

médiatic


 www.rtsr.ch


 SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR
 

 PLEINS FEUX



Nancy Ypsilantis



De *Mordicus* à *Impatience*

De sa voix chaude, communicative, agréable à écouter, Nancy Ypsilantis a animé durant huit ans et demi environ la moitié des 1735 émissions de *Mordicus*, rendez-vous quotidien incontournable jusqu'à l'été dernier sur RSR la Première. Mais elle n'avait pas dit son dernier mot : elle nous est revenue avec son talent et sa verve toujours aussi gracieuse et complice dans une autre émission qui va faire, à n'en pas douter, un long chemin radiophonique.

C'est en effet du lundi au vendredi, de 17h. à 18h. sur RSR La Première que cette animatrice-productrice aux multiples talents tient ses auditeurs en haleine avec sa nouvelle émission *Impatience*. *Impatience*, c'est la science dans tous ses états, avec en plus des ingrédients comme l'environnement et la nature. Une science qui n'est pas confinée dans le secret des seuls initiés, mais qui fréquente notre quotidien avec plus ou moins d'intensité et de capacité de perception, d'imagination et de jugement.

Impatience ne laisse personne indifférent. La variété et la richesse des sujets traités et des thèmes abordés, variés à l'infini, en font une émission d'un genre particulier de vulgarisation scientifique, avec ce qu'il faut de poésie et d'inquiétude, d'étonnement et d'émerveillement. Mais c'est aussi et surtout une émission accessible à tous, cohérente, transparente, intelligible et intelligente.

Son succès est le fruit d'un travail d'équipe. Les sujets sont choisis de façon collégiale au cours du colloque du matin. A partir du thème retenu, des journalistes mènent l'enquête. C'est l'équipe de base composée de Cécile Guérin, Pierre Bratschi, Sarah Dirren, Lucile Solari, Adrien Zerbini et même à Paris, pour le domaine de l'aérospatial, Frédéric Castel. Nancy Ypsilantis souligne également le rôle capital de

son équipe de réalisateurs, ciment d'une équipe formée entre autres de Didier Godel, Jean-Daniel Mottet, Christian Morero, David Goland, Patrick de Rahm et Carmen Algarrada sans oublier de préciser que l'indicatif a été réalisé par une jeune et dynamique musicienne, Waterlily, avec la complicité de Laurent Pavia et des programmeurs musicaux de RSR La Première.

Un pôle scientifique

En outre, la création d'un pôle scientifique est envisagée, sous la houlette de Vladimir Louvrier, chef du programme d'Option Musique. C'est un pari audacieux, du nom de code SENS (science, environnement, nature, santé).



Nancy Ypsilantis. (photo Claude Landry)

Nancy Ypsilantis est née aux Etats-Unis, de mère irlandaise et de père grec. Elle fait une maturité artistique en Suisse puis retourne à l'université aux USA. Un second séjour en Suisse la confronte très vite au milieu radiophonique. Elle participe à la création de Couleur 3 et fait un stage à Espace 2 avant de produire l'émission Mordicus sur La Première, suivie maintenant d'Impatience.

Si *Impatience* est encore à ses débuts, force est déjà de constater que les réactions sont extrêmement positives. Les auditeurs interrogés à son sujet sont unanimes à vanter la qualité de l'émission, tant pour son contenu que pour sa présentation. Mais Nancy est une perfectionniste. Elle cherche des voies différentes, mais sans se détourner du but. C'est ainsi par exemple qu'elle songe à présenter de temps en temps une émission d'une heure complète sur le même sujet. Pourquoi pas? L'information et la formation y gagneront à coup sûr.

Avec Nancy Ypsilantis et son *Impatience*, les émissions de cette qualité font honneur à notre chaîne radiophonique de service public. Osons le dire, tout simplement. ●

Claude Landry

Le savoir n'est pas une vulgaire matière première. Il ne vient jamais à épuisement. Au contraire, il s'accroît toujours grâce à la diffusion des connaissances.
(Daniel J. Boorstin)

→ La SRT Genève au cœur de l'actualité ! ←

Découvrir le travail des journalistes, la manière de choisir et traiter un sujet, monter des images, ajouter un commentaire, chronométrer une intervention, tous ces aspects passionnants ont été présentés par Françoise Chuard, responsable de Genève Région et par André Crettenand, rédacteur en chef du Département de l'Actualité de la TSR.

Très nombreux ont été les membres de la SRT Genève (Un numerus clausus a failli être introduit !) à avoir répondu présents à cette manifestation. Après avoir pu suivre les arcanes de Genève Région aux Charmilles, grâce à une formidable équipe de journalistes et techniciens passionnés, les membres ont pu rejoindre la Tour de la TSR pour suivre en direct sur grand écran la présentation du téléjournal. Puis, une visite du plateau du TJ a été organisée, en présence de Christophe Chaudet, rédacteur en chef adjoint de l'Actualité et d'Esther Mamarbachi, qui ont répondu avec une grande disponibilité à de très nombreuses questions. Pour clore cette soirée, un apéritif a été permis aux uns et aux autres de poursuivre des contacts fructueux et des échanges d'une grande pertinence. En fait, le rôle d'une SRT, tout simplement ! ●



De g. à d. : Françoise Chuard, Christophe Chaudet, Esther Mamarbachi, André Crettenand et Eric Benjamin.

Eric Benjamin
Président SRT Genève



Les membres de la SRT Genève.



Esther Mamarbachi, présentatrice du 19:30.

www.rtsr.ch La qualité des programmes pour cible

L'ordonnance d'application de la LRTV (Loi sur la Radio et la Télévision) est en vigueur depuis mars 2007. Restait l'étape de la concession ! L'OFCOM (Office fédéral de la Communication) a mis en consultation son projet de révision. Il sera soumis au Conseil fédéral, avant une éventuelle entrée en vigueur au début de 2008. Cette nouvelle concession offre une augmentation des garanties de qualité des programmes, avec de nouveaux moyens de mesurer la satisfaction des principaux publics-cible, en parts de marché relatives.

Charles Chammartin et Freddy Landry proposent un dossier fouillé sur le sujet.

A consulter sur notre site Internet www.rtsr.ch, rubrique « Dossiers ». Une version papier peut être demandée auprès du Secrétariat RTSR par toutes les personnes qui n'ont pas accès à Internet (téléphone 021 318 69 75).

→ Remise du Prix du Jury SRT Vaud ←

19 septembre 2007 au Palais de Beaulieu à Lausanne

La vache et le Combier

Deux heures du matin en plein Lausanne, « Nonette » la vache fait son entrée dans un pub. Ahurissement des



Jean-Marc Nicolas, président du Jury SRT Vaud.

clients. Non, ils ne rêvent pas. Il y a bel et bien une vache au comptoir. Celle-là même qui, il y a encore quelques heures, paradait à un autre comptoir, le Comptoir suisse, sur les hauts de Beaulieu. Cette nuit, son maître l'a emmenée en ville, juste envie de visiter la capitale vaudoise et de profiter de ces quelques jours citadins avant de retourner à la Vallée, celle de Joux pour les non-initiés. La soirée est belle. On ira jusqu'à traire « Nonette » dans un verre de ...Heineken, au plus grand bonheur des habitués de l'établissement.

Passage très fort du très beau film *Le Comptoir suisse* à travers les agriculteurs produit par l'équipe du bureau vaudois de la TSR dans le cadre de la série *A suivre*.

Tout commence à l'alpage, chez les Poncet. C'est que chez les Poncet cela fait soixante ans qu'on descend à Lausanne, en septembre, pour présenter ses plus belles bêtes. Le calme paisible et serein des grands espaces herbeux cède vite la place au monde rythmé et animé du Comptoir, arrivée des animaux, soins aux bêtes allant de la tondeuse pour se refaire un *look*, au jet à haute pression pour se faire belle. Les hommes s'emballent, se mettent en quatre, rien n'est trop beau pour leurs *Top models*, rien n'est oublié, pas le moindre petit détail. C'est qu'au Comptoir, le public vient aussi pour elles. Elles en verront défiler, tout le jour, sans interruption.

Et puis, 18 heures sonnent au Collège, les portes de la Foire se ferment. Demain sera un nouveau jour. Petit à petit la nuit descend sur les écuries. Les hommes et

leurs bêtes sont toujours-là, eux. C'est l'heure des soins, l'heure où le calme s'installe peu à peu. Ce soir-là, ce sera la fugue au Flon.

Puis, viendra le concours. Ce matin-là, « Nonette » n'est pas au mieux. Fatiguée, mais surtout trop gourmande et repue des biens de ce monde. Manger du foin ou aller loin ! Elle finira tout de même cinquième de sa catégorie pour le plus grand plaisir de son propriétaire.

Tous les ingrédients étant requis, et même plus, c'est sans hésiter que le jury a décerné, cette année, le prix de la SRT Vaud à ce film. Ce prix récompense en principe chaque année, une production mettant en valeur le canton de Vaud. Les responsables se disent à la recherche de nouveaux porteurs d'images du Pays de Vaud et n'hésitent pas à citer Eugène Burnand, Marcel Imsand, Jean Villars Gilles, Charles-Ferdinand Ramuz, ou encore Louis Favrat. La barre est placée très haut, si haut d'ailleurs qu'en 2006 aucun prix n'a été décerné. Pour les producteurs et autres faiseurs d'images et de sons, c'est une fierté d'être ainsi récompensés non pas par des



Trophée du Prix du Jury SRT Vaud

confrères professionnels, mais tout simplement par les téléspectateurs. Cela explique certainement l'émotion de Pierre-André Perret, preneur de son, lors de la remise du prix. A ce même chapitre, il faut encore signaler l'absence de la famille Poncet à cette manifestation, suite au décès de leur grand-père. ●

Prix SRT Vaud attribué à Vaud Région: « A suivre »: Le Comptoir suisse à travers les agriculteurs Guy-Olivier Chappuis, Alexandre Bochatay, Jost von Reding, Pierre-André Perret, Philippe Kohler, Yann Franel, Raphaël Poncioni et Louis Troyon.

François-Xavier Paccaud
SRT Vaud

→ Assemblée extraordinaire de la SRT Jura ← Multimédia et TV : la révolution en marche

Réunis en assemblée extraordinaire le 26 septembre, les membres de la SRT Jura ont désigné leurs représentants aux organes RTSR pour la période 2008-2011. Ils ont ensuite rencontré le rédacteur en chef de TSR multimédia Bernard Rappaz qui leur a présenté les enjeux et les défis à venir pour la TSR dans le monde du multimédia.



L'assemblée extraordinaire de la SRT Jura a désigné mercredi 26 septembre 2007 à Delémont ses représentants aux organes RTSR pour la période 2008 - 2011. La trentaine de membres présents a plébiscité Pierre Marquis de Rocourt pour siéger en compagnie du président Christophe Riat au Conseil régional. Elle a par ailleurs renouvelé les mandats des représentants au Conseil des programmes : Martine Degni (Bassecourt), Roger Corpataux (Courgenay), Sandra Houlmann (Bassecourt) et Christophe Riat (Develier).

L'assemblée a été suivie d'une conférence de Bernard Rappaz intitulée *Multimédia et TV : gadget ou révolution ?* Pour le rédacteur en chef de *TSR multimédia*, de grands bouleversements sont à l'œuvre dans le monde de la télévision et du multimédia. Ils touchent à la fois les modes de diffusion et de production des programmes et la façon dont le public les consomme : mobilité, interactivité, nouveaux réseaux, horaires individualisés et convergence du monde de la télévision et du monde de l'informatique.

Pour répondre à ces défis, la TSR a développé à partir de 2001 une plate-forme multimédia avec *tsr.ch* qui accueille actuellement près de 100'000 visiteurs chaque jour. La TSR propose environ 7'000 heures de vidéo à la demande, l'une des plus grandes offres de ce genre en Europe qui permet au téléspectateur de consommer les programmes à sa guise, de l'information en continu et un enrichissement par le web d'un certain nombre d'émissions (compléments d'informations, développement multimédia et création de communautés de téléspectateurs par les forums en ligne).

Plusieurs autres thématiques sont proposées aux internautes : les archives de la TSR avec près de 2'000 vidéos en ligne ; le monde des savoirs et de la découverte, qui propose des dossiers didactiques : le multimédia permet ainsi de réinventer le rôle éducatif de la télévision, en collaboration avec les institutions publiques romandes concernées. Quant à *moncinema.ch*, il s'agit d'une offre d'interactivité pour les amateurs du 7^e Art.

La TSR semble avoir intégré les implications de ce grand défi que constitue le développement de la « télévision interactive », ce qui lui permet de participer pleinement à la révolution en marche dans le monde du multimédia. C'est en tout cas le message que Bernard Rappaz a transmis au public et aux membres de la SRT Jura à l'occasion de cette conférence passionnante. ●



Christophe Riat
Président SRT Jura

Annoncer les rectifications d'adresses à :
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles

Internet: www.rtsr.ch
Bureau de rédaction: Esther Jouhet (responsable éditoriale
Médiatic et Internet), Arlette Roberti (Médiatic),
Fredy Landry (site Internet rtsr.ch)
Rédaction, courrier, abonnement:
médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page:
froggydesign.ch & Imprimerie du Courrier
Impression:
Imprimerie du Courrier - La Neuveville
Éditeur:
SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source