

médiatic →

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR

MÉDIASCOPE

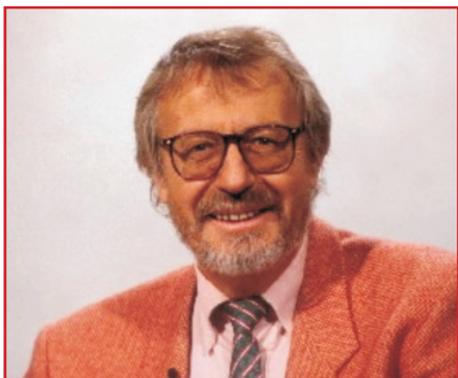
→ Conseil des programmes ← du 5 mars 2007

il a aussi été dit que...

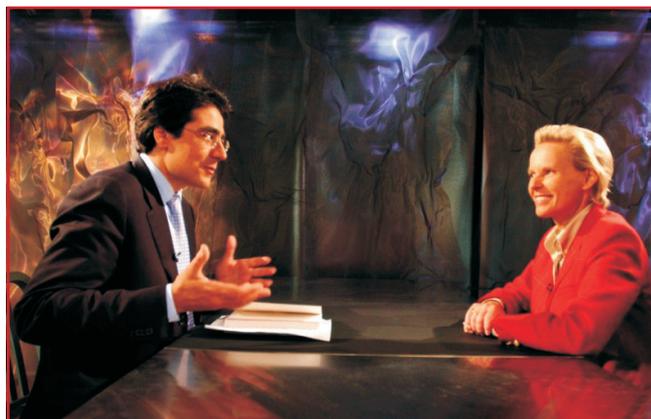
RSR
RADIO SUISSE ROMANDE

tsr télévision
suisse

- l'émission *Kaléidoschoral*, sur Espace 2, a été fort prisée des auditeurs, restés une bonne partie de la journée à l'écoute de ce grand rendez-vous choral inédit dans le canton de Fribourg
- la bonne couverture du déplacement du Théâtre des Osses à Paris, a également été goûtée par l'auditoire et les milieux culturels fribourgeois
- une panne de deux heures a mal dirigé les décrochages durant la période des élections vaudoises. Cet incident unique ne permet pas, selon les responsables de la RSR, de parler d'échec de la formule
- le tapis musical d'*Histoire vivante* n'a pas toujours l'heur de plaire à l'auditeur. Il est même jugé désagréable par certains
- quelques journalistes, notamment le matin, devraient veiller à parler moins vite pour faciliter la compréhension de leurs propos
- un soin tout particulier doit être apporté aux promotions. Par deux fois, celles-ci mentionnaient qui un rendez-vous à l'antenne déjà passé, qui une rencontre avec un candidat au Conseil d'Etat vaudois dont on avait tronqué le nom
- le 25e anniversaire de Couleur 3 a été une belle aventure. L'idée de faire revenir les anciennes vedettes de la chaîne à l'enseigne de *C'était mieux avant* était originale et les auditeurs ont répondu présent ●



Jean-Charles (photo TSR)



Darius Rochebin et Christine Ockrent (photo TSR)

- la rencontre Darius Rochebin – Christine Ockrent, à l'affiche de *Pardonnez-moi*, était remarquable
- pour certains, l'élection présidentielle française prend trop de place sur les chaînes romandes
- il est regrettable que la TSR n'ait pas retransmis le match inaugural du stade de la Maladière à Neuchâtel
- l'on regrette que la TSR n'ait pas rendu hommage au comédien Michel Roux, récemment décédé, et qu'elle n'ait pas choisi de rediffuser une des nombreuses pièces dans lesquelles il a joué
- la retransmission durant deux heures du Carnaval de Bâle a été un moment de télévision très apprécié, avec des commentaires de circonstance
- l'émission *Infrarouge* consacrée à la caisse unique n'a pas permis au téléspectateur de se faire une opinion, l'un des débatteurs n'ayant pas respecté les consignes de la journaliste. Le dialogue a ainsi été rendu impossible
- la retransmission de la Flûte enchantée, en collaboration avec la Suisse alémanique, a été une grande réussite. Tous les corps de métier de l'opéra ont été interviewés et l'opération sera prochainement reconduite ●

Arlette Roberti

→ SRT Neuchâtel ←

Club 44 et SRT Neuchâtel

Françoise Weilhammer, un regard perçant sur les USA

Lors de son assemblée générale du 15 mars 2007, la SRT Neuchâtel a nommé à la présidence François Borel et salué Suzanne Béri qui aura été présidente durant quatre ans, mais reste membre du comité. D'entente avec le comité de la SRT Neuchâtel, l'animateur du Club 44, Thomas Sandoz, ancien membre du comité de la SRT, démissionnaire du Conseil des programmes, a présenté, en deuxième partie de la soirée, Françoise Weilhammer, correspondante de la TSR aux USA durant cinq ans, qui s'est exprimée devant un auditoire d'une centaine de personnes.

L'exposé d'environ quarante-cinq minutes, au titre assurément provocateur, *Le 11 septembre, le jour où les Etats-Unis n'ont pas changé*, a été suivi de diverses questions, amenant des réponses variées et parfois des témoignages.

La lecture d'une page bien remplie du *Médias-tic* demande trois minutes de concentration; le temps de suivre deux sujets d'un *Téléjournal*! Impossible donc de présenter ici un résumé fidèle de cet exposé vivant, brillant, solide, personnel. Reste alors à monter en épingle quelques petites phrases qui font le bonheur de la nouvelle presse gratuite. Tentative pour éviter d'être «pipeule»!

Quelques points forts

De l'exposé en trois parties – mode de vie, 11 septembre, ouverture des USA au monde – retenons quelques remarques frappantes: grande importance de nombreuses officines de surveillance, souvent richement dotées en personnel, dispersées sur tout le territoire / crise provoquée par l'ouragan Katrina plus intense que celle qui suivit le 11 septembre / sentiment religieux partagé par le 90 pour-cent des habitants du

pays / continuité de la politique étrangère fondée sur le droit à l'intervention que le pays s'attribue à lui-même / mélange permanent d'intérêts économiques et de mysticisme politique / etc. L'oratrice sévère et lucide ne masquait pourtant pas sa sincère et amicale admiration pour les habitants d'un pays qui restent dynamiques, jeunes, inventifs, enthousiastes.

Un scénario pour *Temps présent*

Les premières questions liées à la vision qui venait d'être proposée conduisirent à des informations ou appréciations nouvelles, à des compléments utiles. Le soussigné s'est permis d'introduire la télévision dans le paysage. Sans la TSR, Françoise Weilhammer n'aurait pas pu apporter ce témoignage

sur les Etats-Unis, ni semaine après semaine, présenter des sujets, principalement dans les *TJ*. Ce qui venait d'être conté, l'avait-on vu ou entendu sur le petit écran? Oui, en partie, lors du 11 septembre, pendant des élections et pour faire comprendre la désorganisation des secours après Katrina.

J'ai relu mes notes, qui tiennent un peu de l'écriture automatique, prises en cours de route, pour y trouver ceci: cet

exposé ferait un excellent scénario pour *Temps présent*. Peut-être se souvient-on de l'époque qui s'éloigne où la rigueur de l'information d'un document de *Temps présent* coexistait avec un regard personnel qui osait s'affirmer. La TSR dispose à l'interne d'un magnifique témoin qui a des choses à dire sur les USA aux téléspectateurs. Encore faudrait-il s'adresser à elle. Ceci est une suggestion... ●

Freddy Landry



de gauche à droite: Thomas Sandoz et Françoise Weilhammer

→ SRT Genève ←

Débat animé autour des SRT

C'est en présence d'une nombreuse assistance, composée de membres SRT, de membres CDE et de plusieurs invités, que s'est déroulée l'assemblée générale de la SRT Genève le 3 avril 2007 au Cercle des Dirigeants d'Entreprises (CDE), ceci sous la conduite d'Eric Benjamin, nouveau président en exercice depuis 2006. Ce dernier a eu le plaisir d'accueillir Esther Jouhet, Secrétaire générale de la RTSR, ainsi que Thierry Kohler, producteur à la TSR.

Les SRT et le triangle des Bermudes

A la suite de la partie statutaire qui s'est conclue par l'accueil d'un nouveau membre du comité en la personne d'Adriano Pitteri, trois participants au grand sondage fait durant «Place des Affaires», tirés au sort, ont officiellement reçu leur prix. Alain Morisod, membre de la société et producteur de l'émission *Les coups de cœur d'Alain Morisod* sur la TSR, a animé une table ronde au titre alléchant: «**SRT, Public et Radio-TV: le triangle des Bermudes?**» En clair, l'intention était de revenir sur le rôle, les missions et les buts des SRT. Les échanges ont été nourris, riches, variés et parfois passionnés, notamment lorsque la question «choc» tombe à pic: mais finalement... à quoi sert la SRT? «*J'estime que les SRT ont un pouvoir qu'elle n'exerce absolument pas. J'ai l'impression que ces SRT sont des «fan's club» de la TSR et de la RSR et que les critiques sont timides, rares et surtout qu'elles débouchent sur pas grand chose*», s'est exclamé Alain Morisod.

«*Pas du tout, ont rétorqué les délégués au Conseil des programmes, nous sommes très critiques lors des séances mensuelles*».

«*Mais donnez-moi des exemples qui prouvent votre véritable influence!*», a encore demandé Alain Morisod.



de gauche à droite: Adriano Pitteri, Stéphanie Kohl, gagnants d'un coffret DVD, Esther Jouhet, Secrétaire générale de la RTSR, Jean-Luc Néri, gagnant d'un coffret DVD et Eric Benjamin, président

SRT: un potentiel à exploiter!

«*Le Conseil des programmes joue un rôle déterminant et extrêmement utile. Dans un souci d'efficacité, les séances mensuelles sont réparties en deux phases. La première réunit les délégués des SRT cantonales et la deuxième associe les professionnels de la TSR et de la RSR*», a souligné Esther Jouhet. Cette dernière a eu d'ailleurs à cœur d'insister sur l'importance des SRT au sein de la RTSR en rappelant à juste titre que leurs représentants n'utilisent pas toujours leur marge de manœuvre dans les instances auxquelles ils participent et où ils possèdent une véritable légitimité.

A l'écoute des propos tenus durant la soirée, il ressort très clairement que la SRT Genève doit mettre en place une commission des programmes, afin de mieux exploiter sa zone d'influence au sein de la RTSR, quitte à se montrer impertinente lorsque cela s'avère nécessaire. N'oublions pas que nous sommes là pour défendre un service public de qualité! Nous devons également poursuivre nos actions de promotion pour gagner en visibilité et recruter de nouveaux membres. C'est sur ces objectifs réalistes

et réalisables que le président Eric Benjamin a clôt cette soirée fort réussie. ●



Alain Morisod

Pierre-André Berger
SRT Genève

→ SRT Jura ←

Assemblée générale

Jeudi 3 mai 2007
Restaurant de la Charrue
Delémont

18h30 assemblée générale ordinaire

19h30 conférence-rencontre avec

Benoît Aymon
Producteur de l'émission TSR

Passe-moi les jumelles

Invitation cordiale

INFO RÉGIONS



Jean-Marc Richard (à g.) a reçu le 1^{er} trophée «SSR idéestar» de la SRT Genève des mains de son président Eric Benjamin

Premier Trophée «SSR idéestar» de la SRT Genève remis à Jean-Marc Richard

Dans le cadre de la 3e «Place des Affaires», qui s'est tenue au Centre International de Conférences de Genève (CICG), en janvier dernier, la SRT Genève a remis le premier trophée «SSR idéestar» à Jean-Marc Richard. «Notre lauréat incarne l'engagement, la détermination et le rayonnement d'un grand professionnel de la SSR», a déclaré Eric Benjamin en lui remettant la distinction (une œuvre du sculpteur André Bucher). «Je suis très touché par cet hommage, remis dans un environnement socio-économique dynamique et créatif. Quant à mon métier, après en avoir rêvé, je vis mon rêve» a notamment déclaré Jean-Marc Richard. La cérémonie des trophées, qui distinguait en tout douze personnalités, entreprises ou institutions, s'est terminée dans la bonne humeur autour d'un risotto géant. ●

NOUVELLES TECHNOLOGIES

www.mx3.ch

Mine d'or de la culture musicale suisse actuelle

Créé par Couleur 3, Virus, Rete 3, DRS 3 et Radio Rumantsch, le site www.mx3.ch (lire «musique fois trois») est une vraie petite mine d'or de la culture musicale suisse actuelle. Ce site est ouvert à tous les groupes suisses diffusés par les troisièmes programmes de SRG SSR idée suisse mais aussi à tous les musiciens et artistes de Suisse qui veulent faire connaître leur musique au public et sur les radios.

Lancé en septembre 2006, ce portail musical est devenu, en l'espace de quelques mois, la plateforme de référence de tous les musiciens et groupes de Suisse connus et émergents. En effet, avec plus de 4'743 groupes différents, ce dernier offre un vaste choix et même plus! Que ceux qui pensent que ce site Internet n'est destiné qu'aux jeunes se détrompent. En effet, plus de douze styles de musiques y sont représentés, de la chanson à texte à la techno en passant par le rock et le métal.

Le MX3 vous permet, en plus, d'écouter tous les titres mis en ligne, en choisissant le style, la langue ou la région, de créer votre propre *playlist* (liste de lecture) et de la transmettre à vos amis. Pour le petit groupe qui se forme au fond d'un garage, c'est le moyen idéal de se faire connaître et, qui sait, d'être repéré par les programmeurs et animateurs des troisièmes chaînes de SRG SSR idée suisse. Ces derniers ont des plages d'antennes spécifiques pour les mettre en avant. Vous pouvez aussi vous informer sur les futures représentations des groupes et passer du virtuel au réel. ●

A ne pas manquer sur www.mx3.ch



Guillaume Bonvin
Cyber Reporter

Annancer les rectifications d'adresses à :
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles

Internet: www.rtsr.ch
Bureau de rédaction: Esther Jouhet (responsable éditoriale Médiatic et Internet), Arlette Roberti (Médiatic), Freddy Landry (site Internet rtsr.ch)
Rédaction, courrier, abonnement: médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page: froggydesign.ch & whaechler@ip-worldcom.ch
Impression: Imprimerie du Courrier - La Neuveville
Éditeur: SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source