

médiatic

www.rtsr.ch

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR

MÉDIASCOPE

→ Un regard sur Swissinfo.ch ←

Dès 1935, La Suisse a décidé de s'équiper d'un canal d'information s'adressant à l'étranger, au travers du **Service Suisse des Ondes Courtes**, qui devint par la suite **Radio Suisse Internationale (RSI)**. Depuis 2004, avec l'arrêt des émissions radio, la plate-forme Internet **swissinfo.ch** continue seule ce rôle d'information sur l'actualité suisse vers l'étranger. Petit passage en revue des nombreux services offerts par cet outil.

swissinfo.ch

L'ACTUALITÉ SUISSE DANS LE MONDE

Qu'est-ce que swissinfo.ch ?

Swissinfo.ch est la plate-forme Internet d'information sur la Suisse envers l'étranger. De fait, sa mission est double et consiste d'une part à informer les Suissesses et Suisses de l'étranger sur les événements touchant leur pays et, d'autre part, à propager une certaine image de la Suisse vers l'extérieur.

D'un point de vue plus technique, Swissinfo est une « unité d'entreprise » de la SRG SSR au même titre que le sont la TSR ou la RSR, par exemple. Swissinfo permet donc à la SSR de remplir le mandat légal fixé dans la LRTV qui lui impose de « *resserrer les liens qui unissent les Suisses de l'étranger à la Suisse, promouvoir le rayonnement de la Suisse à l'étranger et y favoriser la compréhension pour ses intérêts* ». Sur le plan du financement, la Confédération participe à hauteur de près de 50% aux frais d'exploitation de l'entreprise qui s'élevaient, en 2008, à 26,1 mio de CHF.

Une palette de services variés

De manière assez traditionnelle pour un site d'information, des entrées sont proposées au visiteur selon différentes thématiques telles que la politique, la culture ou le sport, toutes concernant évidemment la Suisse. Une rubrique « actualité » est également disponible. Par ailleurs, des dossiers existent dans les différentes thématiques proposées et permettent au visiteur d'exercer un regard plus en profondeur sur certains sujets importants de l'actualité helvétique. « *Les dossiers viennent*

enrichir www.swissinfo.ch de thèmes d'actualité sélectionnés, préparés et approfondis pour un public international. Des « specials » consacrés aux votations sont régulièrement mis en ligne ».

À côté de ces services, le site propose également une rubrique → « communauté » comprenant divers services qui se veulent interactifs :

→ Une galerie de photos permet au visiteur de poster ses propres photos. Il s'agit pour l'essentiel d'images provenant de Suisses résidant à l'étranger.

Un blog permettant des discussions en ligne, principalement sur l'image que se font de la Suisse les résidents étrangers. Mais il existe aussi des sujets sur des thèmes plus classiques, tels que les élections fédérales ou la politique étrangère.

→ Une rubrique sondage permettant au visiteur de laisser son avis sur différentes questions d'actualités qu'elles soient sportives, culturelles ou politiques.

Pour terminer ce petit tour d'horizon, notons qu'il existe une rubrique « services » proposant différents outils tels qu'une table de conversion des monnaies en CHF, l'info trafic, une newsletter, la météo ou encore les actualités par flux RSS ou directement sur un téléphone mobile.

Une plate-forme, 9 langues

Mais ce qui fait vraiment la spécificité de swissinfo.ch par rapport à d'autres sites d'information, c'est le nombre de langues différentes dans lesquelles les services sont proposés. En plus des langues nationales (sans le romanche), le site offre ainsi le

choix entre l'anglais, l'espagnol, le portugais, le japonais, le chinois, l'arabe et le russe.

Il s'agit en fait plus que d'une simple traduction puisque, selon son choix linguistique, le visiteur a accès à différents articles concernant l'actualité suisse, les sujets n'étant pas forcément identiques. Il existe ainsi pour chacune des langues une rédaction qui prépare des sujets spécifiques en fonction du public visé. Les journalistes sont en quelque sorte « [...] des correspondants (en Suisse) au service de leurs publics-cibles (à l'étranger) ».

Il semblerait que la formule séduise puisque les chiffres d'audience et de satisfaction pour l'année 2008 révèlent une hausse par rapport à celle de 2009. On note ainsi une hausse de près de 55% d'« uniques clients », c'est-à-dire d'appareils uniques (PC, téléphone mobile, etc.) connectés au site en 2008, en comparaison avec l'année précédente. De même une autre étude révèle que si, en 2001, seuls 14% des expatriés suisses connaissaient Swissinfo.ch, ils sont 37% en 2008.



MÉDIASCOPE

Le projet d'optimisation des coûts

Pourtant, il semblerait que Swissinfo ne doive échapper aux mesures de réduction des dépenses puisqu'un projet « d'optimisation des coûts » est à l'étude et doit être présenté d'ici la fin de l'année dans sa forme définitive. Trois variantes sont actuellement à l'étude, selon un communiqué de la SRG SSR datant du mois de juin 2009. Le premier consiste à faire des économies de fonctionnement en maintenant le siège de l'entreprise à Berne. Le sort des bureaux de Genève, Zurich et de ceux du Palais fédéral ne sont pas précisés. Le deuxième projet prévoit quant à lui une intégration de Swissinfo à la TSR à Genève. Le troisième est similaire mais avec une intégration à SR DRS à Berne. Quel que soit le projet choisi, des économies de l'ordre de 7 mio de CHF sont visées. Le volume et la qualité des prestations ne devront, en principe, pas varier puisque la SSR est tenue de remplir le mandat fixé par la Confédération. Il s'agira donc de trouver un juste équilibre entre économies et qualité des prestations. ●

Florian Vionnet
SRT Valais

→ Connaissez-vous le site RTSR.CH ? ←

NON ?! Pourtant nous sommes sûrs et certains que votre avis intéresse les professionnels ! Alors n'hésitez pas et participez, vous aussi, à améliorer la qualité des programmes de la Radio-Télévision Suisse Romande en donnant votre avis ! Une seule adresse pour plus d'informations !

www.rtsr.ch

Commentaire

Avec la plate-forme swissinfo.ch, la Suisse s'est dotée d'un outil moderne d'information et de communication vers l'étranger. La plus-value indéniable de ce dernier reste son offre linguistique très riche qui lui permet de toucher un large public, pas uniquement limité aux seuls expatriés. Un autre point fort est l'orientation multimédia, voulue dès le départ afin d'offrir plus que de simples articles en ligne aux visiteurs. Une offre qui plait, s'il faut en croire les chiffres.

La question se pose néanmoins de savoir qui doit, au final, assumer la responsabilité et les coûts de l'information et de la communication avec l'étranger. Certes, la SSR agit sous mandat de la Confédération. Certes, cette dernière finance à hauteur de 50% les coûts d'exploitation de Swissinfo. Mais en période de réduction budgétaire, il serait bon de se demander si cette dernière ne devrait pas augmenter cette participation afin de continuer à offrir un service d'information de qualité vers l'étranger. ●



TACHE D'ENCRE

→ Convergence : définition ←

Il est beaucoup fait allusion à la convergence RSR/TSR ces derniers temps. De quoi s'agit-il? Larousse donne pour définition: action de converger (ben alors). Plus loin on peut encore lire: action de tendre vers un même but. Il y a encore trois autres définitions (neurologique, optique et mathématique) qui ne semblent pas entrer dans le domaine de la radio ou de la télévision. En consultant d'autres dictionnaires, on peut aussi lire: avoir le même objectif et les synonymes mentionnés pour converger sont: aboutir, affluer, concourir et tendre. Est-ce que le terme pour notre radio et notre télévision a été bien choisi? Il y a un domaine où c'est nécessaire et

où ça pourrait se faire dans l'immédiat, c'est celui du tennis ! La TSR envoie un journaliste aux tournois de Sydney, de Roland Garros à Paris et de Wimbledon à Londres et probablement à celui de Flushing Meadows de New York pour la retransmission des matches des joueurs suisses et des autres rencontres importantes, ce qui est très bien.

Dans le même temps, la RSR envoie un journaliste aux mêmes tournois. Cette dernière, par ailleurs excellente, ne prend la parole que toutes les heures pour mentionner pendant 30 secondes environ lors des flashes info horaires, qui un résultat qui un petit événement!

Est-il nécessaire qu'une «petite» TV et radio comme la nôtre se fende d'envoyer deux reporters aux antipodes? Pourrait-on demander aux journalistes de la TSR de réaliser ledit tour d'horizon horaire pour la RSR en délaissant pendant une minute leur reportage dont les images, par ailleurs toujours superbes, sont facilement compréhensibles pour tout un chacun, pendant quelques secondes, sans commentaire?

Ça, ça serait de la convergence, soit tendre vers un même but et surtout des économies «hénaurmes».

À vouloir parfois chercher trop loin, on en oublie la proximité ! ●

Daniel Zurcher
SRT Genève

→ Conseil des Programmes ←

Quand la radio grésille ou lorsque la TV fait peur

- Lors de sa séance du 22 juin dernier, le Conseil des Programmes avait convié Fabrice Junod, responsable des questions techniques à la RSR. Il a notamment pu répondre à de récurrentes interrogations en matière de distribution des programmes, de fréquences, ou encore de problèmes de réception. En seconde partie de l'après-midi, le Conseil, insatisfait des réponses reçues suite aux recommandations contenues dans son rapport sur « la signalétique de la violence à la TSR », a tenu à reprendre la question avec les responsables de la programmation de la TSR.



Photo : C. Landry

Fabrice Junod a donné le ton dès l'ouverture de la séance : « *La RSR n'est pas responsable de la distribution des programmes en Suisse romande.* » Le responsable des questions techniques à la RSR a effectivement informé les membres du Conseil des programmes que la politique de distribution des fréquences dépend de la volonté de la SSR. Il a ensuite répondu à une série de questions soulevées au cours des derniers mois. Et notamment à celles concernant les variations du volume sonore. Aux yeux du spécialiste, le volume n'augmente pas lorsque l'on passe une bande musicale. C'est peut-être « *le mode d'écoute qui peut influencer cette sensation* », par exemple le fait d'écouter la radio en voiture, à la maison ou en podcast. De plus, il faut noter que chaque chaîne « *possède son propre traitement du son adapté à son style musical ainsi qu'à son auditoire.* »

Une réception qui pose de nombreuses questions

Fabrice Junod s'est ensuite penché sur les nombreuses remarques qu'il a reçues des membres du Conseil des Programmes au sujet de la réception de la Première. Cette chaîne serait par exemple mieux captée dans la ceinture zurichoise qu'entre Payerne et Fribourg. Le problème viendrait principalement du récepteur, qui doit être doté d'un système RDS (radio data system) afin de pouvoir passer d'une fréquence à l'autre. Pour des raisons techniques, il est plus difficile de couvrir des régions de plaine que des régions montagneuses. Entre Payerne et Fribourg, on est donc en région relativement plate couverte par plusieurs émetteurs. Aux yeux de Fabrice Junod, si le mode RDS fonctionne sur l'autoradio, cela ne pose aucun problème ; le système se chargeant de varier automatiquement

d'une fréquence à l'autre. En cas d'absence totale de fréquence, comme, selon Jürg Gerber (SRT Berne), entre Bienne et Reuchenette, l'auditeur peut adresser sa plainte directement auprès de l'Office fédéral de la communication qui assure une coordination avec l'Office fédéral des routes.

Insuffisante signalétique

Les membres du Conseil des Programmes ont également reçu les représentants de la TSR. L'occasion de reprendre le rapport du groupe de travail sur « la signalétique de la violence à la TSR ». Le président Yann Gessler, Président du Conseil des Programmes, a ouvert la discussion avec Mara Sorbera, directrice de la programmation, et Gilles Pache, directeur des programmes, en les informant que le Conseil « *n'est pas satisfait du rapport qu'Alberto Chollet a mené à l'échelle nationale à ce sujet* » et qui ne constitue pas à leurs yeux une réponse aux recommandations contenues dans le rapport. Le Conseil des Programmes campe donc sur ses positions. Et l'instance de désire dès lors une mise en garde plus appropriée des scènes violentes à la TSR. Cependant, aux yeux de Gilles Pache, la TSR est déjà la chaîne helvétique qui prend « *les mesures de précautions les plus élevées.* » Et de prévenir l'assemblée qu'au vu des ressources financières, la TSR ne pourra faire plus.



Fabrice Junod, et Isabelle Binggeli, directrice des programmes RSR (photo : C. Landry).

Le Conseil des Programmes a vivement interrogé les représentants de la TSR sur l'heure de diffusion de certains films comportant le logo rouge, s'appuyant sur plusieurs exemples. Gilles Pache a relevé que de toute manière, si un film est enregistré, il peut ensuite être visionné à n'importe quelle heure.

À l'issue de la rencontre, Gilles Pache a pris acte de l'insatisfaction du Conseil des Programmes en matière de signalétique à la TSR. Le président du Conseil des Programmes a informé les représentants de la TSR que l'assemblée a pris la décision, suite à cette rencontre, de diffuser un communiqué de presse sur le rapport du groupe de travail et ses recommandations (à lire sous www.rtsr.ch/comcp). ●

Adrien Juvet
SRT Neuchâtel

Il a aussi été dit que...

RSR:

- DAB : Fabrice Junod a confirmé que les appareils DAB ne pourront pas fonctionner en DAB+, à l'exception de quelques modèles récents qui pourront être adaptés. Heureusement, la SSR va diffuser en DAB classique en simulcasting avec le DAB+ pendant assez longtemps.
- les émissions de *la matinale* sur la Première sont toujours appréciées, même si certains y voient peut-être trop de politiciens y défiler et trouvent qu'on se rapproche peut-être sensiblement trop de Forum.

TSR:

- le reportage sur la victoire de Roger Federer à Roland Garros a déplu. Le reportage en question avait recueilli les impressions de membres d'un club de tennis. Les représentants de la TSR reconnaissent avoir « *sous-estimé* » l'émotion qui s'est soulevée suite à cette victoire.
- l'émission *Dîner à la ferme* a séduit plusieurs membres du Conseil des programmes. La Télévision Suisse Romande peut se réjouir, car le concept avait été acheté par la TV alémanique SF, et la TSR n'a donc pas eu de droits à payer.

PLEINS FEUX

→ **Impatience rend audible la science** ←

Il y a deux ans, une nouvelle émission scientifique était diffusée sur La Première de la Radio Suisse Romande : *Impatience* qui s'adresse au grand public pour nous conter la science. Bilan tout à fait personnel.



Nancy Ypsilantis et ses invités (Photo: J.L. Zimmermann)

Les médias romands s'intéressent modérément aux sciences. On peut bien lire un article par ci, voir ou écouter un sujet scientifique par là, mais jamais l'actualité de la recherche n'est abordée de manière systématique. Les postes de journalistes scientifiques sont en effet rares dans nos contrées. Jadis, il y avait bien Alain Schärli, plus d'excellentes émissions à la télévision: *Télescope* dans les années huitante à nonante et plus récemment *Territoires 21*. Cette dernière émission a été malheureusement arrêtée car extrêmement coûteuse. Une émission grand public régulière manquait donc cruellement dans nos médias. C'est la Radio suisse romande qui s'y est collée. Et le résultat, on peut l'entendre tous les jours, entre 17 et 18 heures sur les ondes depuis le 2 septembre 2007: *Impatience*.

Une émission épatante

Disons-le tout de go: cette émission est une réussite. Elle est riche, innovante et plaisante. Les thèmes sont variés, allant de la chimie verte à la zoologie, en passant par l'énergie photovoltaïque, la médecine ou l'alimentation des fourmis rouges en culottes de cuir... La forme est constituée souvent d'entretiens, mais, parfois, on nous narre aussi quelques nouvelles scientifiques, des présentations de livres et autres. Les journalistes sont nombreux, dynamisant ainsi le rythme de l'émission par de courtes interventions.

Par ailleurs, l'émission *Impatience* trouve son prolongement sur le site Internet, bien révisé: <http://www.rsr.ch/la-1ere/impatience/>, où toutes les émissions peuvent être télé-

chargées en balado-diffusion (podcasting). De plus, les liens pour parfaire ses connaissances sur les différents sujets sont particulièrement bien choisis.

Cerise sur le gâteau, les programmeurs musicaux se lâchent et égayent *Impatience* par leurs chansons dignes des magasins d'antiquités. *Le Clin d'œil de la phonothèque* est une merveille d'intelligence, de drôlerie et de sens de l'à-propos, même si, quelques rares fois, il faut se creuser la tête pour trouver une relation entre le sujet précédent et la chansonnette qui suit.

Chipotons un peu!

Tout est donc parfait au royaume de la science à la radio? Dieu merci, ce n'est pas le cas. Du point de vue thématique, malgré la variété des sujets abordés, on regrette un peu que certaines sciences soient plutôt discrètes. L'informatique est couverte par *la science de Pain*, (7h25 dans le Journal du Matin de RSR – La Première) mais les mathématiques ne sont pas souvent à la une. Certes, le sujet est peu sexy radiophoniquement. Mais surtout les sciences humaines sont particulièrement oubliées: géographie, linguistique, ethnologie, sociologie... sont les parents pauvres, tout comme les sujets sur les énergies fossiles ou nucléaires.

De plus, l'origine géographique des intervenants est souvent centrée sur l'arc lémanique, avec toutefois une notable exception pour Neuchâtel. Mais Fribourg ou Berne, qui possèdent pourtant une université, ainsi que le Valais et le Jura sont trop souvent invisibles. Mais ces critiques n'enlèvent presque rien à cette émission épatante. ●

Claude Vaucher
SRT Fribourg

→ **RSR Savoirs** ←

Une nouvelle façon d'écouter la radio !



Après la Télévision Suisse Romande et son portail *TSRdécouverte.ch*, c'est maintenant au tour de la Radio Suisse Romande de proposer une nouvelle manière d'entrer dans la richesse de ses archives en ligne avec son portail *RSR Savoirs* (<http://savoirs.rsr.ch>).

La RSR propose ses contenus aux moyens de diverses sélections : Science, Vie pra-

tique, Economie, Politique et prochainement Culture. Sans mais aussi textes et images sont classés dans ces quatre grands thèmes, eux-mêmes décomposés en plusieurs sous-catégories. Trouver les sujets traités sans se soucier de la chaîne ou de l'émission concernée, mais bel et bien par rapport à la thématique souhaitée, tel est le plus du nouveau portail de la radio de service public. « *RSR Savoirs* vous offre un choix de sujets et d'inédits de la Radio Suisse Romande, tous programmes confondus ». De

plus, l'internaute peut ouvrir un compte et sauvegarder ses recherches ou les partager avec ses amis sur la toile.

« *RSR Savoirs*, c'est la possibilité pour tous de découvrir ou redécouvrir des sujets qui vous intéressent », le tout dans un site frais et une structure novatrice. Cette plate-forme est également disponible sur mobile. ●

À voir et à revoir sur <http://savoirs.rsr.ch>

Guillaume Bonvin

→ **Brève** ←

Nouvo de retour sur TSR 1 : tous les vendredis aux environs de 22h10, le micro-magazine sur les nouvelles tendances et technologies de la Télévision Suisse Romande est de retour dès le 18 septembre. À ne pas manquer ! Pour en savoir toujours plus : www.nouvo.ch.

→ SRT Genève ←

La SRT Genève s'invite au Grand 8 de la RSR

Le *Grand 8*, c'est de l'information sur un autre ton: des invités, un tour de table pour commenter l'actualité, la comprendre... et lui trouver des solutions.

Une demi-heure de discussions pour échanger des idées, débattre de l'actualité, des nouvelles modes, des tendances qui traversent notre société.

Et c'est tous les jours à 08h00 sur Radio Suisse Romande - La Première.

Et bien figurez-vous que la RSR a fait une émission spéciale rien que pour les membres de la SRT Genève, qui auraient pu être plus nombreux à participer à cette magnifique occasion de simuler cette émission et d'en découvrir les coulisses.

Cinq participants, tirés au sort, ont pu alors répondre aux questions pertinentes de Joël Marchetti, producteur et animateur de cette émission quotidienne. Ce talentueux journaliste, déjà fort expérimenté malgré son jeune âge (36 ans), a su en peu de temps montrer toute la stratégie nécessaire au bon déroulement d'une émission de 20 à 30 minutes regroupant des invités souvent célèbres. Les sujets abordés à cette

occasion furent évidemment la victoire de Roger Federer, à Roland Garros, et le procès Stern de Genève avec tous ses imbroglios. Le public, en réalité des membres de la SRT Genève, pouvait aussi intervenir et il fut passionnant de constater que les gens en général et à plus forte raison les membres de la SRT ont une immense envie de s'exprimer dès qu'il y a un micro ou une caméra.

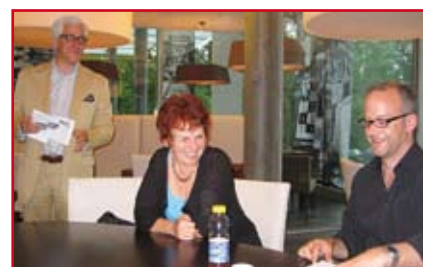
Magnifique expérience donc de la SRT Genève organisée par son président Eric Benjamin, toujours à la recherche de nouveautés. Quand on pense à l'ampleur de la tâche pour organiser un tel show, on pourrait s'attendre à une plus grande participation des membres de la SRT Genève. Un grand merci aussi à Joël Marchetti pour son dévouement et sa patience et à Carlo Reuland, directeur de la Cave du Palais de Justice, qui a su une nouvelle fois récompenser notre amphitryon.

Une toute grande soirée de la SRT Genève! ●

Daniel Zurcher
SRT Genève



De g. à d., D. Zurcher, J. Berenstein-Wavre, M. Sommer, A. Bertholet-Fasel, J. Marchetti, D. Curchod.
(photo : SRT-GE)



E. Benjamin remercie J. Marchetti (photo : SRT-GE)

Bienvenue aux nouveaux membres !

C'est devenu une tradition, le comité de la SRT Genève organise une réception dans les salons de la TSR afin d'accueillir les membres qui ont rejoint l'association en cours d'année. Afin de favoriser les échanges et d'ouvrir l'événement au plus grand nombre, les membres existants sont également conviés et ce sont en fait près d'une soixantaine d'invités qui étaient présents ce 26 août. Après quelques

explications données sur les activités et le rôle des SRT, le président Eric Benjamin a eu le grand plaisir d'accueillir, de manière informelle, Bernard Rappaz, rédacteur en chef de l'information de la TSR, Romaine Jean, rédactrice en chef adjointe, et Darius Rochebin, que l'on ne présente plus ! Les trois professionnels de la TSR ont présenté quelques nouveautés, récemment mises en place, en cours et programmées, et se sont

prêtés au jeu des questions réponses, avant de rejoindre les studios qui les attendaient pour le 19:30. Puis les uns et les autres ont pu poursuivre la discussion autour d'un joli buffet. À n'en pas douter, et selon les commentaires entendus ici et là, cette soirée fut résolument placée sous le signe de l'enthousiasme ! ●

Eric Benjamin
Président, SRT Genève



Une soixantaine d'invités avait fait le déplacement (photo : SRT-GE)



Darius Rochebin (photo : SRT-GE)



Bernard Rappaz (photo : SRT-GE)

INFO RÉGIONS

→ SRT Jura ←

Des membres séduits par Esther Mamarbachi



Les membres de la SRT Jura présents le 17 juin 2009 à Delémont garderont un souvenir éclatant de la venue d'Esther Mamarbachi.

La soirée de l'Assemblée générale 2009 de la SRT Jura restera dans les annales. Les membres présents se souviendront encore longtemps de leur rencontre du 17 juin à

Delémont avec l'une des personnalités les plus charismatiques de la TSR: Esther Mamarbachi.

La productrice-présentatrice d'*Infrarouge* a séduit la soixantaine de participants qui ont pu faire plus ample connaissance avec une journaliste ouverte à la discussion, réceptive aux critiques (très peu nombreuses) et agréable voire chaleureuse dans ses réponses.

Après un bref retour sur sa carrière déjà impressionnante, Esther Mamarbachi a levé le voile sur les coulisses et le futur d'*Infrarouge*, émission qui, selon une majorité de membres présents, s'est

singulièrement améliorée depuis le début de l'année et l'arrivée à la barre de l'ancienne présentatrice du 19h30. Autre élément de satisfaction pour les membres de la SRT Jura: le caractère «ring de boxe» d'*Infrarouge* devrait progressivement céder sa place à la tenue de débats permettant aux téléspectateurs de se forger une véritable opinion sur les thématiques abordées.

Au préalable, lors de l'Assemblée générale, les membres de la SRT Jura ont pris connaissance de la continuelle augmentation de leur nombre depuis quelques années, 220 à ce jour. Quant au comité, il devrait pouvoir compter sur plusieurs nouveaux membres prêts à s'investir pour défendre les intérêts parfois menacés des auditeurs et téléspectateurs jurassiens de service public. ●

Christophe Riat,
Président SRT Jura

→ SRT Berne ←

La SRT Berne se cherche un nouveau président

Jürg Gerber, à la tête de la société depuis 2001, a souhaité mettre un terme à son mandat. Agé de 67 ans, le Biennois confie avoir fait son temps et appelle des forces jeunes pour lui succéder et faire rayonner davantage la société. Toutefois en l'absence de candidats, il assumera encore l'intérim.

C'est à Moutier que se sont déroulées cette année les assises de la SRT Berne en présence des journalistes régionaux de la TSR. Les comptes 2008 de même que le budget 2009, équilibrés comme d'habitude, ont été acceptés. Deux nouveaux membres font leur entrée au comité: Michael Schlappach, de Tavannes, et Svetlana Tadic, de Bienne. Dans son rapport annuel, le président a souligné la concurrence sérieuse engendrée par le développement du nombre de chaînes captées par satellite. Et même si certaines critiques, émises dans le cadre du Conseil des Programmes RTSR, ne sont pas toujours bien perçues, en particulier par la télévision, elles n'empêchent pas des contacts agréables et courtois avec les professionnels des médias de service public.

La convergence selon Jean-François Roth

À l'issue de la séance, le président du Conseil d'administration de la Radio-Télévision Suisse Romande (RTSR), sur invitation de la SRT Berne et de la SRT Jura, a présenté d'une manière fort complète et détaillée le projet de convergence entre la TSR et la RSR. « Il s'agit de regrouper les forces de la télévision, de la radio et d'Internet », résume l'orateur. Concrètement, le projet « convergence » donnera naissance en 2010 à une nouvelle entreprise, née de la TSR et de la RSR.

Une procédure par étapes

Pour la mise en place, il faudra procéder par étapes sur une durée d'environ cinq ans, précise Jean-François Roth. Le processus



Jean-François Roth entouré des présidents de la SRT-BE et SRT-JU Jürg Gerber et Christophe Riat (photo: C. Landry)

prévoit 10% d'économies sur l'infrastructure, tels les services techniques, juridiques ou de communication par exemple. Mais ces économies seront réinvesties dans l'offre. Le modèle final du groupement sera connu d'ici la fin de l'année. « Plus de 200 collaborateurs des deux unités d'entreprise travaillent sur ce projet, indique le président de la RTSR. Pas moins de 65 mandats sont à l'étude ».

La région fera l'objet d'une attention particulière

L'un des mandats concerne les bureaux régionaux qui devront aussi être regroupés. « La région Delémont-Moutier-Bienne-Berne fera l'objet d'une attention particulière », souligne le président. Toutefois, le projet se déroulera dans un contexte économique difficile. Notons par exemple que le volume de la publicité se rétracte. Cependant Jean-François Roth le martèle: « l'objectif de la convergence n'est pas seulement de réaliser des économies, mais aussi de répondre aux nouvelles habitudes de consommation des auditeurs et téléspectateurs ». ●

Claude Landry
SRT Berne

Annancer les rectifications d'adresses à:
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles

Internet: www.rtsr.ch
Bureau de rédaction: Esther Jouhet (responsable éditoriale Média et Internet), Guillaume Bonvin (Coordination Média / Internet), Jean-Jacques Sahli (Offres et Invitations), Freddy Landry (Internet)
Rédaction, courrier, abonnement:
média et, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page:
Imprimerie du Courrier
Impression:
Imprimerie du Courrier - La Neuveville
Éditeur:
SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source