

# médiatic →

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR

MÉDIASCOPE

## → LIGNE DE MIRE ←

Les émissions de l'été 2007 à la RSR et à la TSR, et les nouveaux rendez-vous de RSR La Première ont été analysés le 10 septembre dernier par le Conseil des programmes RTSR

**Les émissions estivales ont diversement intéressé les membres du Conseil des programmes, qui ont fait part de leurs remarques à Patrick Ferla, adjoint à la direction des programmes de la RSR, Patrick Nussbaum, chef de l'Information à la RSR, Yves Ménestrier, chargé de la programmation à la TSR et Gilles Pache, responsable du département « Information et magazines » à la TSR.**

Les professionnels de la Radio Suisse Romande (RSR) ont fait moisson de félicitations pour les émissions à l'antenne en juillet et en août. Intéressantes, parfois drôles, souvent légères et fraîches, elles ont su captiver l'auditoire. RSR La Première est la mieux notée des quatre chaînes romandes. *Tapis volant*, l'émission du dimanche matin a eu l'heur de plaire par son originalité, avec une mise en ondes excellente et une bonne utilisation des archives sonores.

Dans *Côté cour*, en fin de matinée, l'auditeur a retrouvé un Dominique Warluzel enjoué, entouré de Michèle Durand-Vallade, de Patrick Lapp et Jean-Charles Simon, avec lesquels il faisait bon sortir des studios pour aller à la rencontre des gens de ce pays. Un public local que Michèle Durand-Vallade retrouvait l'après-midi avec d'autres invités dans *Côté jardin*.

A d'autres occasions, le recyclage des émissions, comme *De quoi j'me mêle*, a suffi à leur donner un nouvel attrait, grâce aux invités devisant sur d'anciens sujets.

*Le monde d'à côté* a séduit les uns et décontenancé les autres. Présenté comme réel, le monde imaginaire dans lequel se promène l'émission a récolté des avis divers. Certains se sont volontiers laissés emporter par le

« décalage », alors que les autres en étaient plutôt gênés, craignant la confusion des genres.

Plus nuancées, les remarques sur les programmes d'Espace 2 ont fait ressortir des rediffusions, trop nombreuses aux yeux de beaucoup. Une démarche qui s'explique par la baisse d'écoute marquée des week-ends d'été. Comme l'a dit Patrick Ferla, il est à noter que « *le public attend ses rendez-vous* » et les fidèles des *Dicodéurs*, chaque jour en fin de matinée sur RSR La Première, par exemple, n'ont pas accueilli avec le même enthousiasme le duo pourtant connu d'*Aqua Concert*.

### L'été à la TSR

Les programmes d'été de la TSR ont moins convaincus les membres du Conseil des programmes. Dans l'ensemble, ils se sont peu exprimés sur les émissions diffusées pendant les vacances. Sauf pour relater l'excellence du reportage de *Temps présent* intitulé *Des bleus dans la police* qu'ils souhaitent revoir à l'antenne.



Coupe de l'America. (photo TSR)

Les membres du Conseil des programmes se sont achoppés sur l'image d'une Suisse du luxe véhiculée par Alinghi et la coupe de l'America. Lors de la victoire d'Ernesto Bertarelli et de son équipe à Auckland, en 2003, la TSR a estimé qu'il fallait être de la partie en 2007, afin de montrer une image positive du pays. Une opération d'envergure, décidée au niveau de la SSR, pour mettre en lumière une Suisse gagnante, une présence marquée de l'EPFL et une avancée de la recherche. Pourtant, même si Ernesto Bertarelli est revenu de



Valence avec la coupe et que la fête fut belle, on n'a pas pu éviter quelques conflits d'intérêts dans le domaine de la publicité.

Un problème que la TSR rencontre aussi avec la super ligue de football, désormais étroitement associée à une marque commerciale.

Une fois encore, *Infrarouge* a été au centre des préoccupations des représentants des SRT cantonales. Fallait-il vraiment à nouveau recevoir Christoph Blocher ? Gilles Pache a précisé que la même invitation a été faite à tous les conseillers fédéraux et que seul Christoph Blocher a accepté d'y participer. Il a de plus réfuté le terme de « négociation » utilisé par la presse écrite pour qualifier l'aménagement consenti à l'invité : les dessins de Mix & Remix n'ont été diffusés qu'après l'intervention de l'invité, qui a pu ainsi les commenter. Mais cette légère adaptation n'a eu aucune influence sur le libre choix des dessins mis à l'antenne.

#### Nouvelles émissions de l'automne



*Desperate Electricians*: Michel Zendall et Nathalie Randin. (TSR)

Tant la TSR que la RSR ont inscrit des nouveautés à leurs programmes de rentrée. Parmi ceux-ci, *Desperate Electricians*, bâti sur le même scénario qu'une célèbre série télévisée, visait à toucher un public plus large à la veille des élections fédérales. Raté ! Au terme de la première émission, les membres du Conseil des programmes n'ont pas apprécié le ton dénoncé comme moqueur du journaliste et le choix des intervenantes, pas représentatif du tout de l'électorat féminin à leurs yeux ! « *Le public a pourtant réagi plutôt positivement à cette émission en six épisodes, tournés dans les cantons romands* » a précisé Gilles Pache. A la RSR, la qualité de l'information a été saluée par plusieurs membres du Conseil des programmes.

Lesquels, après seulement quelques jours d'écoute, soulignent l'excellence d'*Impatience*, l'émission qui défriche la science, l'environnement, la nature et la santé sur RSR La Première. Non sans regretter toutefois son



Patrick Ferla et Yann Gessler, président du Conseil des programmes. (photo C. Landry)

heure de diffusion, en fin de journée, lorsque l'auditeur est sur le chemin du retour ou fatigué. Une remarque faite également pour *A première vue*, qui s'installe en tout début d'après-midi avec ses grands entretiens au quotidien. Un choix que Patrick Ferla explique par le souhait de la RSR d'avoir à cette heure-là « *une parole forte et diverse* », capable au besoin de rebondir sur l'actualité développée dans le journal de midi trente. Mises à l'antenne depuis peu, les nouvelles émissions doivent encore fidéliser leur public. Un défi à relever dans les semaines à venir, alors que les membres du Conseil des programmes ont tout de suite fait part de leurs préférences face aux émissions les plus novatrices.

#### *Il a aussi été dit que...*

##### RSR

- *Géopolis*, comme l'an dernier, a séduit par ses sujets intéressants et la qualité de sa réalisation
- certains auditeurs souhaiteraient un autre style de musique, plus populaire, dans l'émission de *Monsieur Jardinier*
- la prononciation des mots, même en français, pose parfois problème
- l'agenda des manifestations, sur Option Musique, est très apprécié

##### TSR

- la couverture de la Fête fédérale de gymnastique, à Frauenfeld, était jugée insuffisante
- il n'y a eu que trop peu d'images des Championnats suisses d'athlétisme à Lausanne
- l'émission *A Bon Entendeur* a été bien suivie dans sa forme estivale
- la nouvelle formule du journal de la mi-journée, qui dure maintenant 30 minutes, est très appréciée ●

Arlette Roberti

## → **Médialogue,** ← **l'émission qui scrute les médias**

Depuis quelques semaines, la Radio Suisse Romande offre à l'auditeur un regard avisé sur les médias actuels.



Alain Maillard. (photo RSR)

La profonde et constante évolution du monde de la presse - avec l'arrivée des « gratuits » et l'usage de plus en plus généralisé d'Internet - a beaucoup changé la sensibilité du grand public face à l'information présente partout et accessible à tous. La disparition de plusieurs titres en Suisse romande a été compensée par l'introduction du *Matin Bleu* et de *20 Minutes* dans le quotidien des lecteurs. Avec pour ambition d'inciter la jeunesse à se tenir informée. Pari réussi ! Les jeunes sont friands de ces articles courts, couvrant l'essentiel et vite lus ! En France voisine, *Arrêt sur Images* a fermé sa lucarne critique sur la perception des images télévisuelles. Alors, comment faire le tri dans cette abondance d'informations qui inondent le monde ? Internet est-il un support « fiable » ? La question peut se poser avec Wikipédia ! Les journaux gratuits sont-ils réalisés par des journalistes professionnels ? Ont-ils une vraie ligne éditoriale ? Peut-on travailler uniquement à partir de dépêches d'agences ? Doit-on constamment mettre à la une l'UDC et son leader Christoph Blocher ? Que penser de la « journée sans Sarkozy » décrétée en France le 30 novembre prochain ? Quelle est l'importance des blogs dans le débat d'idées ? Tous ces sujets sont abordés le matin, du lundi au vendredi entre 9h30 et 10h00 dans *Médialogues*, l'émission d'Alain Maillard et Pascal Bernheim sur RSR La Première.

*Médialogues* n'est pas une émission de critique des médias. Elle s'attache à donner quelques clés pour naviguer dans cette déferlante d'informations. On n'y parle pas des événements proprement dits, mais on y revient sur le traitement qu'en font les différents médias. Avec des invités au cœur de cette effervescence médiatique – rédacteurs en chef, bloggeurs et autres spécialistes – les sujets les plus variés sont mis sous la loupe. On y parle aussi bien des retombées de l'affaire de la petite Ylenia

que de Google, de la formation des journalistes, du choix du *Canard Enchaîné* de ne pas développer son site Internet pour le moment ou de la venue d'un nouveau « gratuit » en Suisse alémanique. Le ton y est vif, les propos sans détour. Au jeu des questions/réponses, le sujet est vite cerné et le ton monte parfois entre les différents invités. Voir ainsi décortiqué un événement, pouvoir comparer les différentes versions données par la presse, en un mot « se former à s'informer » est nécessaire quand cette saine approche des médias n'est plus assurée par la famille et l'entourage direct. Et, preuve de sa volonté d'offrir un regard sans complaisance sur cette nouvelle lecture de la communication sous toutes ses formes, la RSR est elle-même soumise à l'analyse !

Alain Maillard, journaliste à la RSR depuis 1998 est surtout connu pour avoir conduit *Recto-Verso* dès 2003 sur La Première. Pascal Berheim est un homme de théâtre et de radio, qui a passé dix ans à la tête de RSR La Première et du multimédia. On le retrouve actuellement aussi dans *Airs de rien*, une émission dominicale fort appréciée. Leur alerte prestation matinale à deux voix fait de cette demi-heure un moment convivial, sans concession et informatif.

Petit pays aux multiples publications, la Suisse a de

moins en moins de journaux d'investigation. Les collaborations entre les différents titres ont encore réduit cette diversité d'analyse. Il était donc normal que le service public se penche sur cette évolution inexorable. Mais sans les yeux de Chimène, comme sait le faire *Média-*



Pascal Berheim. (photo RSR)

*logues*, l'une des nouvelles émissions de la rentrée sur RSR La Première. ●

**Arlette Roberti**

## PLEINS FEUX

## → La SRT Genève accueille ses nouveaux membres ←



Résultat de la campagne sur le rôle et l'activité des SRT ainsi que du travail de promotion réalisé par le comité tout au long de l'année, de nombreuses adhésions ont été enregistrées. Un bon prétexte pour inviter ces nouveaux membres à un apéritif de bienvenue au restaurant de la Tour de la TSR. Plusieurs membres du comité, dont Jean-François Straggiotti, Robert Pattaroni, Jean-Bernard Busset, Pierre-André Berger et Adriano Pitteri ont ainsi épaulé le président Eric Benjamin dans sa présentation des SRT, et de celle de Genève en particulier. De multiples questions ont ensuite été posées, révélant, s'il le fallait, tout l'intérêt que suscitent ces associations cantonales. Puis un cocktail a été servi afin de fêter cette belle rencontre, dans le décor revisité et très réussi du restaurant de la TSR. ●

**Eric Benjamin**  
Président SRT Genève

### Consultez notre site Internet [www.rtsr.ch](http://www.rtsr.ch)

Moderne, attractif, le site [www.rtsr.ch](http://www.rtsr.ch) a été entièrement repensé. Le visiteur y trouve tous les renseignements utiles pour se familiariser avec les sociétés cantonales et y apporter sa contribution en donnant son avis sur les émissions de radio et de télévision diffusées sur RSR et TSR. Ses remarques seront ensuite retransmises aux professionnels lors des séances mensuelles du Conseil des programmes.

Des dossiers fouillés permettent de connaître les détails des émissions, les dessous des tournages ou encore de découvrir les portraits attachants de ceux qui les font. Sans oublier les *Humorales* de Freddy, dans lesquelles coups de cœur et coups de gueule donnent couleur à ses commentaires !

Annoncer les rectifications d'adresses à :  
Claude Landry, route du Vignoble 12,  
2520 La Neuveville

J.A.B.  
2515 Prêles

Internet: [www.rtsr.ch](http://www.rtsr.ch)  
Bureau de rédaction: Esther Jouhet (responsable éditoriale  
Médiatic et Internet), Arlette Roberti (Médiatic),  
Freddy Landry (site Internet [rtsr.ch](http://rtsr.ch))  
Rédaction, courrier, abonnement:  
médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne  
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: [mediatic@rtsr.ch](mailto:mediatic@rtsr.ch)

Maquette/mise en page:  
[froggydesign.ch](http://froggydesign.ch) & Imprimerie du Courrier  
Impression:  
Imprimerie du Courrier - La Neuveville  
Éditeur:  
SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)  
Reproduction autorisée avec mention de la source