

médiatic →

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR

CEUX DE L'OMBRE

→ PROGRAMMATRICE MUSICALE, UN MÉTIER DE PASSION ! ←

Rencontre avec Karine Vouillamoz

La musique qui accompagne les émissions de radio est comme celle d'un film : elle ne s'entend pas forcément, pourtant, sans elle, il manquerait quelque chose ! Sur RSR La Première, trois personnes – bientôt quatre – choisissent les disques. Nous avons rencontré l'une d'elles, Karine Vouillamoz, jeune femme pétillante et passionnée, pour découvrir quelques facettes de ce métier méconnu.

C'est un fait : on ne passe pas de hard rock sur RSR La Première ! Donc, les programmeurs s'efforcent de suivre la ligne de la chaîne, en choisissant une musique mélodique, harmonieuse et élégante. Ils travaillent par tournus sur différentes émissions, autrement dit dans des ambiances très variées. Karine Vouillamoz, par exemple, aime choisir les disques du *Journal du matin*, car ils sont très populaires : « *Nous privilégions des airs connus du public, pas forcément récents, mais qui plaisent et servent de repères à l'auditeur* ».

Pour *Mordicus*, *De quoi j'me mêle*, *Un dromadaire sur l'épaule* ou *Drôle d'histoire*, par contre, le choix est plus complexe, même si les thèmes sont connus à l'avance. Le nombre de disques aussi est variable selon les émissions, et il en faudra plus pour *Journal infime*, qui demande beaucoup de respirations musicales. Selon les sujets, si l'on veut trouver l'illustration sonore « qui colle » à l'émission - notamment quand elle concerne des pays lointains et des ambiances particulières - le temps de recherche et de programmation peut aller d'une à deux heures pour chacune d'elles.

UNE PLAY LIST POUR LES NOUVEAUTÉS

RSR La Première a aussi sa *play list*. Plusieurs personnes se réunissent régulièrement pour écouter les nouveautés, envoyées par les maisons de disques sous forme de singles. Elles en sélectionnent un certain nombre, qui passeront au moins une fois par jour à l'antenne.

Le programmeur n'a pas nécessairement une formation musicale traditionnelle. Les collègues de Karine Vouillamoz viennent de Radio L ou Couleur 3. Elle-même a débuté aux Caves du Manoir à Martigny et dans la presse écrite, à la rubrique musicale. Elle est entrée à la RSR comme documentaliste sonore, avec mission d'acheter des disques pour la discothèque et de les numériser. Puis, au vu de son parcours et de ses intérêts, on lui a un jour proposé de choisir les disques pour RSR La Première. Une fonction qu'elle assume avec bonheur, mais qui n'est pas sa seule occupation.



Karine Vouillamoz

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Pour Karine Vouillamoz, la programmation musicale ne représente en effet qu'un gros 50% de son activité. A côté de ça, elle travaille également pour *Radio Paradiso*, l'émission de Gérard Suter sur RSR La première, où elle est « spécialiste matière ». Plus simplement, elle interviewe les artistes avant leur passage dans l'émission. Un autre métier qui la conduit à voyager souvent à l'étranger, sur les lieux de concerts. « *Ça demande un peu d'organisation, mais comme les concerts ont lieu le soir, les rendez-vous aussi. Ce qui est très intéressant, c'est qu'ainsi je touche à tous les domaines musicaux : chanson, rock et jazz. C'est vraiment un métier passionnant* ».

Arlette Roberti

→ Conseil des programmes ← du 15 janvier 2007

mais il a aussi été dit que...

RSR
RADIO SUISSE ROMANDE

- *Dare-Dare*, magazine culturel quotidien sur Espace 2, est désormais présent 6 jours sur 7 à l'antenne, du lundi au samedi. Le samedi n'est pas un simple « Best of », mais un reflet de l'actualité du week-end, entre culture et information. Une initiative appréciée de tous
- *Zinzoline*, magazine intelligent, est très apprécié. Notamment celui sur le « vert », qualifié de vrai bijou
- les émissions *Histoire vivante*, et particulièrement celles qui traitent de l'Asie, jugées également très intéressantes au point de vue sociologique, méritent des félicitations. Depuis quelques mois, l'émission est rediffusée sur Espace 2 à 18h
- *On en parle* a été goûté pendant les fêtes de fin d'année, car il y a eu peu de rediffusions
- le retour de *Betty* a également plu, tant il est agréable de retrouver Claude-Inga Barbey
- toujours pendant les fêtes, les émissions relatives à la religion, comme la vie de Jésus, étaient très intéressantes parce que sortant du traditionnel catéchisme
- certains regrettent que *La Capsule de Pain*, soit diffusée à 7h25 le matin, une heure à laquelle le public jeune n'est pas forcément à l'écoute
- *Un dromadaire sur l'épaule* recueille toujours autant de compliments dans le public. L'émission consacrée à la Colombie a été très appréciée

tsr **télévision suisse**

- beaucoup ont aimé *Archives secrètes*. Mais certaines personnes croyaient que tout était vrai. Il aurait peut-être fallu dire la part de fiction
- la descente de Wengen a été superbement filmée, avec des angles de vue remarquables. Mais à Adelboden, la traduction allemand-français était jugée ultra libérale !
- diffuser « Comment j'ai assassiné mon enfant » dans *Toute une histoire*, le dimanche entre 8h et 9h, était malvenu, même s'il s'agissait de la rediffusion de l'émission du vendredi. Réponse: le dimanche matin, pour les enfants, il y a le 2^e canal, pour tenir aussi compte d'autres catégories de public. Et il y a une systématique de diffusion qui veut que l'émission du vendredi soit rediffusée le dimanche
- depuis janvier 2007, *Stars, etc* est beaucoup plus léger qu'avant, avec un nouveau présentateur, de l'humour et des reportages moins voyeurs et moins tapageurs
- la rediffusion de *Dolce Vita*, à 11h30. est très appréciée
- beaucoup de membres du Conseil des programmes regrettent que l'émission *Infrarouge* ne soit pas en direct, même si c'est pour avoir des intervenants autres que les Lausannois ou Genevois
- dans la dernière émission d'*A côté de la plaque*, on retrouvait avec plaisir Manuella Maury dans ce divertissement de qualité

A.R.

www.rtsr.ch

N'oubliez pas notre site !

De l'humour, des indications utiles, des annonces de manifestations, des dossiers et des reflets de la vie des SRT, vous trouverez tout cela sur notre site www.rtsr.ch
N'oubliez pas le petit clic utile !

→ **A vue d'esprit sur Espace2** ←

L'Ancien Testament remis en question par l'histoire

David a-t-il battu Goliath ?

Les murailles de Jéricho sont-elles vraiment tombées au son des trompettes ?



Le site de Qumran (photo JProth/SPR)



L'Esplanade des Mosquées à Jéricho (photo JProth/SPR)

Pendant longtemps, l'homme s'est nourri des textes de la Bible, sans se poser de questions. Puis les archéologues ont puisé dans le passé et retrouvé des bribes de vie des Anciens, grâce à leurs découvertes. Alors, le doute peut s'installer. Sait-on, par exemple, que l'armure de Goliath, telle qu'elle est décrite dans l'Ancien Testament, ne correspond pas à l'époque du récit ? Que l'on n'a jamais trouvé trace de murailles aux alentours de Jéricho ?

Ces vingt dernières années, les recherches des historiens, des archéologues et des exégètes ont remis en question certaines datations et chronologies, ce qui oblige à avoir un regard neuf pour lire ce livre fondamental.

Du 5 au 30 mars, les émissions religieuses de la Radio Suisse Romande proposent à l'auditeur une grande réflexion sur l'Ancien Testament. Ces rendez-vous quotidiens – du lundi au vendredi à 16h30 sur Espace 2 – ont été conçus par Jacques Mouriquand, sous la direction éditoriale de Michel Kocher, avec l'aide précieuse du pasteur Jean-Pierre Roth. Mais ils ne sont pas seuls pour conduire cette quête de vérité. Ils se sont entourés de professeurs de théologie reconnus, de Suisse et de France, de spécialistes de la Bible hébraïque et autres historiens.

Est-ce un récit qui s'effondre ? Plutôt une relecture de ce texte ancestral, revitalisé par l'ouverture d'esprit des invités. Avec une liberté de ton qui surprendra aussi les agnostiques et une inspiration réelle pour cette narration, dans laquelle les croyants retrouveront des éléments de leur foi.

Pour l'auditeur, les questions seront certainement nombreuses. Enfin, l'Ancien Testament se met au goût du jour, puisqu'un site interactif www.religion-rsr.ch, créé pour se confronter aux textes bibliques, attend les internautes. Le sujet est sérieux, mais l'approche est attractive : il ne s'agit pas de lire la Bible, mais d'en parler, en relevant les anachronismes pour mettre ces textes en relation avec la vérité historique. Un texte qui devrait y gagner en intensité pour tous, athées ou croyants. Tout en restant l'un des grands mystères de l'humanité, si l'on pense que ces textes ont traversé les siècles, sans être jamais remis en question jusqu'ici.

Au terme de ces 20 émissions, trois disques compacts proposent une synthèse de ces entretiens diffusés dans *A vue d'esprit* (voir offre) ●

Arlette Roberti

→ SSR **idée suisse** NEUCHÂTEL ←

Assemblée générale statutaire

Jeudi 15 mars 2007 à 19h00
au Club 44 à La Chaux-de-Fonds

En seconde partie à 20h00

Françoise Weilhammer

Journaliste à la TSR, ancienne correspondante aux Etats-Unis

« **Le 11 septembre, le jour où les Etats-Unis n'ont pas changé ...»**

Durant cinq années passées aux Etats-Unis – de septembre 2001 à septembre 2006 - Françoise Weilhammer a pu observer de l'intérieur les convulsions d'une Amérique traumatisée par les attaques terroristes du 11 septembre 2001.

Après avoir couvert l'actualité internationale pour le *Journal de Genève*, puis pour *Le Temps* entre 1990 et 1998, la journaliste a rejoint la TSR en novembre 1998. Grand reporter, elle a notamment effectué des reportages dans les Balkans durant la guerre, au Rwanda, en Somalie, au Proche-Orient, en Iran et en Irak. Depuis son retour des Etats-Unis, elle collabore à l'émission *A Bon Entendeur*.

Une conférence organisée par la SRT Neuchâtel et le Club 44 (*voir offre*)



Françoise Weilhammer (photo TSR)

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Avenir de la diffusion radiophonique : **le podcasting**

Vous avez raté *Forums*, *La Soupe* ou *Aqua Concert* ? Pas de panique, le podcasting est désormais votre allié. En effet, le nouveau portail de la RSR (www.rsr.ch) intègre la dernière technologie en matière de podcasting. Derrière ce nom barbare, se cache l'avenir de la diffusion radiophonique. Muni de votre ordinateur, c'est à vous maintenant de faire votre propre programmation, en choisissant les émissions que vous voulez écouter au format mp3 puis de les charger sur votre baladeur et de les emporter partout avec vous.

Dès lors plus besoin de se réveiller la nuit pour écouter une émission rediffusée tardivement. De plus, vous pouvez rendre automatique le téléchargement de vos émissions préférées (flux RSS) et tout ceci gratuitement.

Et ça marche ! Les 12 derniers mois ont vu progresser le nombre de téléchargements pour atteindre en janvier 2007 le total de 256'000 fichiers sur le site de la RSR. L'avenir est donc bien présent.

Plus d'info sous <http://fr.wikipedia.org/wiki/podcasting> et www.rsr.ch

Guillaume Bonvin

Annoncer les rectifications d'adresses à :
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2515 Prêles

IMPRESSUM

Internet: www.rtsr.ch
Bureau de rédaction: Esther Jouhet (responsable éditoriale
Médiatic et Internet), Arlette Roberti (Médiatic),
Freddy Landry (site Internet [rtsr.ch](http://www.rtsr.ch))
Rédaction, courrier, abonnement:
médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page:
Vsinformatique.com & froggydesign.ch
Impression:
Imprimerie du Courrier - La Neuveville
Éditeur:
SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source