



→ **SRT Fribourg** ←

La Télévision Numérique Terrestre arrive !

Le 1er février dernier, devant une assemblée d'une trentaine de personnes, le président Raphaël Fessler ouvre l'assemblée générale de la SRT Fribourg. Après les points traditionnels à l'ordre du jour, le plat de résistance de cette assemblée est abordé: la révision des statuts ! Exercice ardu, pour ne pas dire fastidieux dont je vous passerai les détails. Ils ont été acceptés par les membres présents, c'est ce qui compte !

La seconde partie de l'assemblée était consacrée à la **TNT** (Télévision Numérique Terrestre). Manon Romero Fargues, cheffe de la communication à la TSR a présenté cette révolution technique avec beaucoup de clarté.

Vous, téléspectateurs qui avez encore un « râteau » sur le toit et qui recevez les chaînes de télévision par ondes hertziennes, sachez que le **25 juin 2007**, votre écran sera **NOIR**. Vous voilà prévenus ! Il vous reste quatre gros mois pour vous équiper d'un décodeur qui vous coûtera environ 150 francs. Attention : si vous avez plusieurs postes de télévision vous devrez acheter autant de décodeurs ! Si votre poste est récent, il est sans doute déjà équipé. Si vous ne voulez pas passer par la TNT, il ne vous reste qu'à installer un équipement de réception satellite. La meilleure chose à faire : vous renseigner auprès d'un spécialiste, visiter le site www.televisiionnumerique.ch ou le Télétexte page 390.

Les avantages de la TNT ? la qualité du son et de l'image est nettement améliorée et elle permet une grande économie de fréquences. Pourquoi est-on obligé de s'y mettre ? la Suisse, perdue dans la grande Europe et malgré ses frontières, ne peut empêcher les ondes de passer !

Dès le mois de février, une campagne d'annonces sera lancée dans la presse. Votre facture Billag d'avril vous rendra attentifs au *switch-over* (mise hors service). Les foyers concernés par le passage à la télévision numérique terrestre ne peuvent malheureusement pas être identifiés, sinon une telle campagne ne serait pas nécessaire. Si vous n'êtes pas sûrs de votre système de réception, renseignez-vous auprès d'un revendeur ou de votre voisin !

Le Médiatic reviendra prochainement sur le sujet et un dossier complet sera alors disponible sur le site www.rtsr.ch.

Nicole Berger
SRT Fribourg

Internet: www.rtsr.ch
Bureau de rédaction: Esther Jouhet (responsable éditoriale)
Médiatic et Internet), Arlette Roberti (Médiatic),
Freddy Landry (site Internet rtsr.ch)
Rédaction, courrier, abonnement:
médiatic, Av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne
Tél.: 021 318 69 75 Fax: 021 318 19 76 Courriel: mediatic@rtsr.ch

Maquette/mise en page:
VSinformatique.com & froggydesign.ch
Impression:
Imprimerie du Courrier - La Neuveville
Éditeur:
SSR idée suisse ROMANDE (RTSR)
Reproduction autorisée avec mention de la source

médiatic →

SRT - SOCIÉTÉS DES AUDITEURS-TÉLÉSPECTATEURS DE LA RSR ET DE LA TSR

MÉDIASCOPE

→ **LIGNE DE MIRE** ←

Mise au Point et l'information à la RSR

ont été les points essentiels discutés par le Conseil des programmes*) du 15 janvier 2007



Patrick Fischer, coproducteur et présentateur de *Mise au Point* (photo TSR)

MISE AU POINT, MAGAZINE D'INFORMATION UNANIMEMENT APPRÉCIÉ

Depuis dix ans, l'émission *Mise au Point*, dont les parts de marché avoisinent les 45%, a vu son audience augmenter régulièrement. Gilles Pache, chef du département « Information et Magazines » et Patrick Fischer, coproducteur et présentateur de ce rendez-vous dominical, ont relevé l'approche différente des sujets d'actualité voulue par l'équipe de 14 journalistes et réalisateurs, soucieux d'apporter une plus-value à l'information. Il n'est pas rare d'ailleurs, de voir le sommaire bouleversé au dernier moment, afin de réagir très rapidement à l'actualité.

La formule du magazine d'information était au départ un pari, mais le ton adopté a rapidement plu. Les rubriques alternent sujets intemporels et sujets d'actualité, avec une pointe d'impertinence sous forme de « Tranches de cake », qui met à la une les dérapages des personnalités. Une rubrique qui ne suscite que très peu de réactions de la part des personnes visées, lesquelles acceptent en connaissance de cause cette rubrique clairement identifiée. Comme le public, le Conseil des programmes dans son entier a reconnu les qualités de cette émission rassembleuse, qui sait proposer une autre vision de l'actualité et des sujets très intéressants.

EXTASIA, UN REPORTAGE QUI FAIT DU BRUIT

L'information est un sujet très sensible, auquel les membres du Conseil des programmes sont particulièrement attentifs. Chef de l'Information à la RSR, Patrick Nussbaum est revenu sur les critiques émises à propos du reportage sur le salon érotique *Extasia*, qui s'est récemment tenu à Morges. S'agissait-il de faire un reportage « audacieux » ou tout simplement de traiter d'un fait de société ? Patrick Nussbaum a réfuté les reproches émis (heure de diffusion, sujet osé, propos crus...) en précisant que le journaliste avait pris l'option de relater un fait de société réel, puisque plusieurs milliers de personnes ont visité ce salon. A partir de là, il a simplement capté une ambiance et s'est infiltré dans un spectacle, se refusant à censurer cette violence symbolique, pour ne pas faire de ce salon un lieu protégé.



Patrick Nussbaum, chef de l'information à la RSR (photos C. Landry)

L'INFO DU MATIN :

FLASH D'ACTUALITÉ OU DÉVELOPPEMENT ?

Le journal de 7 heures a changé et le développement des thèmes prend le pas sur la succession de nouvelles qu'attend l'auditeur à cette heure matinale. Les membres du Conseil des programmes regrettent cette évolution et l'ont fait savoir. Patrick Nussbaum estime que cette forme de flash d'informations est plutôt l'un des rôles des radios régionales. « Si la RSR adopte cette formule, elle ne sera plus écoutée. Il faut répondre aux besoins des auditeurs qui ont souvent déjà eu accès à l'information dans leur vie quotidienne, depuis les nouvelles diffusées à la station service jusqu'au journal gratuit. Le commentaire ou le développement sont une valeur ajoutée à l'information », précise-t-il, tout en reconnaissant que les brèves doivent également figurer dans les titres.

MOINS DE RÉCLAMATIONS

SUR LES PROGRAMMES RSR ET TSR EN 2006

Le médiateur RTSR reçoit les doléances des auditeurs et téléspectateurs mécontents, à divers titres, des émissions de la RSR et de la TSR. Emmanuel Schmutz a relevé, lors de la présentation de son rapport, que les plaintes ont été moins nombreuses en 2006, mais qu'elles restent tout aussi complexes. Des raisons d'être mécontent, l'auditeur ou le téléspectateur en a plein, selon ses critères personnels, son éducation ou son appartenance à diverses associations. L'un des sujets les plus délicats reste la religion. Le traitement de l'information, notamment politique, l'angle choisi pour un reportage, l'opportunité d'un sujet présenté, rien n'échappe à l'attention du public. Il suffit parfois d'un simple courrier pour que tout rentre dans l'ordre. Pour certains litiges, une séance de médiation est nécessaire entre les deux parties. D'autres fois, lorsque chacun campe sur ses positions, la réclamation se transforme en dépôt de plainte auprès de l'AIEP (Autorité indépendante d'examen des plaintes). Entendre et réconcilier tout le monde, c'est là le difficile travail du médiateur, sollicité 16 fois l'an dernier. ●

*) Le Conseil des programmes de la RTSR est composé des représentants des auditeurs et téléspectateurs qui sont les membres des sociétés cantonales (SRT). Ils rencontrent une fois par mois les responsables des programmes, les producteurs et les journalistes de la RSR et de la TSR, pour se pencher avec eux sur les programmes du service public.

Arlette Roberti

→ Le médiateur
RTSR:

La voie vers
la conciliation

Désigné par le Conseil des programmes, le médiateur joue le rôle d'un juge de paix, entre le public et les professionnels de la RSR et de la TSR. Tout auditeur ou téléspectateur s'estimant lésé ou offensé par une émission de radio ou de télévision peut s'adresser au médiateur, par écrit, dans les 20 jours suivant la diffusion et en faisant part de ses griefs (LRTV art.57).

Le médiateur, qui n'a pas pouvoir de décision, cherche néanmoins à résoudre le litige entre les deux parties par un éclaircissement des faits, une recommandation au diffuseur ou une séance de conciliation. ●

Médiateur RTSR :
Emmanuel Schmutz
Rue du Simplon 1
1700 Fribourg
Tél./fax 026 475 34 70

Emmanuel Schmutz,
médiateur RTSR
photo C. Landry

www.rtsr.ch

N'oubliez pas notre site !

De l'humour, des indications utiles, des annonces de manifestations, des dossiers et des reflets de la vie des SRT, vous trouverez tout cela sur notre site www.rtsr.ch

N'oubliez pas le petit clic utile !

SSR idée suisse ROMANDE

→ SRT Genève ←

TSR et RSR,
qu'en pensez-vous ?

De gauche à droite:
Darius Rochebin,
Philippe Jeanneret,
Esther Mamarbachi
et Jean-Marc Richard.
(photos TSR)

une mini enquête d'opinion

La SRT Genève s'est présentée au public sur la Place des Affaires du 22 au 26 janvier dernier. Une manifestation réunissant plus de 300 exposants (entreprises et commerces) au Centre de Conférences International de Genève. Ce fut l'occasion d'enregistrer de nouvelles adhésions et de proposer aux visiteurs une mini enquête sur l'opinion qu'ils ont de la radio et de la télévision de service public.

Une trentaine de personnes ont pris la peine de répondre aux questions. Cet échantillon était composé de visiteurs de *Place des Affaires* et de quelques membres SRT qui ont aussi pu converser avec des professionnels RSR et TSR.

Il leur a été demandé leur avis sur les émissions de la TSR et c'est – sans surprise – *Temps présent* qui remporte la palme devant *A Bon Entendeur*, *Mise au Point*. En fin de classement, on trouve *Sang d'encre*, *L'Etude* et *Nouvo*. Quant aux animateurs, on trouve aux premiers rangs Darius Rochebin, Philippe Jeanneret, Esther Mamarbachi et Jean-Marc Richard.

« Continuez, restez proches
des auditeurs et téléspectateurs »

Concernant la radio, la chaîne la plus écoutée ces trois derniers jours est **RSR La Première**, devant **One FM**, **Couleur 3** et **Option Musique** (n'oublions pas que nous sommes à Genève, où Option Musique est entendue en FM !). Les affirmations relatives à la radio sont cependant mentionnées dans un ordre très serré : « *La Première, c'est MA radio* », « *La Première, je ne l'écoute que pour les infos* », et « *La Première, c'est une radio parmi d'autres* », à égalité avec « *Sur la Première, il y a parfois des émissions intéressantes* »...

Les émissions de *La Première* sont classées dans l'ordre suivant : *Forums*, *On en parle* et *Mordicus*. Au bas du classement, *Un Dromadaire sur l'épaule* se place juste devant *La ligne de cœur*. Enfin, on a demandé aux personnes interrogées de citer des animateurs de *La Première*. Les vainqueurs de cette notoriété spontanée sont Jean-Charles Simon, Jean-Marc Richard, Patrick Ferla, Nancy Ypsilantis et Patrick Lapp.

Pour terminer, les personnes ont pu faire un commentaire sur la radio ou la télévision de service public. Du plus élogieux : « *Continuez, restez proches des auditeurs et téléspectateurs* » au plus critique : « *SVP, pas de films violents !* » en passant par des conseils tels que : « *Introduisez des cours de Schwyzerdütsch et/ou d'anglais sur TSR !* »

« SVP, pas de films
violents ! »

Cet exercice n'a pas la prétention de remplacer les études habituellement utilisées par les professionnels pour organiser les programmes. Il s'agit plutôt d'une photographie, un instantané d'un groupe de personnes particulier, en un lieu donné à Genève, durant une semaine. Cet exercice est néanmoins utile dans la mesure où l'on a donné la possibilité aux gens de s'exprimer sur la RSR et la TSR, suscitant des discussions intéressantes et, surtout, où la SRT Genève a pu démontrer l'utilité et la nécessité de son existence. ●

Jean-Bernard Buset
SRT Genève