifs, gourmande en main d'œuvre et en moyens techniques. Il peut toutefois compter sur une équipe forte d'une quinzaine de journalistes passionnés - dont plusieurs Juras-siens - qui ne comptent pas leur temps.

À l'heure des choix des sports à couvrir, dictés par les mesures d'économie à venir, quatre critères doivent être pris en considération:

→ il ne faut pas rater l'essentiel, ce qui est le plus important pour la majorité des téléspectateurs. Sur certains événements, « il faut mettre le paquet » (Jeux olympiques,

coupe de monde de football, coupe du monde de ski);

→ si des Suisses brillent dans un sport, la TSR les suit (les classiques cyclistes avec Cancellara, le tennis, le ski nordique, voire la moto et la formule 1);

→ la TSR veille à donner un peu d'antenne aux sports moins populaires, dans le cadre de l'émission du dimanche soir;

→ enfin, il est nécessaire de respecter les diversités cantonales. Longtemps tournée sur Genève, Lausanne et Sion, la couverture des sports à la TSR s'intéresse davantage aux autres régions de Suisse romande. Mais il n'est « pas évident de sentir les spécificités de tel ou tel événement cantonal », et il est encore moins évident d'intéresser toute la Suisse romande avec des événements « trop » cantonaux. Et Massimo Lorenzi de rappeler que la TSR est une télévision régionale et non pas locale.

Les participants à cette rencontre ont été enthousiasmés, voire séduits, par la compétence, la rigueur et la sensibilité de Massimo Lorenzi. D'un avis général, le sport à la TSR est en de bonnes mains, en particulier dans une période où les économies nécessaires engendreront des choix importants.

● **SRT Jura**

Cinq nouveaux membres au comité de la SRT Jura

L'assemblée générale ordinaire de la SRT Jura qui s'est déroulée avant la rencontre avec Massimo Lorenzi a réuni une quarantaine de membres qui ont élu un nouveau trésorier, cinq nouveaux membres au comité et une nouvelle représentante de la SRT Jura au Conseil du public RTSR.

Le nouveau trésorier est Pierre Marquis (Rocourt). Les cinq nouveaux membres du comité, fort désormais de quinze personnes, sont Annabelle Gaume (Le Noirmont), Pierre Cattin (Vicques), François Chopard (Les

Breuleux), Jean-Paul Faehndrich (Delémont) et Jean-Jacques Plomb (Fontenais). Et c'est Maryvonne Schindelholz (Delémont) qui siègera au Conseil du public RTSR, en compagnie de Martine Degni (Bassecourt) et Sandra Houlmann (Bassecourt). Les autres membres du comité sont Patricia Comte (Delémont), Monique Corpataux (Courgenay), Roger Corpataux (Porrentruy), Monique Cossali (Delémont, membre du Comité régional), Christophe Riat (président, Delvevier) et Colette Sanglard (Courgenay).



→ **SRT Genève** ←

L'accueil des nouveaux membres de la SRT Genève se fera le mercredi 1^{er} septembre 2010 dès 18h00 dans les bâtiments de la Télévision Suisse Romande.

Le vendredi 17 septembre 2010 à 18h00 sera consacré à une soirée événement météorologique avec Philippe Jeanneret et une partie de son équipe.

Deux manifestations importantes pour tous les membres genevois, à agender dès maintenant.



Annoncer les rectifications d'adresses à :
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles

IMPRESSUM

Internet: www.rtsr.ch

Bureau de rédaction: Eliane Chappuis (responsable éditoriale Médiatic et Internet), Guillaume Bonvin (Coordination Médiatic / Internet), Jean-Jacques Sahli (Offres et Invitations), Freddy Landry (Internet)

Rédaction, courrier, abonnement: médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne

Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76

Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page:

Imprimerie du Courrier

Impression:

Imprimerie du Courrier - La Neuveville

Réproduction autorisée avec mention de la source