

médiatic

septembre 2005 ' numéro 102

→ é d i t o

Éloge de la mauvaise conscience

L'argent risque bien de manquer à la *SSR SRG idée suisse* ces prochaines années. Cette perspective n'est pas étrangère à un manque de sérénité au travail sous l'effet d'une angoisse naissante. Il faudra faire aussi bien, non, autant, ou même plus, avec moins. Mieux ? Ceci est une tout autre question.

Il faut revenir au formatage, l'utilisation du « tout-ressemble-à-tout-partout » remplaçant le déjà ancien « tout-sur-tout-tout-de-suite ». Ce formatage ne concerne pas seulement la radio et surtout la télévision.

Il se glisse partout, ainsi les douze candidates miss d'une fête de vendanges ont la même tenue décontractée, le même sourire, la même coiffure, la même...

En outre, serait-on déjà dans la diminution de la production « maison » à la TSR ? Disparition de *La tête ailleurs* acquise, prochaine pour *Territoire 21* ; ouverture du premier rideau le samedi soir avec une émission achetée d'esprit glorieusement *people, Stars, etc.* ; soirées partiellement thématiques du mercredi soir châtées à n'offrir plus que des magazines d'une heure. Les cases devenues libres en fin de premier rideau sont naturellement occupées, de plus en plus, par la fiction qui revient en force après une petite éclipse très partielle il y a quelques années. Ce pourrait être pire ! La télé réalité n'a pas envahi la TSR ; heureusement !

Cela va sans dire mais mieux encore en le rappelant : la peur d'un mauvais audimat, partout et à toute heure, est devenue la règle. La fiction achetée et le formatage des produits « maison » sont signes visibles de cette indicible peur. Que faire pour lutter contre cette régression ? Ne pas rater la moindre occasion de donner mauvaise conscience aux responsables des programmes. Il faut laisser une vraie place à la créativité, à l'imagination, à la poésie, à la sensibilité, autant d'atouts qui séduisent aussi l'auditeur et le téléspectateur. ■

Freddy Landry

→ s o m m a i r e

médiascope

Les amants de la Dent Blanche ③

infos-régions

Remise du Prix SRT Vaud ⑦

Kiosque à Musiques à Echallens ⑧

Offres OSR + Diablerets

Annonce AG Fribourg

pleins feux

Conseil régional du 24 juin 2005 ⑨

Promotion du site Internet ⑪

Raymond Vouillamoz
en tournage
en Valais

(photo TSR Philippe Christin)



→ Sociétés Romandes de Radio et Télévision (SRT)

SSR idée suisse BERNE

SRT BERNE : Jürg Gerber
Route de Reuchenette 65
Case postale 620 – 2 501 Bienne
Tél. 032 341 26 15 – Fax 032 342 75 41
gerbien@smile.ch

SSR idée suisse FRIBOURG

SRT FRIBOURG : Raphaël Fessler
Rue Marcello 12
Case postale 319 – 1701 Fribourg
Tél. 026 322 43 08 – Fax 026 322 72 54
fessler.communication@com.mcnet.ch

SSR idée suisse GENÈVE

SRT GENÈVE : Blaise-Alexandre Le Comte
Chemin des Clochettes 16 – 1206 Genève
Tél. 078 676 78 69
blaxandre@blaxandre.ch

SSR idée suisse JURA

SRT JURA : Christophe Riat
Rue des Carrières 25
Case postale 948 – 2800 Delémont 1
Tél. 079 239 10 74
christophe.riat@jura.ch

SSR idée suisse NEUCHÂTEL

SRT NEUCHÂTEL : Suzanne Beri
Chemin des Carrières 30
2072 Saint-Blaise
Tél. 032 753 95 38
suzanne.beri@net2000.ch

SSR idée suisse VALAIS

SRT VALAIS : Jean-Dominique Cipolla
Case postale 183 – 1920 Martigny
Tél. 027 722 64 24 – Fax 027 722 58 48
cipolla.jean-dominique@mycable.ch

SSR idée suisse VAUD

SRT VAUD : Jean-Jacques Sahli
Les Tigneuses – 1148 L'Isle
Tél. 021 864 53 54
srt-vaud@swissinfo.org

Le courriel est à adresser à la Société de votre canton (adresse ci-dessus).

MÉDIATEUR RTSR

Emmanuel SCHMUTZ
Route de Montaubert 93
1711 CORMINBŒUF
Tél. : 026 475 34 70

→ pour participer aux émissions

RSR - LA PREMIÈRE

Les Dicodeurs

Pour les réservations, téléphonez au 021 318 18 32, le lundi dès 11h15. Les enregistrements ont lieu le lundi suivant de 17h45 à 22h45 environ.

PROCHAINES DATES :

- 26.09** Le Locle (NE) Café-Théâtre La Grange
- 03.10** Domdidier (FR) Croix Blanche
- 10.10** Veytaux (VD) Château de Chillon
- 17.10** Genève (GE) Casino-théâtre
- 24.10** Gollion (VD) Le casque d'Or
- 31.10** Saint-Cergue (VD) Refuge de la Trélasse

Le Kiosque à Musiques

Entrée libre. En direct de 11 heures à 12h30.

Le Kiosque à Musiques a lieu chaque samedi dans un lieu différent de Suisse romande.

PROCHAINES DATES :

- 24.09** Carouge (GE) 50^e anniversaire de La Marjolaine
- 01.10** Loèche-les-Bains (VS) 24 heures folkloriques
- 08.10** Romont (FR) Inauguration Centre culturel BICUBIC
- 15.10** Sierre (VS) 19^e Florales sierroises
- 22.10** Moutier (JU) 5^e Lutrin d'Or

TSR

Les Coups de cœur d'Alain Morisod

Lundi 17 octobre, vendredi 21 octobre, lundi 24 octobre

Les enregistrements ont lieu à 19 heures, à la Tour de la TSR, à Genève.

10 billets pour chaque enregistrement sont à la disposition des membres qui en font la demande au secrétariat de la RTSR (021 318 69 75, fax 021 318 19 76 ou par courriel mediatic@rtsr.ch

À RENVOYER À LA SOCIÉTÉ DE VOTRE CANTON

Devenez membre de **SSR idée suisse ROMANDE** et vous recevrez régulièrement le Médiatic

Je souhaite adhérer à la société de mon canton et vous prie de bien vouloir m'adresser les conditions de participation qui me permettront, notamment, de recevoir régulièrement le médiatic (cotisation annuelle de fr.20.-).

Nom

Prénom

Adresse complète

Courriel

Date

Signature

médiascope

→ Raymond Vouillamoz filme Les amants de la Dent Blanche

Bon sang ne saurait mentir. C'est en Valais que Raymond Vouillamoz renoue avec ses origines et revient à ses premières amours, le cinéma. Il y tourne un téléfilm en costumes. Les amants de la Dent Blanche, l'histoire mouvementée d'un amour tragique, d'après un roman de Narcisse Praz.

Happé en cours de tournage, en ce mois d'août 2005 au château d'Anchettes au-dessus de Sierre puis dans le Val d'Hérens, Raymond Vouillamoz raconte comment s'est effectué son retour à la réalisation. C'est à Evolène, où il passait ses vacances, que le déclic a eu lieu.

« J'ai rencontré Jean-Luc Michaux, coproducteur du film « Au sud des Nuages » de Jean-François Amiguet. Au cours de la conversation il me demande ce que je lis. Et je lui parle du roman de Narcisse Praz « Elle s'appelait Marie-Thérèse Seppey » que l'auteur m'avait envoyé, accompagné d'un scénario. » Inspiré d'un

fait divers historique, le livre séduit le producteur qui propose à Raymond : « Je produis et tu réalises. »

« Ce roman était au carrefour de mes envies » indique le réalisateur.

« Celle de tourner dans le Val d'Hérens dont la lumière est magique et les paysages dépassent la carte postale, une région qui ne se donne pas et qu'il faut conquérir. Celle de parler de mon enfance d'une manière détournée. Mes grands-parents étaient de petits paysans de montagne et, durant les vacances, je venais les aider aux tra-

vaux de la campagne. C'était après la guerre, mais il me semblait que les traditions perduraient depuis le moyen âge. Ces souvenirs m'ont inspiré des silhouettes de personnages. »

FLASH BACK

Raymond Vouillamoz qui a pris sa retraite en avril 2005, après 40 ans de bons et loyaux services à la Télévision Suisse romande, avoue que l'idée de revenir à la réalisation trottait dans sa tête, sans qu'il n'y ait eu de décision ferme. →

**Delphine Rich
et Lisa Couvelaire**
(photo TSR Philippe Christin)



médiascope

[LES AMANTS DE LA DENT BLANCHE] (suite)

Mais « lorsque l'occasion s'est présentée, j'ai sauté dessus. Si le film est bon je continuerai, sinon j'arrête. »

Il a débuté à la TSR comme assistant à la réalisation des émissions de *Continents sans visa*. Dès 1969, il effectue des grands reportages, une centaine, pour *Temps Présent* qui démarre alors. Il réalisera des dramatiques - adaptations d'œuvres théâtrales en studio - des téléfilms et des courts métrages. Dans les années 1980, se laissant entraîner « à l'insu de son plein gré », il abandonne son métier.

Explication : « Il fallait faire contre-poids à Claude Torracinta sous l'influence duquel la TSR aurait basculé vers le tout à l'information. Pour que la production de fiction continue, je l'ai prise en main. » Nommé ensuite à la direction des programmes, il est animé par la volonté de promouvoir une télévision généraliste, capable de soutenir la création en dépit de moyens limités. Avec d'autres, il s'engagera pour la constitution du Pacte audiovisuel par lequel l'Office fédéral de la culture et la SSR, notamment, apportent une aide importante aux cinéastes suisses.

Alors que la télévision suisse alémanique dispose de davantage de moyens - une centaine de millions - la TSR n'a pas assez d'argent pour produire seule des films. Et son public est trop restreint. « La coproduction avec d'autres pays francophones est un passage obligé », indique Raymond Vouillamoz.

DE MARIE-THÉRÈSE À MARTHE

Son téléfilm « *Les amants de la Dent Blanche* » est une production franco-helvétique avec une participation belge. Le casting a été effectué en France et en Suisse afin de répartir les rôles. « *Non par nationalisme* », précise le réalisateur, « mais pour faire travailler notre industrie de l'audiovisuel et de jeunes comédiens qui ont du caractère. »

Ainsi, Lisa Couvelaire qui est Marthe, l'héroïne de l'histoire.

« *Je ne voulais pas une pin-up parisienne* », précise Raymond Vouillamoz qui a auditionné une cinquantaine de jeunes filles. Jean-Baptiste Martin, mais oui, le fils de Jacques l'animateur vedette du petit écran.

Ce jeune premier talentueux, dont la carrière s'annonce prometteuse, campe Nicolas de Rivaz qui épousera Marthe, la petite paysanne, en dépit du fossé social. Sa mère Hildegarde, la châtelaine, est jouée par Delphine Rich, dont la ressemblance avec un certain Claude est flagrante. Théo, le bâtard, amour impossible de Marthe, a les traits d'Alexis Michalik.

Et Michel Galabru donne sa stature à l'abbé Bertrand, un ecclésiastique peu catholique.

Ce ne sont là que quelques-uns des personnages d'une histoire foisonnante et compliquée.

RÉDUIT MAIS NON PAS TRAHI !

Selon le réalisateur, le livre aurait donné matière à une série de douze heures. Narcisse Praz s'est résigné à ce que sa saga soit « *passée au bulldozer*. » Son éditeur, Roger Salamin, atténue : « *La réalisation en a respecté l'esprit*. » Et le sociologue Gabriel Bender qui assiste aussi à l'entretien commente : « *Tu as été réduit et non pas trahi. Et Vouillamoz a été le seul réalisateur capable d'adapter Narcisse Praz à l'écran.* »



Alexis Michalik
et Lisa Couvelaire
(photo TSR Philippe Christin)

« J'ai conservé la force et le caractère de certains personnages », explique Raymond. « Mais alors que les protagonistes historiques étaient des crapules, les miens ne sont pas coupables. Et je me suis trop attaché à eux pour qu'ils soient trucidés. »

Le scénario d'Anne Gonthier s'est distancié de l'intrigue policière pour se rapprocher d'une histoire sentimentale. Raymond a changé le prénom de l'héroïne Marie-Thérèse en Marthe, pour des raisons personnelles qu'il ne dévoilera pas. Et l'histoire a été transposée au début du XIX^e siècle, en 1803 plus précisément, moment troublé de l'histoire du Valais annexé à l'empire par Napoléon. Marthe et Théo sont entraînés dans une succession de péripéties où se mêlent trahisons, délations, jalousie et désespoir. Leur amour passionnel sera condamné par l'ancien régime aristocratique et

autoritaire. « Mon film n'a pas la prétention de respecter l'exactitude historique, c'est avant tout une histoire romanesque », conclut Raymond Vouillamoz.

À voir sur le petit écran au printemps 2006.

SUR LE VIF DU TOURNAGE : LA SENTENCE DE MICHEL GALABRU

**LUNDI 8 AOÛT 2005,
PREMIER JOUR DE TOURNAGE.**

Revêtu d'une soutane, le capet de l'ecclésiastique sur le crâne, le mantelet d'hermine du juge sur les épaules, Michel Galabru - alias l'abbé Bertrand - prend place sur le siège d'époque, dans la salle de justice du château d'Anchettes. Aménagée aux environs de 1600

par François II de Platéa, elle porte ses armes. Le plafond voûté est décoré par des représentations de la Foi, de la Charité, de la Prudence et de la Justice. Dans quelle mesure ces vertus ont-elles été prises en compte lors des jugements, parfois des sentences de mort, prononcées par le châtelain ?

Une cinquantaine de personnes s'affairent autour du juge et des prévenus. Maquilleuse qui poudre un nez trop luisant, coiffeuse qui lisse une mèche, habilleuse qui recoud un bouton, accessoiristes, éclairagistes, preneurs de son, assistants de réalisation, machinistes, équipe caméra, régie... Rails pour des travellings dans le hall, matériel dans la chambre à coucher, matériel dans le salon, câbles partout. L'appartement de la doyenne d'Anchettes est investi de toutes parts, car d'autres pièces vont aussi servir de cadre au tournage. "Tante Alice", comme les membres de



Michel Galabru (photo TSR Philippe Christin)



médiascope

[LES AMANTS DE LA DENT BLANCHE] (suite)

l'équipe l'appelleront bientôt familièrement à cause de son accueil, les reçoit sereine et souriante Mais sa chatte tigrée n'apprécie guère ce remue-ménage qui trouble sa quiétude et montre des signes évidents de nervosité. Une nièce accueillante propose un repli stratégique...

Sur le plateau la mise en place s'effectue. Le régisseur demande « Silence », « Moteur ». Raymond Vouillamoz lance enfin, après plus de deux ans de travail préparatoire, son premier « Action ». Michel Galabru, la mine impassible, fixe les prévenus de son regard noir et prononce, implacable, la dure sentence qui provoquera la révolte des condamnés. L'un des jeunes paysans fauteurs de troubles sera emmené par le curé du village dans un couvent, où il prononcera des vœux définitifs...

L'après-midi, dans le portique à arcades et colonnes de stuc qui relie les deux ailes du château, l'abbé, avec des airs patenôtres, entreprendra son neveu Nicolas, tombé amoureux de Marthe qui lui a sauvé la vie : « Prends-la, ce n'est qu'une petite paysanne. »

Mais Nicolas, beau ténébreux, dans un élan romantique : « Je l'aime. Et je l'épouserai quoi que vous disiez, quoi que vous fassiez. »

Combien de fois ont-ils répété la scène ??? Combien de plans ont-ils été faits sur les différents personnages ? Métier de patience et de précision. Les déplacements sont indiqués sur le sol. Les mêmes mouvements affinés à maintes reprises. Longues pauses pour la mise en place technique. Pas d'énervement, ni un mot plus haut que l'autre. Raymond Vouillamoz est d'un calme olympien, heureux de tourner, tout comme son équipe : « Quand on sait ce qu'on veut, il n'y a pas de problème. »

Il est venu à diverses reprises sur les lieux faire des repérages. Il a choisi avec ses assistants non seulement les endroits où se situeront les différentes scènes, mais a réglé déjà les déplacements et les mouvements des acteurs en fonction des dialogues.

UN IMPRESSIONNANT DÉPLOIEMENT DE FORCES

Quelques jours avant le tournage, les décorateurs viennent retoucher les bâtiments et les pièces pour dissimuler les éléments modernes. Ils élèvent un mur de carton pâte dans la cour. Puis arrivent les costumiers, accessoiristes, coiffeuses et maquilleuses qui aménagent vestiaire (250 costumes) et loges dans un local au rez-de-chaussée. Les techniciens transforment les caves en dépôt. À côté de la chapelle se gare un camion énorme, rempli de

matériel. Cantine pour les repas. Tentes pour s'abriter et se reposer durant les pauses. Toilettes. L'installation est impressionnante.

Une cinquantaine de personnes sont à l'œuvre de 9 heures du matin à 19 heures. Plus les figurants. Et, durant une journée, des chevaux avec leur dresseur : une jument paisible à la robe isabelle que monte, en amazone, la châtelaine, un fringant étalon noir qui s'emballera au risque de tuer le héros Nicolas et fera une peur bleue à l'acteur Jean-Baptiste. Après avoir traversé la cour au grand galop, il dévie soudain de la trajectoire prévue et s'enfile sous le portique à colonnades. « Baisse la tête ! » crie l'équipe d'une seule voix.

L'essoufflement et le teint blême ne sont plus du cinéma... ■

Françoise de Preux

En attendant de voir *Les amants de la Dent Blanche*, lire *Elle s'appelait Marie-Thérèse Seppey* de Narcisse Praz, éditions Monographic, Sierre

**Raymond Vouillamoz
et Séverine Barde**
(photo TSR Philippe Christin)



infos-régions

→ SSR idée suisse VAUD

REMISE DU PRIX SRT VAUD

Une Vaudoise à la mer !

Tonnerre de Brest ! En été 2004, « La Vaudoise » a fait la une des journaux. Et pour cause ! Avec ses 7 mètres de large, ses 30 tonnes et ses 20 mètres de long, la barque historique des Pirates d'Ouchy a décidé de prendre le large... d'abord par la route... pour rejoindre Brest et trôner fièrement au milieu des majestueux voiliers rassemblés pour la fête internationale de la mer et des marins.

L'aventure a donc commencé par un périple de 1'400 kilomètres sur un semi-remorque pour l'une des dernières barques à voiles latines du Léman. Arrivée en Bretagne, « La Vaudoise » a fait sensation, avec ses accompagnants hauts en couleur, Pirates d'Ouchy ou délégation des Cent-Suisses. Et les Vaudois venus en force pour accompagner leur belle ont servi sur place quelque 1'200 fondues quotidiennes ! Cette grande aventure, la TSR l'a suivie de bout en bout, et jamais l'expression *Passe-moi les jumelles* n'aura été plus de circonstance ! Ce reportage réalisé par Michel Favre

a su toucher le Jury du Prix SRT Vaud, qui a décidé d'en faire son récipiendaire 2005. La remise du Prix aura lieu le jeudi 29 septembre, à l'aula du Gymnase Auguste Piccard, à Lausanne.

Après le visionnage du reportage, le public pourra dialoguer avec Benoît Aymon, producteur et Michel Favre, réalisateur. Et pour revivre cette épopée, reflets d'un voyage extraordinaire dans les eaux de Brest, les Pirates d'Ouchy, les Milices Vaudoises et les Cent-Suisses ont été invités ■

Arlette Roberti



La Vaudoise
à Brest
(photo TSR)

Festival de musique champêtre des Diablerets

**Samedi 15 octobre 2005
à 20 heures**

**Maison des Congrès des
Diablerets**

Créé en 1985 par André Pernet, dans le but de cultiver et promouvoir la musique champêtre dans cette région des Alpes vaudoises, le festival vit cette année sa 21^e édition. Une douzaine d'orchestres se succéderont pour un concert, suivi d'un bal. Une occasion de retrouver une ambiance folklorique et populaire, en se laissant guider par une musique plaisante et entraînante.

Une dizaine d'invitations sont à la disposition des membres SRT qui en feront la demande par courrier à : **SRT Vaud, case postale 7432, 1002 Lausanne** ou par courriel : **srt-vaud@swissinfo.org**

**Les invitations seront
attribuées par tirage au sort.**

Jeudi 29 septembre 2005

Aula du Gymnase Auguste à Piccard 19 h 30
Chemin de Bellerive 16
Lausanne

Remise du Prix SRT Vaud Une Vaudoise à la mer !

**Visionnage du reportage
Dialogue avec le producteur Benoît Aymon
et le réalisateur Michel Favre**

Entrée libre

INVITATION CORDIALE À TOUS LES MEMBRES DES SRT

infos-régions

→ SSR idée suisse VAUD

LE KIOSQUE À MUSIQUES DANS LE GROS-DE-VAUD

Musiques et jeux sous le soleil

Le 16 juillet dernier, quelques membres de la SRT Vaud étaient à nouveau sur le terrain. Après avoir assuré un stand les 24 et 25 juin à Moudon, dans le cadre du *Festival des Musiques Populaires*, ils ont renouvelé l'exercice à Echallens, lors d'un *Kiosque à Musiques* de la RSR, rebaptisé pour l'occasion « Kiosque du Talent », auquel quelques personnes de la société ont été associées dès le début.

De bon matin, une grande animation règne sur la place du Château et les répétitions des ensembles choisis laissent déjà présager d'une émission attrayante. Petit à petit, chacun prend ses marques. Philippe Delaloye louvoie entre fils et micros. Valdo Sartori, concentré, peaufine ses interventions sur un coin de table. Les musiciens goûtent aux joies du café/croissant avant de s'essayer « à la pince », alors que les accordéonistes se pointent avec leurs instruments pesants. C'est l'heure des rencontres, des saluts ! Le monde musical est petit et chacun - ou presque - se connaît. Dans chaque petit coin, on s'exerce, et l'on surprend ici et là quelques bribes de musique ! Au fur et à mesure des heures qui passent, on sent la pression monter... Ce sera bientôt le moment d'être à l'antenne, avec stress garanti pour certains ! Mais lorsque l'émission sera terminée, beaucoup diront « Déjà ? » En attendant, tout autour de la place, les stands se montent : restauration, ludothèque, journal local... et bien sûr SRT !

Une fois encore, toute la journée, l'équipe en place ira traquer le chaland, pour le convaincre qu'il peut, en adhérant, donner son opinion sur les programmes et défendre utile-

ment la télévision et la radio de service public. Bilan de la journée : quelques nouveaux membres. C'est peu ? Peut-être, mais l'exercice de relations publiques a lui été réussi. A Echallens, on sait que les SRT existent.

Et ceci d'autant plus que la société cantonale vaudoise a offert ce jour-là au public une prestation fort appréciée de Maryse Zeiter et Jozsef Molnar, un duo accordéon et cor des Alpes renommé. Une autre manière de défendre la musique populaire de qualité, bien dans la ligne de ce *Kiosque à Musiques* sous le soleil ■

Arlette Roberti

SSR idée suisse FRIBOURG

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Judi 6 octobre 2005

Aula du Collège Saint-Michel
Fribourg

19 h 00

Assemblée générale statutaire

20 h 00

Spectacle « Amitié et partage »

Jean-Charles Simon
et Patrick Lapp

Au terme de l'assemblée générale, la soirée se poursuit par une représentation d'« Amitié et partage », le spectacle de Jean-Charles Simon et Patrick Lapp.

Entrée gratuite pour les membres (conjointes et amis ; fr. 20.-). La réservation du spectacle se fait auprès de Claude Schaller, au 026 684 21 31 ou par courriel : Claude.Schaller@bluewin.ch

OFFRE À TOUTES LES SRT

Saison 2005-2006

Théâtre de Beaulieu
à Lausanne à 20 h 15

Orchestre de la Suisse
Romande
Abonnement à prix réduit
pour 4 concerts

APERÇU DU PROGRAMME

Judi 20 octobre 2005

Direction Marek Janowski
Violon Elisabeth Batiashvili
Œuvres de Ludwig van Beethoven
et Piotr Ilitch Tchaïkovski

Judi 24 novembre 2005

Direction Rafaël Frübeck de Burgos
Piano Nelson Goerner
Œuvres de Ludwig van Beethoven
et Igor Stravinski

Mercredi 1^{er} février 2006

Direction Marek Janowski
Violoncelle Truls Mork
Œuvres de Claude Debussy, Robert
Schumann et César Franck

Judi 16 février 2006

Direction Stefan Solyom
Violoncelle Steven Isserlis
Œuvres de Robert Schumann
et Edward Elgar

Les membres des SRT qui le désirent peuvent bénéficier d'un abonnement à prix réduit pour 4 concerts, pour la saison 2005-2006 (fr. 104.- pour des places à fr. 164.- ou fr. 178.-)

La commande du programme annuel et les inscriptions se font auprès du bureau des Abonnements de l'Association vaudoise des Amis de l'OSR, au 021 601 34 00

pleins feux

→ Conseil régional RTSR du 24 juin 2005

Les membres du Conseil régional de la RTSR se sont réunis le 24 juin 2005 pour leur séance semestrielle. A l'ordre du jour : ratification de la cooptation de 3 membres du Conseil d'administration, bilan 2004 et perspectives 2006 pour la RSR et la TSR ainsi que les finances SSR.

Ratification de la cooptation de 3 membres du Conseil d'administration pour la période 2005-2008

Le Conseil d'administration RTSR compte 9 membres : 4 membres désignés par le Conseil régional (dont le président RTSR, Jean Cavadini), un représentant du Conseil fédéral (Marcel Blanc), le directeur général SSR (Armin Walpen) ainsi que 3 membres cooptés par le Conseil d'administration RTSR.



Mariée et résidant à Delémont, **Monique Cossali Sauvain** occupe actuellement le poste de chef de la Division Projets et méthode législative à l'Office fédéral de justice. Elle a également marqué son intérêt pour la politique en siégeant notamment au Parlement jurassien. Elle est membre du comité de SSR idée suisse JURA.



Barbara Polla est médecin et cheffe d'entreprise. Après une carrière académique, elle s'est impliquée dans la politique genevoise et suisse et a publié récemment une fiction et plusieurs essais. Elle gère une galerie d'art d'avant-garde depuis 1991 et porte un grand intérêt à l'image et à toutes les technologies qui y sont liées.



Viticulteur et agriculteur, **André Bugnon** habite Saint-Prex. Conseiller communal, puis municipal, il est syndic de sa commune depuis 1990. Après avoir été député du Grand Conseil vaudois, il siège aujourd'hui au Conseil national, où il est membre des commissions des finances et de la politique de sécurité. Il est de plus délégué auprès de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie V. Depuis toujours, il manifeste un intérêt certain pour les médias en général, mais surtout pour ceux de Suisse romande.

Photo en haut de page : Daniel Eckmann, directeur général adjoint SSR, Esther Jouhet, secrétaire générale, RTSR, Jean Cavadini, président RTSR, Gérard Tschopp, directeur RSR, Gilles Marchand, directeur TSR.

(photo C. Landry)

pleins feux

[CONSEIL RÉGIONAL
RTSR DU 24 JUIN 2005]
(suite)

BILAN 2004 ET PERSPECTIVES 2006

Le bilan 2004 a été l'occasion pour le président RTSR Jean Cavadini de remercier la Direction et les collaborateurs de la RSR et de la TSR pour tout le travail accompli.

Ce bilan a aussi été l'opportunité de souligner le travail qui se fait dans les régions grâce aux comités des SRT. Ceci non seulement lors des manifestations du 50^e anniversaire de la TSR qui a permis, à l'initiative de Raymond Vouillamoz, de mettre en place des manifestations dans chacun des 7 cantons romands.

Jean Cavadini a également mis en avant le travail constant qui s'effectue dans le cadre du Conseil des programmes RTSR qui marque une belle évolution.

Félicitations également au comité de rédaction du Médiatic, mensuel qui développe toute une série d'articles de fond et donne aux SRT l'occasion de s'exprimer.

Gérard Tschopp, directeur de la RSR, trace un bilan positif pour la RSR en 2004, avec une audience globale excellente et une situation saine malgré des perspectives à venir difficiles, les moyens financiers commençant à être comptés. Gérard Tschopp souligne que le maximum est fait afin de ne pas toucher aux programmes en 2005 comme en 2006. C'est ainsi que, par exemple, le nouveau *Journal du matin* de la Première et le changement des *Matinales* d'Espace 2 ont pu voir le jour avec déjà des résultats positifs. La RSR souhaite reconduire en 2006 la fête à la musique suisse *Label suisse* et recherche des partenaires.

Gilles Marchand, directeur de la TSR, est heureux de pouvoir présenter des résultats d'audience encourageants avec une grille marquée par beaucoup d'offres et



Esther Jouhet, secrétaire générale, RTSR, Jean Cavadini, président RTSR, Gérard Tschopp, directeur RSR. (photo C. Landry)

de changements. Il met en avant le travail de programmation subtil fait entre TSR1 et TSR2 ainsi que l'effort multimédia qui permet de proposer une télévision à la carte. Le 50^e anniversaire de la TSR a permis un constat palpable de l'importance pour la Suisse romande de conserver son patrimoine audiovisuel. Trois priorités sont mises en avant pour 2006 : repenser l'information, équilibrer l'offre culturelle entre TSR1 et TSR2, renouveler l'identité visuelle de la TSR.

FINANCES SSR

Le rapport sur les finances de la SSR a été présenté par Daniel Eckmann, directeur général adjoint de la SSR. Il fut l'occasion de rap-

peler les différents événements qui ont affecté les finances de la SSR ces dernières années (potentiel de croissance limité de la publicité, doublement du coût des droits du sport, nombre de personnes s'acquittant de la redevance, incertitudes liées à la nouvelle LRTV, ...).

Ce rapport a permis aux membres du Conseil régional de s'informer sur le coût de fonctionnement de la Direction générale SSR ainsi que sur la restructuration de Swissinfo. Un accord général s'est dégagé sur le fait que le coût de Swissinfo n'est pas à mettre entièrement au compte de la SSR puisqu'elle véhicule l'image de la Suisse à l'étranger ■

Esther Jouhet

Le Conseil régional RTSR est l'organe suprême de SSR idée suisse Romande (Radio-Télévision Suisse Romande). Il est composé de 28 membres :

- > Le président
- > Deux membres par SRT
- > Un conseiller d'État par gouvernement cantonal
- > Trois membres du Conseil des programmes RTSR
- > Deux représentants des syndicats (1 pour la RSR, 1 pour la TSR) et un représentant de l'Association des cadres.

Il se réunit deux fois par année et a essentiellement pour fonctions :

de nommer

- > le président RTSR (qui est président du Conseil régional et du Conseil d'administration RTSR)
- > trois membres du Conseil d'administration RTSR
- > trois membres au Conseil Central de SSR SRG idée suisse (dont le Président RTSR)

et d'approuver

- > le rapport annuel de la RTSR
- > les comptes annuels et les bilans de la RSR et de la TSR.

Il est informé des options fondamentales présidant à l'élaboration du budget de l'année à venir.

→ Cliquez et vous saurez tout sur les SRT !

www.rtsr.ch, une adresse à retenir

Vous aimez les billets d'humeur ? Vous voulez en savoir plus sur les sociétés cantonales de la Radio Télévision Suisse Romande (RTSR) ? Vous plairait-il d'assister à une émission ? Souhaiteriez-vous donner votre opinion - comme ça, tout de suite - sur une émission qui vous a enchanté ou, au contraire, agacé ? Alors cliquez tout simplement sur www.rtsr.ch ! Depuis quelque temps, il est possible de se connecter et à nous le langage informatique, doublé d'une invitation à naviguer ! Mais sur ce site, qu'y trouve-t-on ?

« Souris » en main, vous voilà sur la « page d'accueil ». En un seul coup d'œil, on redécouvre la Suisse romande et ses cantons. Sept pour l'occasion, puisque la Berne francophone fait aussi partie de SSR idée suisse ROMANDE. Pour choisir « sa » SRT (Société de Radio et Télévision, ainsi qu'elles s'appelaient à leurs débuts), il suffit de « cliquer » sur l'écusson correspondant. S'ouvre alors la possibilité de tout connaître de la société : les manifestations à venir, les rencontres passées, les actions menées,

les têtes qui les conduisent, les objectifs annuels, en un mot tout ce qu'il faut savoir pour en découvrir l'utilité et, pourquoi pas s'y affilier ! Il n'est pas interdit d'ailleurs d'aller voir ce que font les autres SRT. Voire d'y chiper des idées ! A travers la vie de ces sociétés, c'est toute une activité culturelle, religieuse ou sportive, par exemple, qui s'y déroule, au gré des émissions et des rencontres qui se font dans les régions. La TSR vient-elle tourner en Valais ? Quelle aubaine ! Une de nos rédactrices est allée à la

rencontre de Raymond Vouillamoz et rien de ce qui se passe derrière la caméra ne nous est désormais étranger. Et lorsque le téléfilm passera à la télévision, on le regardera avec « des yeux » avertis ». Une grande manifestation réunit les foules dans ma région ? Quel plaisir d'en savoir un peu plus parce que l'un des membres de l'équipe de rédaction du *Médiatic* était présent sur les lieux !

DES OFFRES POUR TOUS LES GOÛTS

Sur la page d'accueil, « cliquez » sur la pastille bleue : d'un seul regard, vous découvrirez tout ce que les sociétés ont préparé à votre intention. Comme dans un inventaire à la Prévert, vous y trouverez aussi bien un rendez-vous à ne pas manquer, qu'un concert, une grande fête populaire, une émission de radio ou de télévision à laquelle vous pourrez participer, un livre ou un disque proposé par un auteur ou un artiste d'ici, avec souvent des rabais importants pour les membres. Mais ne manquez pas non plus de « Lire la suite », car d'un seul petit « clic », vous aurez accès à tous les renseignements utiles pour choisir vos activités. Régulièrement remise à jour, cette rubrique offre sans cesse des nouveautés, dans des domaines très variés. →

pleins feux

[CLIQUEZ ET VOUS SAUREZ TOUT SUR LS SRT]

(suite)

Vous est-il déjà arrivé de sauter furieusement de votre fauteuil en regardant une émission ? Ou d'y rester au contraire « scotché » par l'émotion ? Ces sentiments, Freddy Landry les connaît ! Et depuis les débuts du *Médiatic*, il les partage volontiers avec ses lecteurs. Depuis quelques mois, il s'épanche aussi sur le site... A l'enseigne des *Humorales*, un titre qu'il tient à se réserver parce qu'il convient particulièrement bien à ses états d'âme face au petit écran, il ironise, gratte à l'émeri, encense ou fait tout simplement remarquer ce qui l'a frappé, dérangé ou ravi dans les émissions de la TSR. Des prises de position

bien marquées, dans lesquelles chacun peut se reconnaître un jour ! Lisez-les pour le plaisir, mais surtout, répondez-lui, que vous soyez d'accord ou non avec son avis ! Depuis la première *Humorale*, il rêve de jouer l'interactivité !

LE CONSEIL DES PROGRAMMES, AUTRE FILIÈRE POUR SE FAIRE ENTENDRE

Quand vous aurez navigué dans les rubriques dites « institutionnelles », avec les noms des différentes personnes siégeant dans les organes que sont le Conseil d'administration ou le Conseil régional de la RTSR, ses statuts, son médiateur, vous découvrirez qu'il existe aussi un Conseil des programmes.

Composé de trois représentants par SRT cantonale, il se réunit neuf fois l'an en présence des professionnels de la RSR et de la TSR, afin de décortiquer les programmes offerts par le service public. Ses travaux sont relatés dans le *Médiatic*, mais on les trouve aussi sur le site. Là encore, votre avis nous intéresse ! Toutes vos remarques seront retransmises aux professionnels, qui devront y apporter réponse.

Et si vous aimez jouer dans la gamme « dièse » ou « bémol », ne manquez surtout pas - sous Conseil des programmes - notre rubrique *Mais il a aussi été dit que...* On nous a même murmuré à l'oreille que c'était la plus lue... Allez savoir pourquoi... ■

Arlette Roberti

Alors, convaincus ?

Pour le savoir, rejoignez-nous vite sur

www.rtsr.ch

NOUS VOUS ATTENDONS

IMPRESSUM

Internet : www.rtsr.ch – Bureau de rédaction : Esther Jouhet, Arlette Roberti, Freddy Landry
Rédaction, courrier, abonnement : médiatic, av. du Temple 40, CP 78, 1010 Lausanne – Tél : 021 318 69 75 – Fax : 021 318 19 76 – Courriel : mediatic@rtsr.ch
Maquette/mise en page : agraphik, Didier Prost – graphisme@agraphik.com – Impression : imprimerie du Courrier – La Neuveville
Éditeur : SSR idée suisse ROMANDE (RTSR) – Reproduction autorisée avec mention de la source

Annoncer les rectifications d'adresses à :
Claude Landry, route du Vignoble 12,
2520 La Neuveville

J.A.B.
2514 Ligerz