

médiatic

www.rtsr.ch

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR

MÉDIASCOPE

→ TVHD : décodage ←

TVHD : La télévision du futur a débarqué. Depuis début décembre 2007, la diffusion en haute définition est offerte aux téléspectatrices et téléspectateurs helvétiques en même temps que s'impose le format 16/9. Ah! que voilà une bonne nouvelle, dirait-on du côté de Gstaad. Vous n'avez plus qu'à vous laisser éblouir par cette nouvelle technologie en regrettant de n'avoir pu y accéder plus tôt. Précipitez-vous chez votre vendeur TV afin de vous équiper en conséquence et posez-lui au passage quelques questions complémentaires qui sortent du cadre purement technico-académique. Bref, des explications destinées au consommateur lambda auquel je m'identifie.

Equipé de mon bâton de pèlerin je me suis de ce pas précipité chez le marchand d'appareils de télévision le plus proche qui a aimablement accepté de m'expliquer avec une patience exemplaire ce qu'il ne cesse de rabâcher depuis quelque temps à ses nombreux clients:

Haute Définition : l'abandon d'un boulet

Depuis près d'un demi-siècle, nous confie Daniel Grossenbacher, gérant de l'entreprise Gaschen Electricité à La Neuveville (BE), les normes fixées en matière de signaux de télévision n'avaient pour ainsi dire pas changé.

Pour transmettre, c'était un véritable boulet à l'image d'un réseau routier de l'époque devant absorber le trafic automobile d'aujourd'hui. Des normes basées sur un écran de 60 cm de diagonale appelées SD (Standard Definition).

Le numérique, poursuit Daniel Grossenbacher, permet aujourd'hui de compresser la densité d'informations. Le boulet a sauté. On diffuse beaucoup dans peu de place.

Un peu de technique quand même

Alors qu'en définition standard on obtient 575 lignes visibles en format 4/3, elles se réduisent à environ 400 dans le format 16/9 (Full Format), ceci 25 fois par seconde, en laissant cependant une bande noire en haut et en bas de l'écran. Ce phénomène touche les téléspectateurs avec réception par câble analogique. Ceux qui ont la chance de posséder un écran large bénéficient, s'ils sont reliés par TNT, câble numérique ou satellite, d'une image « plein écran ».

Haute Définition : L'image se compose ici de 1080 lignes

envoyées 50 fois par seconde et mises en valeur par un grand écran. La qualité du son est en même temps améliorée. Bref, c'est comme au cinéma. Une révolution comparable à celle du passage du noir/blanc à la couleur. Pour en bénéficier, il faut donc disposer d'un écran Full HD et s'équiper d'un décodeur numérique ou alors s'équiper d'un nouvel appareil relié à un câblo-opérateur ou une réception satellitaire.

Et les programmes dans tout cela ?

Des images plus belles, plus détaillées, un florilège de couleurs, une qualité de son inégalée, plus d'espace et de dynamique, une plastique inédite, voilà ce que propose la télévision haute définition.

HD suisse est aussi une des premières chaînes HD d'Europe à émettre en clair. C'est une chaîne commune de la Télévision Suisse Romande (TSR), Schweizer Fernsehen (SF),

Televisione svizzera di lingua italiana (TSI) et Televisiun Rumantscha (TvR). Les quatre régions linguistiques y diffusent les programmes premium qu'elles produisent en qualité HD, avec une large place à la culture, au sport, et au divertissement. On pourra voir des séries, des opéras, des concerts, des reportages et documentaires nationaux et internationaux sur les pays et les peuples du monde, les animaux et la nature, et bien sûr du grand cinéma.

Décidément, HD suisse a vraiment tout pour plaire. Et comme c'est bientôt mon anniversaire... ●

Claude Landry


il a aussi été dit que...

Dans sa séance du 14 janvier 2008, le Conseil des programmes RTSR – après avoir soigneusement analysé les émissions mises sous la loupe – a commenté plus brièvement les programmes de la RSR et de la TSR diffusés pendant les fêtes de fin d'année.

RSR

- la présence de Roger de Diesbach dans *Médialogues* a été très appréciée. C'était un grand moment de radio, accessible à tous malgré un sujet pointu. L'émission a valu beaucoup de courrier à la RSR, ce qui démontre qu'elle a été très suivie
- il faut malheureusement changer plusieurs fois d'émetteurs - notamment entre Montagny et Romont ou Payerne et Fribourg, soit sur un trajet d'une vingtaine de kilomètres – pour suivre RSR La Première en voiture. Une situation que l'on retrouve également entre Genève et Lausanne
- le problème de la réception dans les tunnels a aussi été soulevé. Grâce aux nouvelles technologies, les tunnels devraient être prochainement équipés
- toujours au niveau de la réception des programmes de la RSR, Option Musique laisse à désirer dans la région d'Epalinges. Cette situation est due au fait que cette chaîne musicale est diffusée en ondes moyennes et sur le câble
- la finesse des interviews et la qualité d'écoute de Sonia Zoran, sont particulièrement appréciées

TSR

- la série de reportages sur le zoo de Zurich, sur TSR 1, a beaucoup plu
- la revue des événements de l'année 2007 dans les régions a séduit les membres du Conseil des programmes, avec une mention particulière à celle de Neuchâtel
- la retransmission du *Basel Tatoo* a été très appréciée, malgré des conditions de tournage difficiles en raison de la pluie
- on applaudit à la soirée thématique sur Versailles programmée pendant les fêtes
- la série *Suisse mystérieuse* a plu, par son côté intéressant et instructif. On y a particulièrement goûté aux charmes des dialectes régionaux, que l'on entendait en arrière-plan

Arlette Roberti



La Suisse mystérieuse
(photos TSR)

Idée Europe Quelles recettes pour **idée suisse** ?

Samedi 15 mars 2008
Maison du Peuple à Bienne

Vous êtes intéressé par l'idée suisse et la cohésion nationale ? Alors, ce troisième colloque est pour vous !

SSR **idée suisse** n'est pas la seule entreprise plurilingue, qui évolue dans un contexte fédéraliste, produit et diffuse des programmes de radio et de télévision pour un public hétérogène. Comment font les autres radios et télévisions ? Quelles sont leurs stratégies en la matière ? Comment ces entreprises gèrent-elles les différentes langues ? Existe-t-il une « idée Europe » ? Si oui, influence-t-elle les contenus des programmes ? Les précédents débats ont démontré que la Suisse n'est pas seulement divisée par les langues. Les disparités entre ville et campagne, aînés et jeunes, religion et culture sont également à prendre en compte. Une pléiade d'intervenants apporteront leur point de vue à ce colloque mis sur pied par SRG **idée suisse** BERN FREIBURG WALLIS RGB. Et pour que la langue ne soit pas une barrière, une **traduction simultanée est assurée**.

La journée débute à 9h30, avec notamment les orateurs suivants :

- Hans Stöckli, maire de Bienne
- Hans Ulrich Büchi, président de la ville
- Emmanuel Suard (ARTE),
- Philippe Cayla (Euronews),
- Frank Hubrath (3sat),
- Massimo Rocchi,
- Flurin Caviezel

Débat animé par Lisa Humbert-Droz, Christophe Büchi, rédacteur à la NZZ, Hanspeter Lebrument, éditeur, Werner A. Meier, spécialiste des médias, Yvonne Pesenti Salazar, historienne, Regula Stämpfli, politologue et Jean-Bernard Münch, président de SRG SSR **idée suisse**

La participation est gratuite, mais l'inscription obligatoire. En cas d'absence, sans annulation d'ici au 6 mars 2008, une finance de 110 francs pour frais d'organisation sera encaissée auprès des participants. **Inscription jusqu'au 3 mars 2008**, par poste : Geschäftstelle **SSR idée suisse** BERN FREIBURG WALLIS RGB, Sylvia Schmutz, Schwatztorsstrasse 21, 3007 Bern ou par courriel: info@srgbern.ch
Informations : 031 388 91 11

→ Une nouvelle présidente ← pour la SRT Fribourg

Raphaël Fessler ouvre la 27^e assemblée générale de la SRT Fribourg, le jeudi 31 janvier 2008. Après avoir salué les participants, il fait part des actions menées en 2007 par la société, dont la plus importante a été la Schubertiade d'Espace2 qui a amené plus de 40'000 personnes dans les rues de Fribourg. La SRT Fribourg y était présente avec son karaoké *Osez la voix*, qui a remporté un vif succès.

Après 13 ans à la tête de la SRT Fribourg, Raphaël Fessler



Isabelle Brunner Wicht, membre du Conseil d'administration RTSR, Raphaël Fessler, président sortant, Romaine Jean, Laurent Passer, ancien vice-président du Conseil d'administration RTSR et Nicole Berger-Loutan, présidente de la SRT Fribourg (photo T. Avanzi)

quitte la présidence et rappelle les grands moments de son mandat. Le plus touchant a sans doute été la projection d'un *Passe-moi les jumelles* à Lessoc en Gruyères avec Pierre-Pascal Rossi.

On procède ensuite à l'élection de son remplaçant qui sera vraisemblablement une remplaçante, puisque Nicole Berger est la seule candidate. Elle est élue à l'unanimité, ce que vont lui envier bien des politiciennes dans un plus ou moins proche avenir.

Romaine Jean et *Infrarouge*

Mais le moment attendu des participants est l'exposé de Romaine Jean, productrice et présentatrice d' *Infrarouge*, sur le thème « Le débat politique, les relations médias/politiques ». Le pétard espéré est vite désamorcé puisque, d'emblée, elle nous parle du refus de Pascal Couchepin de venir à *Infrarouge*. Romaine Jean pense que le problème date du débat entre lui et Pierre-Yves Maillard au moment de la votation sur la caisse unique où, souvenez-vous, l'ambiance était plus que torride !

Comme on le sait les relations entre médias et politiques ne sont pas toujours idylliques ! Le rôle du journaliste étant de décoder leur message, souvent ils s'estiment trahis ! Aujourd'hui, les femmes et les hommes politiques savent utiliser les outils médiatiques pour faire passer leur message. Chaque politicien de ce pays a un conseiller en communication, s'intéresse aux sondages de popularité, se montre là où il doit être. Tous ont un « plan média ». A la question d'un participant qui demande pourquoi l'UDC

était plus visible que les autres partis pendant la campagne, Romaine Jean démontre que ce parti, et en particulier son leader Christoph Blocher, a une véritable stratégie de communication. L'UDC a compris bien avant les autres l'importance d'être sur tous les fronts, de se montrer. Ainsi Christoph Blocher, malgré l'« affaire Mix & Remix » est revenu à la TSR. Bien qu'on ait dit que les producteurs d'*Infrarouge* avaient cédé aux exigences du conseiller fédéral, Romaine Jean affirme que non. Il n'a jamais été question de renoncer aux dessins du caricaturiste. On a simplement accepté de ne pas les diffuser pendant que Christoph Blocher parlait.

Un ruban déroulant de lieux communs !

Un des reproches récurrents faits à *Infrarouge* : les sms. Une des personnes présentes parle même du « ruban déroulant de lieux communs » ! et affirme qu'ils apportent la confusion. Romaine Jean répond qu'ils ont été mis en place pour intéresser les jeunes (!), et que, paraît-il ça marche, que les sms ont un grand succès, et que de toute façon, sur une émission de 60 minutes, les sms ne durent que 5 à 6 minutes. C'est également un reproche qu'adresse régulièrement le Conseil des programmes RTSR à Gilles Pache, responsable du département « Information et magazines » à la TSR.

Il semble donc que le ruban déroulant de lieux communs ait encore un bel avenir !

En Suisse alémanique, les femmes et les hommes politiques cherchent, paraît-il, à être « arenacompatibles ». N'est donc pas invité à Arena n'importe qui ! Peut-être est-ce cela le vrai succès d'une émission ! A quand des politiciens romands infracompatibles ? ●

Nicole Berger
Présidente de la SRT Fribourg



Romaine Jean

→ La SRT Genève ←

à « Place des Affaires » : une belle visibilité!

Pour la SRT Genève, la plateforme socio-économique « Place des Affaires » est une superbe opportunité. En effet, du 22 au 25 janvier derniers, plusieurs animations organisées par l'équipe genevoise se sont succédé. Avec tout d'abord une présentation de World Radio Switzerland par son directeur général Philippe Mottaz «himself» ! Ce professionnel bilingue



Les membres de la SRT autour de Jean-François Roth

des médias, bien connu en Suisse, a expliqué aux visiteurs les nouvelles ambitions de cette radio anglophone. Puis, le 23 janvier, Jean-François Roth, président de la RTSR, entré en fonction le 1^{er} juillet 2007, nous a fait l'honneur de sa visite. Interviewé par Eric Benjamin, président de la SRT Genève, lors d'une rencontre ouverte aux membres de la SRT et aux visiteurs de la manifestation, sur le thème «Parcours d'un passionné de la chose publique», Jean-François Roth a commenté ses premières actions tout comme ses projets. Plusieurs sujets ont été abordés sans réserve: la mission de service public de la SSR, le rôle des SRT, les rapports avec les dirigeants de chaînes, la concurrence, la qualité des programmes ou les budgets. Avec transparence, humour et spontanéité, le président a ensuite répondu aux questions du public. La discussion s'est poursuivie autour d'un buffet, accompagné d'un Champagne

Carlo Reuland, directeur de la Cave du Palais de Justice. Qu'il soit ici vivement remercié.

Puis le 25 janvier, dans le cadre d'une cérémonie qui a fait salle comble, le deuxième Trophée SSR idéeStar a été décerné à un «Grand» de la Radio Suisse Romande: Patrick Ferla.

Le lauréat était – hélas pour nous –, aux Journées de Soleure, une manifestation où la présence de cet ami des arts et des acteurs est impérative. C'est Esther Jouhet, Secrétaire générale de la RTSR, qui nous a fait l'amitié de le représenter. La SRT Genève a prévu de remettre officiellement ce Trophée le mardi 11 mars, en présence du lauréat. Une invitation aux membres sera envoyée sous peu.



Esther Jouhet reçoit le Trophée SSR idéeStar au nom de Patrick Ferla des mains d'Eric Benjamin

Une 4^e Place des Affaires placée sous le signe du dynamisme et de la « positive attitude



Carlo Reuland (au centre) remet un millésime genevois à Jean-François Roth. A gauche, le président Eric Benjamin

», pour reprendre le slogan de ce rendez-vous annuel désormais incontournable. Séduits par l'offre des SRT, une trentaine de nouveaux membres ont rejoint les rangs de la SRT Genève: qu'ils soient chaleureusement les bienvenus. Un merci tout particulier pour leur implication dans cet événement à Jean-Jacques Sahli, Bernard Duchesne et Jean-Bernard Busset. Ma reconnaissance va aussi à l'équipe technique de la TSR ainsi qu'à toutes celles et ceux qui m'ont épaulé d'une manière ou d'une autre. A l'année prochaine et vive les SRT! ●

Eric Benjamin
Président SRT Genève

Annancer les rectifications d'adresses à:
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles

Internet: www.rtsr.ch
Bureau de rédaction: Esther Jouhet (responsable éditoriale Médiatic et Internet), Arlette Roberti (Médiatic), Freddy Landry (site Internet rtsr.ch)
Rédaction, courrier, abonnement: médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page: froggydesign.ch & Imprimerie du Courrier
Impression: Imprimerie du Courrier - La Neuveville
Éditeur: SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source