

Le Conseil du public(*) communique

Siégeant à Lausanne le 16 janvier dernier, le Conseil du public (CP) de la RTSR s'est réuni dans une formation renouvelée et a procédé à l'élection de sa nouvelle présidence. Par ailleurs, il a procédé à l'analyse des émissions « Specimen » et « Histoire vivante ».

Renouvellements de la présidence du Conseil du Public et de l'organe de médiation

Ce ne sont pas moins de huit nouveaux et nouvelles délégué(e)s sur dix-sept qui composent ce nouveau Conseil du Public et ceci pour les quatre années à venir. Ils ont été chaleureusement accueillis et ont tout de suite participé avec leurs collègues à l'élection de la nouvelle présidence. Le nouveau Président est **Matthieu Béguelin**, de la SRT Neuchâtel, qui remplace Yann Gessler de la SRT Valais et le nouveau Vice-Président est **Jean-Bernard Busset** de la SRT Genève qui lui remplace Raphael Fessler de la SRT Fribourg.

Ensuite le Conseil du Public a élu le nouveau médiateur de la RTSR qui est chargé de traiter les réclamations qui lui sont adressées par des auditeurs et téléspectateurs concernant des émissions de radio et de télévision diffusées par la RTS. C'est **Yann Gessler**, de la SRT Valais qui a été élu en remplacement d'Emmanuel Schmutz de la SRT Fribourg.

Specimen (TSR)

Cette émission magazine, diffusée environ cinq fois par année le mercredi soir à une heure de grande écoute, cherche à déchiffrer le comportement humain par une vulgarisation scientifique à la fois ludique et didactique. Le CP mesure l'amplitude du défi à relever par les responsables de l'émission et constate, après deux ans de diffusion, que le pari est réussi. En effet une moyenne de trente pourcents de part de marché prouve que *Specimen* a su éveiller l'intérêt des Romands et que la méthode empruntée s'est révélée positive. Le CP a relevé la pertinence des sujets choisis, les séquences de l'émission composées d'apports de scientifiques excellents vulgarisateurs, d'expériences réalisées avec des personnes bien représentatives de la population romande et aussi d'intéressantes références au monde animal.

La mission de service public de qualité de la RTS est particulièrement bien assurée avec l'émission *Specimen* : des risques ont été pris, mais le pari est d'ores et déjà gagné !

Histoire vivante

Fruit d'une collaboration entre la Radio (RSR-LA 1^{ère}), la Télévision (TSR2) et la presse (La Liberté, avec articles repris dans Le Nouvelliste et Le Courrier), l'émission propose chaque semaine de redécouvrir un fait marquant de l'histoire contemporaine.

Le CP apprécie cet ensemble d'émissions « convergées » avant l'heure, puisque existant depuis 2002 déjà. Là aussi la RTS remplit totalement son rôle de service public en contribuant à mieux comprendre certains aspects de l'actualité par des rappels historiques. De plus la richesse des archives de l'institution est intelligemment exploitée au service des auditeurs, téléspectateurs et lecteurs, sans oublier surfeurs sur le Web puisque Histoire Vivante possède son propre site.

Les recommandations du CP portent essentiellement sur la forme de certaines émissions et, surtout, sur l'amélioration de la présentation Internet, ce qui devrait être effectué lors du lancement du nouveau site rts.ch.

« Affaire Hildebrand »

Le CP a également eu un premier échange sur cette affaire et ne manquera pas de suivre l'évolution de ce dossier.

*Contacts : Matthieu Béguelin, président du Conseil du public RTSR / 078 618 70 11
Jean-Bernard Busset, vice-président du Conseil du Public RTSR / 079 250 56 47*

* Le Conseil du Public - deux délégué-e-s par canton et trois délégué-e-s du Conseil régional - est l'organe consultatif de la RTSR chargé de refléter les sensibilités régionales du public et d'assurer des contacts étroits entre les responsables des programmes de la Radio Télévision Suisse (RTS) et les auditeurs-téléspectateurs. Il a pour tâche l'analyse critique des émissions diffusées par le service public et fait part de ses remarques et suggestions aux professionnels de la RTS.

Annexes: présentations de MM. Matthieu Béguelin et Yann Gessler

Matthieu Béguelin

Président du Conseil du Public de la RTSR



Né le 12 octobre 1978 d'un père suisse et d'une mère française, il suit sa scolarité obligatoire à La Neuveville, dans le canton de Berne. Il passe sa maturité littéraire, option théâtre, à Neuchâtel et fréquente l'université de la même ville en histoire, philosophie et sociologie avant de quitter l'alma mater pour faire du théâtre.

Depuis l'an 2000, il a joué dans des pièces de William Shakespeare, Alfred de Musset, Olivier Py, Biljana Srbljanovic, Pascal Berney, Gianina Carbuariu, Françoise Dorin, Eric Bogosian, Dario Fo, Paul Nizan, Guillaume Appolinaire ou encore Vaclav Havel, sous la direction, entre autres, de Robert Bouvier, Eric Devanthéry, Manu Moser, Robert Sandoz, Patrice de Montmolin ou Pascal Berney.

Improvisateur au sein de la Ligue d'improvisation neuchâteloise et suisse, il a disputé environ 200 matchs d'improvisation en Suisse et en France.

Il a également mis en scène des textes de Jean-Paul Sartre, Jean Genet, William Shakespeare, David Mamet, Dario Fo, Rodrigo Garcia, Jean-Luc Lagarce, Anton Tchekhov, Edward Bond, ainsi que les quatre pièces qu'il a lui-même écrites.

Il a travaillé au Théâtre de Poche de Bienne comme programmateur (théâtre et chanson française) durant la saison 2010-11.

Parallèlement à ses activités scéniques, il a participé à plusieurs courts métrages, comme acteur ou scénariste et en a réalisé deux lui-même. De même il a été programmateur pour Les étranges nuits du cinéma à La Chaux-de-Fonds, responsable des présentations des films pour les huit premières éditions du NIFFF (Festival international du film fantastique de Neuchâtel) et chargé de l'accueil des invités pour les deux dernières éditions.

Il est membre du comité de rédaction du magazine Culture en Jeu.

Engagé en politique, il est élu au Conseil général de la ville de Neuchâtel (législatif) et au Grand conseil neuchâtelois.

Yann Gessler

Médiateur de la Radio Télévision Suisse Romande



Aujourd'hui âgé de 37 ans et originaire de Sion, Yann Gessler a obtenu en 2000 une licence en relations internationales (Institut Universitaire de Hautes Etudes Internationales).

Il s'est ensuite dirigé vers le journalisme, obtenant l'année suivante le certificat du Centre romand de formation des journalistes (CRFJ) et effectuant son stage dans la presse écrite.

Devenu en 2002 correspondant à Genève du quotidien *Le Nouvelliste*, il couvre durant cinq ans les affaires genevoises, la politique suisse et internationale, ainsi que les activités de l'ONU.

Désirant poursuivre son cursus académique, il obtient en 2006 un diplôme en études européennes à l'Institut Européen de l'Université de Genève (IEUG).

Après avoir été assistant de recherche et d'enseignement à l'IEUG de 2007 à 2010, Yann Gessler est aujourd'hui collaborateur scientifique à l'Institut d'études démographiques et du parcours de vie de l'Université de Genève (I-Démo), où il travaille sur le thème de la famille et des politiques publiques qui s'y rapportent.

Il a par ailleurs occupé diverses fonctions au sein d'associations et organisations non gouvernementales, comme Reporters sans Frontières et l'Association Genevoise des Journalistes.

Membre du comité de la Société de Radio et de Télévision du canton du Valais, Yann Gessler a présidé de 2001 à fin 2011 le Conseil du public de la Radio Télévision Suisse Romande, organe consultatif assurant la représentation du public romand au sein de la SSR.